

Глава 1

Почитать наших предков

Быть провидцем — значит жить с чудесами и магией в привычной реальности. Это естественный и духовный образ жизни. Провидцы развивают свою сенситивную природу, пока не вспоминают свою вечную связь с огромной Вселенной, каким бы незначительным при этом ни казался им их личный жизненный путь. Проходя этот путь, мы по-прежнему сохраняем связь с Духом и Природой. Провидцы сливаются со своими озарениями и видениями, чтобы обрести единство с судьбой, которую они раскрывают.

Даже до того, как наши предки поселились в пещерах, мудрецы и колдуньи каждый день воздавали почести солнцу, подмечали соответствие земных явлений лунному циклу и терпеливо отмечали взаимосвязь движения небесных тел и событий в жизни людей. Мы получали мудрость напрямую с Небес и от природы, мы слушали мудрецов, которые помогали нашим сомневающимся умам и суетливым телам получить божественное наследие сердца.

Мы по-разному называли наших мудрецов: провидцами, пророками, шаманами, старейшинами, учеными мужами, наставниками, мистиками, святыми, мастерами, гуру, целителями, магами и ведьмаками. Наблюдая божественные

проявления нашего Великого Сердца, провидцы используют свою интуицию и чувства, чтобы переводить то, что кажется загадками Вселенной, на родной язык наших сообществ. Мы одновременно развиваем мудрость и сострадание, вспоминая прошлые воплощения своей души. Провидцы от жизни к жизни хранят ответ своего сердца на вопрос: «Кто я?» Когда его воссоединение со всеми мирами завершается, провидец готов поделиться искусством понимания тайны Духа и Природы.

На протяжении большей части того времени, что мы существуем в виде человеческих существ, нам было свойственно выражать свои умозаключения устно и с помощью символов. Сегодня такой образ мысли мы называем «правополушарным», противопоставляя ему «левополушарные» способности — умение писать или способность анализировать. Древние также знали об этих двух образах мысли, обозначая их более просто: пути внутреннего и внешнего разума, или соответственно мир сердца и мир «Я». Устная традиция, или «задушевные разговоры» наших предков по-прежнему бытуют среди коренных народов Австралии и Новой Зеландии, а также среди коренных жителей Северной и Южной Америки, африканских племен и их карибских сородичей, различных азиатских сообществ, придерживающихся анимистических верований, и в возрождающейся европейской языческой культуре.

На гораздо более поздней стадии развития общества люди стали записывать мудрость в виде изображений и иероглифов. На протяжении тысячелетий мастерство провидцев существовало в древних мистических школах Египта, Греции и Вавилона. Древний Египет — родина старейших форм магии и источник оракульской мудрости. Оракулы — это пророчества, но так же назывались и храмы; так же именовали жриц и жрецов, которые передавали людям божественные послания. Особым почитанием у египтян пользовались жрецы и жрицы, служившие древним богам и богиням. Долгие годы они проходили интенсивную

мистическую подготовку, отказывались от личных целей и имущества, жили в уединенном уголке в непосредственной близости к божественным покровителям. Верховная жрица или верховный жрец мастерски использовали свои таланты и способности к ясновидению.

В Гелиополисе, основном религиозном центре культа бога Ра в Древнем Египте, одним из титулов верховного жреца был «Великий прорицатель». У каждого фараона в каждой династии был свой Великий прорицатель, с которым советовались по поводу естественных и сверхъестественных сроков, согласующихся с земными событиями. Так продолжалось до 664 года до н. э., пока правление Египтом не перешло к иноземцам.

В Древнем Египте не было аналитических наук. Вместо них люди полагались на внутреннюю мудрость и знания своих фараонов и провидцев. До нас дошло имя Хоруэджа — Великого провидца Гелиополиса. Он построил целительскую молельню в храме богини Мут в Карнаке, чтобы почитать божественных Жриц, богинь, которые были женами бога Амона. Однако величайшим пророком Древнего Египта был Имхотеп, чье имя означает «пришедший в мире». Он был лекарем, книжником, поэтом, астрологом и архитектором комплекса пирамид в Саккаре.

