Оглавление

Разделы языкознания (науки о языке) 8

Лексика 10

Характеристика русской лексики 10

Слова с точки зрения количества значений 10

Омонимы 11

Синонимы 11

Антонимы 12

Фразеологизмы 12

Лексика с точки зрения происхождения 13

Лексика с точки зрения употребления 13

Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса 14

Лексика с точки зрения стилистической окраски 14

Фонетика 15

Звуки речи 15

Характеристика гласных букв 15

Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я 15

Согласные звуки 16

Фонетические процессы 16

Функции мягкого знака 17

Русский алфавит 17

Орфоэпия 18

Правила постановки ударений в именах существительных 18

Правила постановки ударений в именах прилагательных 19

Правила постановки ударений в глаголах 20

Правила постановки ударений в причастиях 21

Правила постановки ударений в деепричастиях 21

Правила постановки ударений в наречиях 21

Морфемика 22

Морфемный состав слова 22

Словообразование 23

Основа слова 23

Способы словообразования 24

Чередование гласных 25

Чередование согласных 25

Орфография 26
Гласные в корне слова 26
Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова . . 26
Корни с чередованием гласных ***о/а, е/и*** 28
Приставки 29
Приставки ПРЕ- и ПРИ- 29
Правописание на стыке морфем (приставки и корня, двух приставок) 31
Сложные существительные с ПОЛ- и ПОЛУ- 31
Правописание О и Е (Ё) после шипящих 32
Правописание Ь после шипящих во всех частях речи 33
Обобщённая таблица правил орфографии 34
Графические сокращения 38
Правила переноса слов 38

Морфология и орфография 41
Части речи 41
Имя существительное 42
Падеж имён существительных 43
Типы склонения имён существительных 43
Образцы склонения имён существительных 44
Буквы Е, И в окончаниях имён существительных единственного числа 45
Род имён существительных иностранного происхождения 46
Род сложносокращённых слов 47
Буква Ь на конце форм имён существительных 47
Правописание суффиксов имён существительных 48
Правописание сложных существительных 50
Субстантивация (переход в существительные) 51
Образец склонения субстантивированных слов 52
Имя прилагательное 53
Склонение качественных имён прилагательных 54
Склонение относительных имён прилагательных 54
Склонение притяжательных имён прилагательных 55
Переход прилагательных из одного разряда в другой 56
Степени сравнения качественных прилагательных 57
Омонимия прилагательных и наречий в форме простой сравнительной степени 58
Правописание суффиксов имён прилагательных 58
Правописание сложных прилагательных 60
Имя числительное 61
Образцы склонения количественных числительных 61
Склонение числительных 1 000, 1 000 000 62
Склонение дробных числительных 62

Склонение слов ***полтора, полторы, полтораста*** 63
Склонение числительных ***оба/обе*** 63
Собирательные числительные 64
Склонение порядковых числительных 64
Правописание числительных 65
Местоимение 66
Классификация местоимений по значению 66
Склонение личных местоимений 67
Склонение возвратного местоимения ***себя*** 67
Склонение определительных местоимений ***сам*** и ***самый*** 67
Склонение неопределённого местоимения ***некий*** 68
Склонение отрицательных местоимений 68
Правописание местоимений 69
Глагол 71
Правописание личных окончаний глаголов 72
Алгоритм определения личных окончаний глаголов 72
Разноспрягаемые глаголы 73
Мягкий знак в глагольных формах 74
Алгоритм определения написания -ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах 75
Правописание гласных в суффиксах глаголов 75
Образование повелительного наклонения глагола 77
Причастие 78
Образование действительных причастий 79
Образование страдательных причастий 79
Правописание суффиксов причастий 80
Правописание **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных и причастий 81
Деепричастие 84
Наречие 85
Разряды наречий 86
Степени сравнения наречий на -О, образованных от качественных прилагательных 87
Омонимия слов на -О 88
Правописание наречий 88
Наречия на шипящую 89
Написание -О и -Е в суффиксах наречий после шипящих 89
Дефисное написание наречий 89
Служебные части речи 90
Омонимия служебных и знаменательных частей речи 90
Предлоги 92
Союзы 94
Разряды частиц 96
Междометия и звукоподражательные слова 102

