

Эта книга о людях. О тебе и обо мне.
О наших близких и знакомых, о случайных
прохожих, о тех, кого мы видим на улице и в кино.
О тех, кто родился далеко или на соседней
улице, совсем недавно или много веков назад.
О тех, кто нам интересен. Кого мы любим.
И кого боимся. А ещё о тех, кого мы никогда
не видели. Или не замечали.

Эта книга для любопытных. Все мы разные, и нам часто
бывает трудно понять друг друга. Но каждый из нас что-то
делает, о чём-то думает и во что-то верит — не просто так.
Может быть, тебе, как и нам, бывает непросто понять
другого человека. Пощупай переносицу. Чувствуешь?
На твоём носу сидят невидимые очки. Эти очки есть у каждого.
Они помогают смотреть на мир так, как можешь только ты.
А ещё — видеть другого, узнавать его. Находить
различия и — главное — сходства между вами.

Вместе с мальчиком Федей мы пройдём по городу
и посмотрим через невидимые очки на людей,
которыми наполнен его мир.
Возможно, здесь ты встретишь кого-то
из знакомых. И, узнав о городе Феди,
захочешь рассказать о своём.


Федя,
доброе утро!
Би-бип!


9:00
Это Федя. Он висит на кольцах, а его вещи собираются в школу. Через десять минут им с папой выходить, а пока можно немного зависнуть и помечтать о том, каким будет день.
СТАРЫЙ РИСУНОК
ТУТ УЮТНО СИДЕТЬ ПО ВЕЧЕРАМ
ЗАЯЦ ЗУ, РОВЕСНИК ФЕДИ, ИМ ЧАСТО СНЯТСЯ ОДИНАКОВЫЕ СНЫ
ЛЕГО ТОЖЕ УМЕЕТ УБИРАТЬ СЕБЯ САМО


Не очень старый рисунок
Там кухня
СТОЙ !!!
Не спрашивай, что под ковром



ВАСЯ, ПАПА ФЕДИ

Любит: слушать музыку, сочинять небылицы и кататься на трамвае.
Не любит: сидеть без дела.

Папа много работает, но что именно делает папа, для Феди загадка. Иногда он весь день говорит с кем-то по телефону, иногда раскрашивает клеточки в таблицах. Сам папа говорит, что помогает другим людям сочинять. Федя пожимает плечами: ему, чтобы сочинять, помощники не нужны.



МАРУСЯ, МАМА ФЕДИ

Любит: чистоту,
красоту и медленные фильмы.
Не любит: когда перешёптываются
у неё за спиной.

Раньше Федина мама была
бухгалтером, и её день состоял
из походов: поход на работу, поход
с работы, поход в магазин,
прогулка в мир снов.
Теперь Федина мама фотограф,
и она чаще бегает, чем ходит: утром
бежит на одну съёмку, потом на другую,
потом на встречу с клиентом.
Но Федя больше любит, когда мама
сидит. И работает в фотошопе.
И рассказывает Феде
о светотени.

ЛИЗА, СЕСТРА ФЕДИ

Любит: рисовать, петь
и разговаривать.
Не любит: когда её поучают.

Лиза в девятом классе, и они
с друзьями помогают друг другу
в учёбе. Лиза делает домашку
по русскому и биологии, её подруга
Глаша решает задачи, а парень Глаши
Андрей отвечает за историю
и географию. Это очень удобно:
у Лизы остаётся время готовиться
к экзаменам, ходить на выставки
и гулять. Лиза гуляет даже зимой.
Иногда Феде кажется, что у неё
в сутках на пару часов
больше, чем у других.