В конце концов, наши предки систематизировали свое символическое понимание внешнего и внутреннего миров с помощью еще более абстрактных форм письменности. Греческий историк Геродот стал хранителем мудрости мистических школ своего времени. Он последовал совету из своего видения: отправился в Египет и записал сведения об их древней устной традиции и храмовых практиках. Тысячи греков путешествовали по Египту и Дальнему Востоку в поисках мудрости древних; и в результате этих усердных стараний многие греческие провидцы вошли в историю. Греческие жрицы, которых называли сивиллами, были ясновидящими в Дельфийском Оракуле, доме Богини Творения, представлявшего пупом Земли.

На Западе Пифагора знают благодаря его блестящей прозорливости, которая позволила ему открыть закономерности в пропорциях геометрических фигур, созданные самой Природой. Провидец пробудился в нем благодаря его посвящению в египетские, халдейские, орфические и элевсинские мистерии. Гений Пифагора сочетал в себе знание быстро развивающихся греческих интеллектуальных наук, созданных любознательным умом, и вечные духовные ответы его всезнающего сердца. Платон продолжил комплексные исследования Пифагора под руководством мудрого ученого и провидца Сократа.

Сократа казнили в цвете лет за его верность философии — буквально за его преданность Софии, богине мудрости. Диалектические методы Платона воссоединили разум с сердцем, доказав, что наше изначальное понимание высших тайн — в действительности есть не что иное, как воспоминание о нашей внутренней Вселенской мудрости. Платон писал об удовольствии, которое получал Сократ, твердо настаивая на пробуждении экстрасенсорных способностей у обычных людей.

Хасидизм и секта ессеев были иудейскими мистическими школами, которые объединяли в себе строгую физическую дисциплину иудейской школы пророков с духовной мудростью вавилонян. Филон был иудейским провидцем, учившимся вместе с терапевтами, сектой ясновидящих и философов, которые придерживались в жизни простоты и единения с Природой. Они исцеляли тело и разум с помощью своих знаний об эмоциональном стрессе и душевном беспокойстве.

В большинстве древних библейских текстов о ясновидении говорится как об особом даре Небес. В западной Библии упоминаются многие провидцы до и после пророка Самуила, жившего более трех тысяч лет назад. Средневековая каббалистика обращалась к откровению Иезекииля сотни лет спустя после того, как оно было записано в Библии. Иоанн Креститель был известным провидцем, предсказавшим приход важнейшего

пророка — Иисуса. Пророк Мухаммед верил, что существовало более 120 тысяч библейских пророков или провидцев, предшествовавших ему со времен Адама, включая Ноя, Авраама и Моисея.

Среди известных пророков Запада — Нострадамус и Эдгар Кейс. Нострадамус родился в 1503 году, но, тем не менее, уже тогда знал о великих завоеваниях и падении Наполеона, антихристе «Хистере» и второй мировой войне, о недавнем падении Берлинской стены и многом другом. Эдгар Кейс, Спящий пророк, родился в США в 1877 году. Он предвидел обе мировые войны, финансовый крах на Уолл-стрит в 1929 году и создание государства Израиль. В 1935 году он рассказал о грядущем холокосте в Европе.

Мученичество стало душераздирающей трагедией в жизни многих пророков прошлого. Подпитываемые религией, геноциды во время ужасной эпохи, называемой средневековьем, преждевременно лишили этот мир вдохновенных святых и провидцев, одной из которых была отважная Орлеанская дева Жанна д'Арк. Наш прошлый век увидел ужасное уничтожение миллионов невинных людей в Европе, Африке и Юго-восточной Азии. Среди усопших провидцев тех культур слишком много, чтобы можно было назвать их поименно.

Я должна также вспомнить тысячи убийств провидцев в Америке на протяжении ее относительно короткой истории. Женщин-ясновидящих сжигали как ведьм, индейских шаманов истребляли как дикарей, а политиков-мечтателей казнили. Пророком, чьи страстные видения продолжают украшать американскую мультимечту, был Мартин Лютер Кинг. Внутренне он знал о том, что скоро будет убит, но все же продолжал свое дело с несравненным достоинством.

Среди всех этих пугающих потерь искусство ясновидения продолжает прокладывать себе путь среди современных людей, помнящих о своих корнях. Хайлендские кельты — один из таких кланов, в котором я имела счастье родиться, и мое сердце навечно соединено с этой прекрасной материнской утробой.

Хайленд в Шотландии веками был последним бастионом, не сдающимся попыткам завоевания. Эта земля одаривает нас сильным духом. Сотни стоящих камней и других священных развалин украшают Британские острова; они восходят, по крайней мере, ко времени друидов и удерживают в себе мощные церемониальные энергии веков. Мудрость наших предков хранится в этих камнях, ждущих, когда горячее сердце выслушает их правду.