Синтаксис и пунктуация 103
Словосочетание 103
Словосочетание и его типы 103
Предложение 106
Основные типы предложений 106
Простое предложение 107
Члены предложения 107
Подлежащее 111
Сказуемое 112
Тире между подлежащим и сказуемым 116
Односоставные предложения 117
Осложнение простого предложения 118
Однородные члены предложения 118
Однородные и неоднородные определения 118
Запятая в предложениях с однородными членами 119
Знаки препинания при обобщающих словах 120
Обособленные и необособленные определения 121
Приложение 122
Тире при приложении 123
Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами 123
Знаки препинания перед союзом КАК и др. 124
Слова, грамматически не связанные с членами предложения . . . 126
Основные разряды вводных слов 126
Омонимия вводных слов и членов предложения 129
Обращение 132
Сложное предложение 134
Типы сложных предложений 135
Разграничение союзов и союзных слов 135
Типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях 137
Виды связи частей в сложноподчинённом предложении 138
Сложные предложения с разными видами связи между частями 140
Отсутствие запятой в сложных предложениях 143
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 144
Знаки препинания при прямой речи 145
Знаки препинания и правила их употребления (обобщение) . . 146
Тире 146
Многоточие 150
Двоеточие 150
Точка с запятой 151
Кавычки 152
Запятая 153

Речь. Текст 158
Типы речи 158
Выразительно-изобразительные средства языка и их роль в речи . . 159
Готовимся к сочинению на ЕГЭ 165

Виды разборов 183
Фонетический разбор 183
Морфемный разбор 183
Словообразовательный разбор 184
Морфологический разбор 185
Схема морфологического разбора имени существительного . . 185
Схема морфологического разбора имени прилагательного . . . 186
Схема морфологического разбора имени числительного 186
Схема морфологического разбора местоимения 187
Схема морфологического разбора глагола 188
Схема морфологического разбора причастия 189
Схема морфологического разбора деепричастия 189
Схема морфологического разбора наречия 190
Схема морфологического разбора предлога 191
Схема морфологического разбора союза 191
Схема морфологического разбора частицы 192
Синтаксический разбор 192
Схема синтаксического разбора простого предложения 192
Схема синтаксического разбора сложного предложения 193

Словарики 195
Орфоэпический словарик 195
Безударная непроверяемая гласная в корне слова (словарные слова) 201
Список наречий со слитным написанием 205
Список наречий и наречных выражений с раздельным написанием 208
Международные словообразовательные элементы 210
Словарик паронимов 213
Словарик плеоназмов 245
Трудные случаи образования форм имён существительных 252
Глагольное и именное управление в русском языке 259
Словарик лингвистических терминов 262

Лексика

Характеристика русской лексики



Омонимы

слова, близкие по форме, но разные по значению:
ключ (родник) — *ключ* (от дверей) — *ключ* (музыкальный)

омографы

совпадают в написании, но различаются ударением: *зАмок — замОк*

омофоны

совпадают в звучании, но различаются написанием: *плоД — плоТ*

омоформы

совпадают отдельные формы слов: *печь* (сущ.) — *печь* (глаг.)