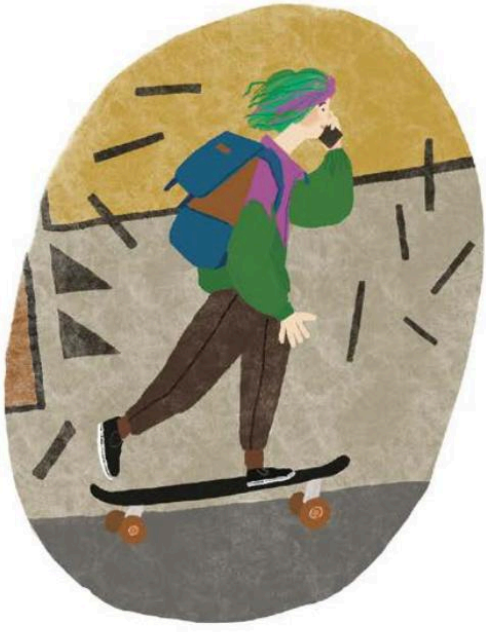
Актёрское мастерство

Федины родители познакомились осенью в театральном кружке. Федин папа пошёл туда за компанию с другом, а Федина мама просто любит учиться — вот и решила освоить актёрское мастерство. На первом занятии выяснилось, что мама и папа родились и жили в одном и том же небольшом городке в трёх часах езды от Федебурга, но раньше никогда не встречались. Зато, когда встретились, не смогли расстаться.
На занятии было такое упражнение: не отрываясь смотреть в глаза другому целую минуту. Так совпало, что папа смотрел в глаза маме, а мама — в глаза папе. Когда минута закончилась, они не смогли отвести глаз друг от друга, поэтому после занятия им пришлось вместе пойти в кафе. Они так и шли, глядя друг на друга, пока папа не врезался в фонарь.
Через два месяца курс закончился.
Актёрами мама с папой не стали, зато стали жить вместе, чтобы смотреть друг на друга, когда им захочется.

Про любовь

Ещё до мамы у Фединого папы была большая любовь — с самого детства. Федин папа очень любил собак. Собаки папу тоже любили — наверное, за его чувство юмора. Вот только судьба была к ним жестока. У папы на собак была аллергия. И хотя у собак на папу аллергии не было, им строго-настрого запрещалось общаться, гладить друг друга и даже ездить друг на друге верхом.
Поэтому папа и собаки любили друг друга издалека. Папа знал наизусть все фильмы, прочитал все книги и пересмотрел все картинки про собак.
А сейчас он каждую неделю присылает в семейный чат какое-нибудь видео с весёлой дворнягой.





МЕТАМОРФОЗЫ

Лиза всё время меняется.
Раньше, когда Федя ещё не умел ползать, Лиза была феей. Потом она стала балериной. Потом художницей.
А теперь говорит, что она Лиза, и красит волосы в зелёный цвет. И носит серёжку в носу — но только когда учительницы не видят.
А ещё Лиза прекрасно поёт. Уж Феде ли этого не знать, ведь его комната ближе всего к ванной! Когда Лиза поёт, заслушиваются даже соседи. Однажды она уехала в лагерь и не пела целых три недели.
А на следующий день после её возвращения соседи спросили маму:
— Лиза домой вернулась?
— Да, — ответила мама.
— Мы очень скучали, — сказали соседи и разошлись по своим квартирам.



ПРО МАМУ, ПОХОДЫ И ТВОРЧЕСТВО

Иногда Федина мама вспоминает, как была походницей — ходила в офис. Тогда она отправляется навестить бывших коллег. И всегда не одна, а с тортиком. Коллеги радуются маме, и тортику тоже радуются. Даже начальник отдела признаёт, что визит мамы и тортика — уважительная причина, чтобы сделать десятиминутный перерыв.
Обычно десятиминутный перерыв длится полчаса, не больше. Все собираются за столом на офисной кухне. Коллеги весело чирикают, пьют чай и звенят ложками, а начальник сидит в кресле, жуёт торт и улыбается.
Перед уходом мама обязательно кого-нибудь фотографирует. Это у неё такой долгий проект: когда-нибудь она почувствует, что всё готово, и сделает выставку.