Искусство ясновидения процветало среди кельтов. Самым известным кельтским провидцем был Кеннет Кайнник Одхар Маккензи, Браганский ясновидящий, родившийся в Шотландии в конце XVII века. Он предсказал битву при Каллодене в 1746 году и попытку геноцида шотландцев со стороны англичан во время того, что сейчас называют «Чистками Хайленда». Он также предвидел вторжение Гитлера в Польшу и ее дальнейшее падение. Это второе прозрение горца стало причиной его собственной мучительной смерти в горячей смоляной яме — кары за неосторожность, которую он вынужден был совершить.

Я помню, мне было около четырех или пяти лет, и меня посещали видения, когда я смотрела на огонь долгими зимними вечерами в Инвернесе; это было задолго до того, как я смогла по-настоящему оценить, насколько мне повезло с местом рождения. Эти переживания вспомнились мне во время недавнего просмотра фильма «Лев, колдунья и платяной шкаф», снятого по книге К. С. Льюиса. Маленькая девочка такого же возраста сидит, слушая звуки флейты, и вдруг начинает созерцать видения в огне. Много чудес с нами случается в детстве, но потом мы забываем их или отбрасываем как фантазии.

В возрасте восьми лет я точно знала, чем хочу заниматься. Я сказала своей матери, что не могу учиться тому, чему учат в начальной школе, потому что уже знала то, что мне нужно было знать. Вне дома, в моем классе Природы я проводила столько времени, сколько было возможно. Я видела, слышала и чувствовала все, что происходит в Природе. Жи-

вотные, деревья, ветер, гром и молния — все говорили со мной. Когда я пошла в школу, то не могла понять странные мысли учителей о вещах, которые мне уже были известны, или о том, что мне не хватает энтузиазма.

Позже я поняла, что Природа была моей школой и во многих других жизнях. Солнце, Луна, звезды и элементы Воздуха, Воды, Огня и Земли были моими знакомыми учителями. Однажды я подобрала лист, и мой Духовный наставник сказал мне, что в этом листе содержится больше знаний, чем в целой книге. Весна, лето, осень и зима по-разному действовали на меня, когда я слушала их и понимала, о чем они мне вещают. Я предчувствовала дождь, гром или молнию, ощущая Землю и наблюдая духовные видения.

Расти в Инвернесе было чудесно, потому что меня окружали волшебные холмы и древние магические места. Одно из самых красивых кладбищ в мире — место под названием «Том наук», оно находится на вершине одного из загадочных холмов. Я часто поднималась туда, чтобы играть с моими друзьями в мирах Духа и Природы — с феями, нимфами и духами, которые все радостно танцевали в солнечном свете. Там я собирала гусениц и очень заботливо выращивала из них бабочек, прежде чем отпустить их на холме летать вместе с феями. Я бывала и у колодца Клути, и у стоячих камней в тех местах, где жила. Я помню, как была счастлива, играя там.

Когда я пошла в среднюю школу, то не нашла там никого, с кем могла бы поговорить, у кого были бы такие же способности, как у меня. Не было там и книг, которые могли бы помочь мне, даже если бы у меня хватило терпения прочитать их. Однажды в тот редкий день, когда я не прогуливала занятия, я услышала, как друзья договариваются о том, чтобы побывать у Хайлендского провидца. Я спросила их, можно ли мне пойти вместе с ними, и спустя несколько дней мы вместе с их родителями отправились в дом, где в ту неделю устраивал сеансы Свейн Мак-Дональд. Я до сих пор живо помню ту улицу в Инвернесе. Он работал на Юнион-роад, 9; тот дом по-прежнему находится там. Я зашла внутрь и увидела человека, который

был чрезвычайно похож на мудреца и мага — у него были длинные волосы и седая борода.

В семье Свейна, которая традиционно занималась земледелием, искусство ясновидения передавалось по наследству. Его провидческая родословная восходила к предкам, сражавшимся в битве при Каллодене. Свейн уже совершил немало путешествий по миру, и, когда он сидел, общаясь с Духом, мне сразу стало ясно: этот человек отлично понимает все, что знаю я. Я живо помню, как он впервые посмотрел в мою сторону и сказал, что у меня есть дар второго зрения. Он сразу же отметил мое умение наблюдать и толковать видения и сны с помощью гадания на магическом кристалле и других старинных способов. Я действительно нашла человека, понимающего, кто я есть.