Синонимы

слова, тождественные (близкие) по значению: *родина — отечество*;
могут отличаться оттенками значений *(красный — алый)*
и стилистической окраской *(бросать — швырять)*

языковые

слова, смысловое сходство которых проявляется изолированно, без контекста, например: *большой — громадный*

контекстные (контекстуально-авторские, ситуативные)

слова, становящиеся синонимами только в определённом контексте, например: *Боря — сын — ребёнок*

Антонимы

слова с противоположным значением:
день — ночь, высокий — низкий, близко — далеко, в — из

языковые

слова, которые различны по звучанию и имеют противоположные значения, независимо от контекста, например: *ложь — правда, злой — добрый, молчать — говорить*

контекстные (контекстуально-авторские, ситуативные)

слова, противопоставленные в определённом контексте, например: *лунный свет — солнечный свет; не мать, а дочь; один день — вся жизнь; волки — овцы*

Фразеологизмы

ПРИЗНАКИ

- Фразеологизмы обычно не терпят замены слов и их перестановки, например: нельзя вместо *Во что бы то ни стало* использовать выражение *во что бы мне ни стало* или *во что ни стало бы то*; вместо *беречь как зеницу ока — беречь как зрачок глаза*
- Многие фразеологизмы легко заменяются одним синонимичным словом, например:
  сломя голову — быстро,
  рукой подать — близко,
  клевать носом — засыпáть
- Являются одним членом предложения, например:
  Когда ты перестанешь бить баклуши?

Лексика с точки зрения происхождения

исконно русская
мать, видеть, дерево, ласковый, бойкий, варенье, вдруг, обман, два, лицо, уметь, вчера, мудрый

заимствованная
квартира, барабан, фрукт, суффикс, грамматика, каникулы, режиссёр, кекс, джинсы, поэзия

Лексика с точки зрения употребления

общеупотребительная
слова, использование которых свободно, ничем не ограничено: *наблюдать, история, весёлый, всерьёз, лес, дом, знать*

ограниченная в употреблении

- слова, употребляемые людьми определённой местности, преимущественно сельской, — **диалектизмы**: *курень, кочет, гутарить, инда* (даже)
- слова, употребляемые людьми какой-либо социальной группы, — **жаргонизмы**: *хайп, чел, спамить*
- слова в речи людей определённых профессий — **профессионализмы**: *кегль* (размер шрифта), *пленэр, плеоназм, коррозия*, в том числе и профессиональные **жаргонизмы**: *фича, баг, залить* (в речи программистов)
- слова и формы, употребляемые малообразованными людьми, — **просторечная лексика**: *просадить* (деньги), *ихний, сбрендить*

Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса

лексика активного запаса
повседневно используемые слова, значение которых понятно всем говорящим на русском языке

лексика пассивного запаса
слова, которые либо устарели, либо в силу своей новизны ещё не стали достаточно известными; не всегда понятны носителям языка

устаревшая

историзмы
вышли из употребления, как и обозначаемые ими предметы и явления:
камзол, боярин, рекрут

архаизмы
заменились более современными синонимами:
сиречь — то есть, длань — ладонь, рука, злато — золото

новая

неологизмы

общеязыковые
появились для обозначения новых понятий:
шопер, локдаун, хайп

индивидуальные (авторские):
глаза *звездились* (К. Федин), *настырinка*, *несгýбинка* (Е. Евтушенко)

Лексика с точки зрения стилистической окраски

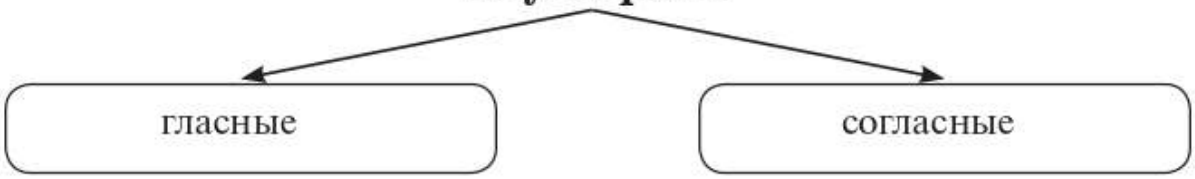
нейтральная
институт, дом, бежать, общество, красивый, книга

книжная
дерзновенный, созидательность, сподвижник, регресс

разговорная
домик, жадина, глубинка, вкуснятина, натрудиться

Фонетика

Звуки речи



Характеристика гласных букв

а о у ы э

обозначают твёрдость предыдущих согласных звуков

е ё ю я

обозначают **один звук** и мягкость предыдущих согласных звуков или **два звука**, если они стоят **после гласной**, **после знаков Ь, Ъ или в начале слова**

и

обозначает мягкость предыдущих согласных звуков, а в сочетании **ЬИ** — два звука [й’и]

Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я

Буква / **Звук**	**После мягкого согласного**	**В начале слова, после гласной, после Ъ, Ь**
е → **’э** / **й’э**	**[’э]** лес [л’эс]	ель [й’эл’] **[й’э]** съел [сй’эл]
ё → **’о** / **й’о**	**[’о]** нёс [н’ос]	ёж [й’ош] **[й’о]** поёт [пай’от]

Буква / Звук	После мягкого согласного	В начале слова, после гласной, после Ъ, Ь
ю — **’у**, **й’у**	**[’у]** люк [л’ук]	**[й’у]** юла [й’ула́], лью [л’й’у]
я — **’а**, **й’а**	**[’а]** пять [п’ат’]	**[й’а]** яма [й’а́ма], армия [а́рм’ий’а]

Согласные звуки

Парные согласные звуки		Непарные согласные звуки			
звонкие	**глухие**	**звонкие**	**глухие**	**твёрдые**	**мягкие**
[б] [б’]	**[п] [п’]**	**[й’]**	**[х] [х’]**	**[ж]**	**[й’]**
[в] [в’]	**[ф] [ф’]**	**[л] [л’]**	**[ц]**	**[ш]**	**[ч’]**
[г] [г’]	**[к] [к’]**	**[м] [м’]**	**[ч’]**	**[ц]**	**[щ’]**
[д] [д’]	**[т] [т’]**	**[н] [н’]**	**[щ’]**		
[ж]	**[ш]**	**[р] [р’]**			
[з] [з’]	**[с] [с’]**				

Фонетические процессы

Закон конца слова	Оглушение	Озвончение
Парные звонкие согласные на конце слов оглушаются: *столб* — [столп] (ср.: *столбы*) *любовь* — [л’убо́ф’] (ср.: *любви*)	Парные звонкие согласные перед глухими оглушаются: *серёжка* [шк] (ср.: *серёжечка*)	Парные глухие согласные перед звонкими озвончаются: *косьба* [з’б] (ср.: *косить*) Не происходит озвончения перед сонорными звуками [р], [л], [м], [н] и [в]: *шли, Светлана*

Функции мягкого знака

Разделительная	Показатель мягкости согласных	Показатель грамматических форм
шью, лью	*конь* (ср.: *кон*), *читать* Но ***Ь*** не пишется в сочетаниях **ЧН, ЧК, НЧ, НЩ, ЩН, РЩ**: *нянчить, кавычки, каменщик, речка*	сущ.: *тушь* (для ресниц) – *туш* (оркестр играет); глаг.: *пишешь, режь*; нар. и част.: *сплошь, лишь*

Русский алфавит

Аа а	**Бб** бэ	**Вв** вэ	**Гг** гэ	**Дд** дэ	**Ее** е	**Ёё** ё	**Жж** жэ
Зз зэ	**Ии** и	**Йй** й	**Кк** ка	**Лл** эль	**Мм** эм	**Нн** эн	**Оо** о
Пп пэ	**Рр** эр	**Сс** эс	**Тт** тэ	**Уу** у	**Фф** эф	**Хх** ха	**Цц** цэ
Чч че	**Шш** ша	**Щщ** ща	**ъ** твёрдый знак		**ы** ы	**ь** мягкий знак	
Ээ э	**Юю** ю	**Яя** я					

Орфоэпия

Словесное ударение — выделение различными фонетическими средствами (усилением голоса, повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости) одного из слогов в составе слова. Проще говоря — произнесение одного из слогов слова с большей силой.