Черный остров в Хайленде в Шотландии — это место, где умер Кеннет Маккензи и где веками жили многие другие провидцы. Свейн обосновался именно там. Я бывала на его ферме так часто, как только это было возможно, но, как правило, в компании друзей или других людей, так как была еще слишком мала, чтобы ездить туда самостоятельно. В его великолепной гостиной было множество удивительных вещей, увидеть которые можно было только в мечте и только в комнате волшебника.

В тот период своей жизни я начала видеть своего шаманского двойника. Было очень странно идти и видеть себя перед собой. Я была рада, что Свейн был рядом и мог объяснить мне такие вещи. Когда я присоединялась к Свейну в прогулках по окрестностям, мы слушали Дух и Природу для того, чтобы развивать мои таланты и способности. Он напомнил мне совет древних: интуиция — ключ к инициации. Однажды вечером мы отправились в замок Глен Уркархарт у Лох-Несса и увидели сферы духов, парящих над травой и летающих вокруг. Это было удивительно.

Вскоре после того, как в возрасте пятнадцати лет я ушла из дома, чудесная женщина миссис Фрейзер отвела меня в спиритуалистическую церковь. Именно здесь и именно

тогда я начала развивать свои медиумические способности. Как-то вечером я сидела, ссутулившись в кресле, в самом дальнем углу зала в Инвернесе; и женщина, которая выступала в тот вечер с медиумическим сеансом, повернулась на сцене в мою сторону. Она сказала, что знает, будто я пытаюсь спрятаться, но мир духов настоятельно просит меня развивать свои таланты и способности, и что однажды я стану известным медиумом.

Я прошла через фазу дикого подросткового бунта, в особенности меня возмущали школа и все запреты, которые на меня там налагали. Я не желала учиться тому, чему меня учили, но все-таки хотела оставаться нормальным членом общества. Очень тяжело идти по тропе ясновидения одному, к тому же жить в одиночестве в Инвернесе было действительно трудно. Однако я нашла понимание у людей, ходивших на встречи в спиритуалистическую церковь. Я испытала облегчение, узнав, что с Духом общаемся не только мы со Свейном.

Дух невероятно любил Свейна Мак-Дональда. Этот человек совершал удивительные дела, у него было множество видений, он помогал многим людям увидеть свое будущее и реализовать его. Тем не менее, Свейн часто критиковал и осуждал людей, не понимавших его талант. Ему было трудно жить в полной гармонии. Однажды, лет десять назад, за несколько лет до медленной смерти Свейна от алкоголизма, я разглядывала его чашу для гадания по отражению, в которую была налита вода; ею пользовались его предки во времена Кеннета Маккензи. Он протянул мне эту священную чашу и вложил ее в мои руки, сказав, что мне пришло время учить других и идти по тропе Хайлендского провидца. Вот такой простой церемонией он передал свой наследственный титул мне. Свейн отошел в Мир Духа около двух лет назад, но все же он то и дело появляется в моей жизни.

Я начала понимать, что мои переживания переносят меня за пределы мировой истории. Я стала провидцем, объединив свои видения со всеми древними искусствами, которые

сегодня развиваются на моей родине в традициях язычества, друидов и Викки. Моя традиция заключается в работе с элементами Земли, Воздуха, Огня и Воды и не требует при этом внутренней мудрости Духа; эта традиция является старейшей. Мать-Земля делилась со мной своей щедростью в каждом камне, которые я подбирала с земли и из ручьев. Я вглядывалась в кристаллы и камни, чтобы увидеть грядущее. Мне было известно, что я — одно целое с Небесами и Природой. Меня злил только этот бессердечный мир.

Сила духа росла во мне по мере того, как я вновь впитывала древнюю мудрость. Мне вспомнилось, что в детстве я знала, как впервые пришла в этот мир и как приходила в него в предыдущих жизнях. Я обнаружила, что мне легче развивать провидческие способности, когда мои разум и тело сплавлены воедино в моем сердце. Память моей души быстро восстанавливалась по мере того, как я сосредотачивалась на том, кто я есть и что чувствую. Я изучала верхние и нижние миры с помощью своего воображения, интуиции, вдохновения, инстинктов, чудес и магии. Древняя мудрость этих миров пропитала мои идеи, чувства, волю и мечты.

Провидцы путешествуют к началу времени для того, чтобы отслеживать историю, начиная с первых предков людей. Мы помним, что с нами происходило, когда мы были египтянами в мистических школах, древними индийцами, персами, греками, римлянами и коренными американцами. С незапамятных времен оракулы, пророки и провидцы сотнями лет жили на Земле. Мы освободились от времени, оно больше не властно над нами. Те из нас, кто глубоко чувствовал силу Природы, посвятил других в ее кажущиеся тайны. Эти ритуалы были учениями сердца, которые шли через духовные создания прямо от Бога и Богини. Любовь была ключом к сохранению свободного канала божественных тайн. Мы опустошили себя, чтобы любовь нашего сердца могла течь через нас в этот мир.

Божественные и природные таланты провидца — это способности духовного медиума и природного целителя.

Мифы о богинях и богах — это следы сверхъестественных способностей, которыми когда-то обладало все человечество. Открытую однажды великую традицию богини и Бога с определенных пор стали скрывать в мистических школах и хранить в строжайшей тайне. Нарушение святости этой тайны наказывалось смертью от рук самих хранителей.

Что такого в этом тайном знании, если оно держит в страхе даже хранителей? Почему нас заставили молчать и почему не давали вспомнить, кто мы есть и откуда пришли? Почему мы должны переживать физическую смерть за наши вопросы? Ответ заключается в том, что мы — не больше и не меньше — божественны, мы родом из-за пределов звезд. Мы помним нашу связь с потерянными племенами Эдема и прислушиваемся к мудрости этих предков, чтобы избежать повторения своих ошибок.

Сегодня шаманы продолжают путешествовать в другие миры единой реальности. Вот почему шаманизм имеет общую основу с ясновидением. Все же некоторые шаманы ослабляют свои способности, практикуя экстрасенсорную деятельность и целительство или концентрируясь на исцелении через прошлые жизни и возвращение душ. Они лишь частично раскрывают дар нашего сердца. Точно так же доводы рассудка — всего лишь одна составляющая нашей единой натуры. Практические умы получают знания через традицию запоминать, ясно увидев, а потом передавать устно при помощи слов, после чего уже возникает письменность. Письменность заставляет нас думать, а это совсем не то же самое, что использовать способности вдохновенного знания и пробуждать свою память.

Мы с достоинством осознаем свои ограниченные убеждения и неестественные страхи. И вновь верим нашему всезнающему и всечувствующему сердцу. Это большой прогресс по сравнению с тем, когда мы опирались на то, чему учились в мире. Когда я слушаю рассказы разных знахарей и знахарок из самых разных уголков света, они напоминают

мне, как поднять из глубин души мудрость и любовь Небес и Природы. Истинное знание инстинктивно. Доверять своей интуиции естественно. Когда мы вспоминаем единственное прекрасное чувство, которое называем истинной любовью, блаженством или состраданием, мы с легкостью заглядываем в другие миры нашей единой реальности. Мы развиваем свою человеческую натуру и творим божественную судьбу.

Готов ли мир снова к такому самопознанию и неземной ответственности? Провидцев, пророков и мистиков по-прежнему, так или иначе, осуждают. Прекратятся ли гонения тогда, когда исчезнут последние носители мудрости? Превратятся ли ясновидящие в мифических персонажей, как единороги и пегасы? Исчезнет ли Иисус из нашего коллективного разума, как когда-то исчез Атлант? Ко времени возникновения библейских писаний Бог уже сожалел о том, что его пророков и провидцев игнорируют и убивают.

Будучи естественными и сверхъестественными архивариусами, божественные посланники продолжают раскрывать прошлое и будущее в священных местах и сакральных пространствах по всему миру. Сегодня дороги прокладывают и через Дельфы в Греции, и через Эвбюри в Британии. Рассматривается постройка тоннеля под Стоунхенджем. Эти действия отражают желание наших «Я» отделиться от Единой воли.