Ударение в русском языке **разноместное** и **подвижное**. Это значит, что в русских словах ударение может стоять на любом слоге. При изменении слов у многих из них ударение может передвигаться с одного слога на другой, чаще всего с одной морфемы на другую, например, с основы на окончание и наоборот. Эти свойства русского ударения и делают его чрезвычайно сложным для говорящих, особенно для тех, кто ещё не слишком хорошо владеет нормами устной речи.

Нормы постановки ударения фиксируются словарями. В частности, один из последних словарей в этой области — «Большой орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Л.Л. Касаткина, вышедший в 2018 году.

Несмотря на то что в русском языке нет единого универсального правила постановки ударения (как, например, во французском или армянском), определённые тенденции в конкретных частях речи всё же существуют. Изучите их внимательно: знание этих правил понадобится вам при выполнении заданий ВПР и ЕГЭ.

Правила постановки ударений в именах существительных

1. Слова иноязычного происхождения, как правило, в русском языке сохраняют место ударения, какое они имели в языке-источнике. В английском языке слова чаще всего имеют ударения на первом слоге *(брАузер, мЕнеджмент)*, а во французском — на последнем *(гравЁр, диспансЕр, жалюзИ, каучУк, партЕр, пюпИтр, шассИ)*.

2. В сложных словах со второй частью *-провод* при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или

энергии» ударение падает на корень ***-вод***: *бензопровОд, водопровОд, мусоропровОд, светопровОд*. **Но:** *электропрОвод*.

3. В словах, оканчивающихся на *-лог*, ударение падает, как правило, на последний слог: *диалОг, каталОг, монолОг, некролОг*.

4. В отглагольных существительных сохраняется то же место ударения, что и в исходном глаголе, от которого они образованы: *обеспЕчить — обеспЕчение*.

5. В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах:

аэропОрт — аэропОрты,
бАнт — бАнты — с бАнтами,
бухгАлтер — бухгАлтеров,
Икс — с Иксом — Иксы — Иксов,
крАн — крАны,
лЕктор — лЕкторы — лЕкторов,
тОрт — с тОртом — тОрты — тОртами,
шАрф — шАрфа — шАрфы — шАрфов.

Правила постановки ударений в именах прилагательных

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы:

слИва — слИвовый,
кУхня — кУхонный,
щавЕль — щавЕлевый.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме:

красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы,
немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы.

3. В некоторых частотных прилагательных с подвижным ударением оно падает на корень в полной форме — в единственном и множественном числе; а также в краткой — в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание:

прАвый — прАв — прАво — прАвы — правА,
стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА.

Правила постановки ударений в глаголах

1. Ударение в прошедшем времени глагола обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла.*

2. Группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода прошедшего времени переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать* и др. *Жить — жил — жИло — жИли*, но *жилА; ждать — ждал — ждАло — ждАли, но ждалА; лить — лил — лИло — лИли*, но *лилА.*

Примечание:

- исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой ВЫ-, которая перетягивает ударение на себя: *вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала*;
- у глаголов *класть, красть, слать, послать, отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла, крАла, слАла, послАла, отослАла.*

3. В глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение падает на окончания: -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ/-ЯТ:

включИть — включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;

вручИть — вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт;

дозвонИться — дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся;

кровоточИть — кровоточИшь, кровоточИт, кровоточИм, кровоточИте, кровоточАт;

звонИть, исключИть, наделИть, накренИться, насорИть, обзвонИть, облегчИть, ободрИть, ободрИться, одолжИть, окружИть, повторИть, перезвонИть, позвонИть, сверлИть, укрепИть, щемИть.

Исключения:

опОшлить — опОшлят,

освЕдомиться — освЕдомишься.

4. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на -ИТЬ:

быстрый — убыстрИть, острый — обострИть, лёгкий — облегчИть, бодрый — ободрИть, глубокий — углубИть.

Исключение: *озлОбить.*