Пора объединить всю информацию из этой главы и вашу личную историю. В следующем упражнении мы построим алтарь, посвященный вашим предкам. Для этого используем предметы с вашей родины и из ваших путешествий, чтобы связать вас с тем местом, откуда вы родом. Это первое из десяти упражнений, предлагаемых в данной книге, так что оно будет и фундаментом, и беглым обзором ясновидческих талантов и способностей, которые вы сможете раскрыть и практиковать по мере погружения в миры наших «Я», духов и душ.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Почитать наших предков

Во многих традициях принято чтить память усопших. В некоторых культурах практиковался обычай, когда близкие люди спали рядом со своими почившими родственниками, а древние кельты и египтяне даже жили некоторое время в усыпальницах умерших, чтобы сохранить с ними более тесную связь. В большей части Африки и в некоторых частях Азии родовой алтарь является священным центром дома. Он — по-прежнему отправная точка для установки связи с миром Духа в культурах друидов и вуду. Для коренных американцев родовой алтарь, сохраняющий память о тех, кто уже завершил свой путь на Земле, был частью их повседневной жизни.

Предки — это люди, которые породили или вырастили нас в этой жизни, точно так же, как и их родители до них. Предки — также и те, кто обитал в местах, где сегодня живете вы. Например, если у вас ирландские корни, но вы живете в Америке, вам следует почитать и своих кровных ирландских предков, и хранителей американской земли, где вы нашли приют.

Осмотрев свой дом, вы можете обнаружить, что у вас уже есть родовой алтарь, хотя вы этого и не осознавали. Где стоят фотографии ваших близких, перешедших в мир Духа? Там уже есть свечи? Когда мы создаем особое место для фотографий, цветов, украшений и других предметов, напоминающих нам о людях, которых мы в своей жизни любили и которых, казалось бы, потеряли, мы строим мост, устанавливаем линию связи с ними. Родовой алтарь удерживает этих людей рядом с нами. Вы можете использовать алтарь как собственного провидца, соединяющего вас напрямую с предками, и ощущать их присутствие.

Многие люди во время сеансов спрашивали у меня совета, куда деть пепел их предков. Часто пепел остается в урнах, а урны пылятся в чулане или шкафу. Очевидно, будь эти

родственники живы в своих телах, им бы не понравилось сидеть в чулане или шкафу. Разве близким не приходит в голову, что хлопающая дверь чулана или дребезжание тарелок в шкафу есть не что иное, как попытка их предков привлечь к себе внимание? Пока семья окончательно не решит, где устроить место для упокоения усопшего, лучше всего сделать родовой алтарь и поместить урну в центре.

Давайте теперь устроим ваш родовой алтарь или закончим тот, что вы уже начали. Вам понадобится поставить стол, если это возможно. Однако если у вас алтари в каждой комнате, как у меня, то пространство может оказаться чересчур загроможденным. В таком случае подойдет даже часть полки, ведь главное — ваши намерения. Алтарь будет материальным выражением почитания и памяти, включающим в себя естественные элементы Огня, Воды, Воздуха и Земли и через сверхъестественный элемент Духа. Этот алтарь станет внешним символом вашего внутреннего сердечного пространства. Священное место отражает вашу естественную связь с божественностью: как снаружи, так и внутри, как внизу, так и наверху.

Выберите красивую ткань или материю для своего алтаря. Я думаю, духи любят красочность, так что выбирайте яркие цвета, если только вы не предпочитаете более почтительные белый или черный. Возможно, в особое время года, например, в день рождения вашего предка или годовщину смерти, вы захотите изменить цвет ткани. Я чувствую очень сильную связь, когда провожу церемонию на день рождения или годовщину смерти предка.

Каких людей, какие места и какие вещи любил ваш предок? Поместите его фотографии или сувениры на алтарь. Затем соберите букет цветов или украшения, которые предки любили больше всего. Возможно, вы даже захотите положить на алтарь немного еды или конфеты, которые им нравились, особенно шоколад.

Используйте одну или больше свечей, чтобы представить элемент Огня. Едва ли не во всех культурах и религи-

ях прошлого и настоящего свечи или небольшие сосуды с ореховым маслом зажигают, чтобы воззвать к Миру Духа. Используйте глиняный сосуд или другой безопасный контейнер. Выбор цвета свечи — за вами. Одна из целей этого упражнения — избавиться от неуверенности относительно «правильного» способа почитания ваших предков. Прямо спросите Духа о его пожеланиях, если запутаетесь в таких деталях, как, например, цвет. С помощью Духа вы вспомните, как создавать и воссоздавать, наслаждаться чудесами и магией, доверять своей интуиции и инстинктам.

Следующее — небольшая чаша с водой. Чтобы наполнить эту деталь личным смыслом, подумайте, что, связанное с этой стихией, на ваш взгляд, в большей степени объединяло вашего предка с духовными практиками и деятельностью в Природе. Например, если он был христианином, тогда чудесным подношением для него будет святая вода из его приходской церкви. Если ваш предок не был столь религиозен, наберите воды из особых мест, как, например, колодец Чалис в Гластонбери в Англии, или из горного ручья, из реки или моря, имевшего для него особое значение.

Элемент Воздуха на алтаре можно представить дымом священного шалфея, кедра, ладана или других благовоний — на ваш выбор. Когда вы сжигаете эти душистые подношения в память о своих предках, дым помогает представить, как ваши молитвы поднимаются в небо. Покупайте чистые природные благовония или используйте травы и смолы с места, где ваши предки сами проводили священные церемонии.

Помните, как, будучи детьми, мы играли на земле, как нам нравилось пачкаться, общаясь с ней на языке прикосновений? Для того, чтобы на вашем алтаре присутствовал элемент Земли, отправляйтесь на место рождения вашего предка и соберите немного почвы, если это возможно. Или же вполне будет достаточно немного земли с места, где вы родились. На моем алтаре есть земля из Шотландии, чтобы почитать моих родителей и их родителей. Нашим предкам

и нам самим помогает, когда мы путешествуем, чтобы привезти немного земли со своей родины — прямо как граф Дракула. Разумеется, гроб, набитый до краев землей вам не понадобится, банки будет вполне достаточно.

Когда вы будете готовы услышать и почувствовать ответ предков на ваш зов, вы обнаружите, что, прежде всего, они хотят попросить у вас прощения. Они сожалеют о страданиях, которые, возможно, причинили вам, не в полной мере ценя и понимая вас. Я по-прежнему удивляюсь, как много предков приходит и просит прощения у своих родственников во время сеансов. Теперь они понимают любовь и хотят выразить свои глубокие сожаления о тех временах, когда были живы и вели себя так, словно не умели любить. Работа с родовым алтарем залечит ваши застарелые раны, и вы сможете обрести ощущение внутренней цельности.

Теперь, когда алтарь готов, пора установить связь с миром предков. Подумайте о том, чтобы посвятить полдня отдыху и глубоким размышлениям о том, что вы получили от Духа. Убедитесь, что никто не потревожит вас во время церемонии в вашем священном месте. Выключите электронные приборы и повесьте предупредительную табличку на двери.

Зажгите благовония, шалфей или травы и пройдите в любую часть комнаты, которая кажется вам подходящей для того, чтобы создать в ней священное пространство. Во время этого очищения или окуривания мы используем элемент Воздуха. Зажгите свечу, чтобы вызвать элемент Огня. Затем возьмите землю в руки и представьте в уме, что мы все приходим из земли и в землю возвращаемся.

Затем возьмите воду и попросите ее смыть с вас всю боль, все раны и страхи, которые мешали вам установить связь с вашими близкими. Перенесите в воду все мысли и чувства, которые больше не служат вам добром. Почувствуйте, как энергия прощения смывает их прочь. Исцеляя себя от прошлых ран и боли, мы движемся вперед к новому и более глубокому пониманию нашего наследия и на-

ших корней. Мы исцеляемся благодаря молитвам, отправляющимся на Небеса на крыльях прощения.

Теперь вы готовы призвать духов своих предков. Наша связь с Духом поддерживается через молитву и намерения. Мы просим услышать. Скажите: «Я призываю моих предков, моих бабушек и дедушек быть со мной в этом священном месте. Я здесь, чтобы слушать вас. Я прошу вашего совета и помощи». Назовите имена тех, с кем хотите установить контакт. Пригласите их побыть с вами в вашем священном месте. Не торопитесь, вызывая своих предков, и поблагодарите их за мудрость и понимание. Попросите их помочь вам очистить воспоминания, пока в них не останется только лишь красота прошлого. Попросите их совета относительно всех сегодняшних трудностей. Попросите послать вам благословение в виде символа вашего светлого будущего, как они его видят.

Когда вы почувствуете, что исцеление и для вас, и для ваших предков завершено, поблагодарите их за то, что они пришли и были с вами в вашем священном пространстве. Почувствуйте, какой чудесной стала ваша жизнь теперь, когда появилось ощущение завершенности. Дайте свече догореть и используйте церемониальную воду, чтобы вырастить особое растение в своем саду или дома. По мере того как это растение будет набирать силу, пусть оно напоминает вам о земной связи с Природой и родовой связи с Небесами.