Оглавление

От авторов 5

Глава I. Анализ заданий экзаменационной работы 9

Задания 1–3 11
Задание 4 27
Задание 5 32
Задание 6 34
Задание 7 37
Задание 8 45
Задание 9 51
Задание 10 56
Задание 11 59
Задание 12 63
Задание 13 67
Задание 14 71
Задание 15 78
Задание 16 81
Задание 17 89
Задание 18 94
Задание 19 100
Задание 20 104
Задание 21 109
Задание 22 121
Задания 23–26 124
Задание 27 137

Глава II. Вариант экзаменационной работы 2027 г. с комментариями 144

Глава III. Тренировочные варианты 175

Вариант 1 175
Вариант 2 188
Вариант 3 201
Вариант 4 214
Вариант 5 227
Вариант 6 240
Вариант 7 253
Вариант 8 266

Вариант 9 278
Вариант 10 291
Вариант 11 303
Вариант 12 316
Вариант 13 329
Вариант 14 343
Вариант 15 357
Вариант 16 370
Вариант 17 383
Вариант 18 396
Вариант 19 409
Вариант 20 422
Вариант 21 435
Вариант 22 449
Вариант 23 463
Вариант 24 476
Вариант 25 490

Приложение 503

Орфоэпический словарь 503
Безударная непроверяемая гласная в корне слова (словарные слова) 510
Словарь плеоназмов 514
Словарь лингвистических терминов 521

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2027 г. по русскому языку 531

Ответы к тренировочным вариантам 536

Проблемы и авторская позиция 548

Задания 1–3

Задания 1–3. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Функциональная стилистика. Культура речи	**3 балла**

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Что такое **высокая культура** речи? Высокая культура речи — это умение правильно и выразительно **передать** свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются **нормы** современного литературного языка. Нормы языка — это общепринятые в общественно-речевой практике, в художественной литературе, в речи образованных людей, в сценической речи, на радио и т. п. правила произношения, грамматики и словоупотребления.

Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается ещё и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое, то есть наиболее выразительное и наиболее уместное, то есть самое подходящее для данного случая и, <...>, стилистически оправданное. Языковая норма есть прежде всего явление типическое, то есть соответствующее сущности данного социально-исторического явления, а не просто наиболее распространённое, часто повторяющееся, обыденное. Языковая политика в области русского языка, то есть сознательное воздействие на развитие языка, описание существующих норм, установление объективных принципов стилистической нормализации, не может осуществляться, если она не опирается на надёжную теоретическую **базу**.

(По С. И. Ожегову)

1 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: следовательно.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ВЫСОКИЙ.** Превышающий средний уровень, среднюю норму, значительный. *Высокие цены.*
2) **КУЛЬТУРА.** Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. *Культура производства.*
3) **ПЕРЕДАТЬ.** Отдать во владение. *Передать коллекцию музею.*
4) **НОРМА.** Признанный обязательный порядок, строй чего-нибудь. *Нормы поведения.*
5) **БАЗА.** Основание, основа чего-нибудь. *Социальная база.*

Ответ: 2 4 5 .

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) В тексте есть разговорные слова (*обыденное, типическое* и др.), придающие ему непринуждённый характер.
2) Текст относится к официально-деловому стилю речи, что определяет специфику использования в тексте общенаучных терминов *(средствами языка, явление типическое, социально-исторического явления, языковая политика)*.
3) Во втором абзаце автор утверждает, что языковая политика в области русского языка должна опираться на надёжную теоретическую базу.
4) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (*умение, выражения, явление, воздействие, развитие, описание* и др.), конструкции с именами существительными в родительном падеже (*культура речи, средствами языка, нормы языка* и др.).
5) Разъяснение информации достигается в том числе и повтором ключевых словосочетаний *культура речи, языковая норма.*

Ответ: 3 4 5 .

NB!
Первые три задания по-прежнему **выполняются на одном микротексте.** Успешное решение заданий 1–3 базируется на очень внимательном прочтении микротекста, поскольку все задания связаны с его логико-смысловой и информационной переработкой.

Задание 1

ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- ✓ Средства связи предложений в тексте.
- ✓ Разряды местоимений.
- ✓ Разряды имён числительных.
- ✓ Служебные части речи и их разряды.

Формулировка задания 1 осталась прежней. Однако расширился круг слов и частей речи (даже с указанием разрядов), которые использует ФИПИ. Мы составили для вас список частей речи, используемых в типовых вариантах пособия для подготовки к ЕГЭ издательства «Национальное образование»*. Обратите на список особое внимание и повторите разряды этих частей речи, а также вводные слова:

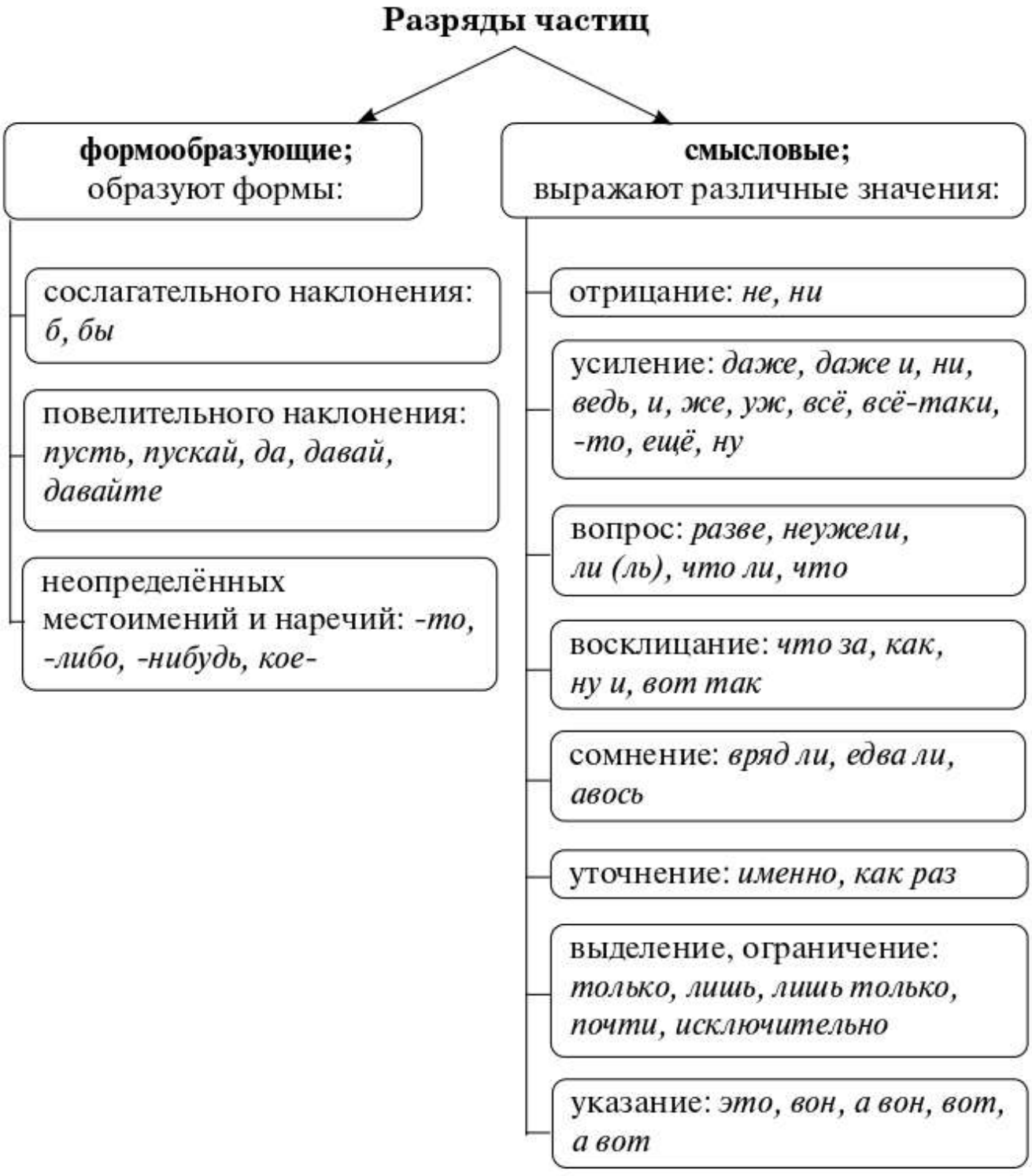
- союзы (они самые частотные): сочинительные (иногда указывается их разряд — соединительные, разделительные, противительные), подчинительные;
- местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределённые, определительные, возвратные;
- производные предлоги;
- наречия;
- частицы;
- порядковые числительные (встречаются редко);
- союзные слова;
- вводные слова.

* ЕГЭ. Русский язык : типовые экзаменационные варианты : 36 вариантов / под ред. Р. А. Дощинского. — М.: Национальное образование, 2026.

Союзы

<table>
<tr><th colspan="3">По происхождению бывают</th></tr>
<tr><th>непроизводные</th><th colspan="2">производные
(образовались от других знаменательных слов)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">а, и, но, да, или, иль, либо</td><th>простые</th><th>составные</th></tr>
<tr><td>что, чтобы, как, будто, словно, точно</td><td>потому что, так как, прежде чем, в то время как, несмотря на то что, вследствие того что, из-за того что, в связи с тем что, с тех пор как, после того как, по мере того как, перед тем как, подобно тому как</td></tr>
<tr><th colspan="3">По употреблению бывают</th></tr>
<tr><th>одиночные
(неповторяющиеся)</th><th>повторяющиеся</th><th>двойные
(парные)</th></tr>
<tr><td>но, же, однако, зато</td><td>и… и, или… или, либо… либо, то… то, ни… ни</td><td>если… то, хотя… но, так… как, едва… как, лишь только… как, чем… тем, настолько… насколько, как… так и, не только… но и, не столько… сколько, если не… то, не то что… но (а), не то чтобы… но (а)</td></tr>
</table>

По синтаксической функции бывают	
сочинительные	**подчинительные**
1. **Соединительные:** *и, да (= и), и... и, ни... ни, тоже, также, не только... но и, не столько... сколько* 2. **Противительные:** *а, но, да (= но), однако, зато, же (= но), а то* 3. **Разделительные:** *либо, или, иль, ли... ли, то... то, то ли...то ли, не то... не то* 4. **Пояснительные:** *именно, а именно, то есть, или (= то есть), как то* 5. **Присоединительные:** *да и, также, а также, тоже*	1. **Временны́е:** *когда, пока, пока не, как только, лишь, лишь только, едва, едва лишь, прежде чем, с тех пор как* 2. **Изъяснительные:** *что, чтобы, как, будто* 3. **Причинные:** *так как, потому что, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, оттого что, в связи с тем что* 4. **Целевые:** *чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы* 5. **Условные:** *если, ежели, коли, кабы, раз, если бы, если... то, когда бы* 6. **Уступительные:** *хотя, пускай, пусть, несмотря на то что* 7. **Сравнительные:** *как, как будто, словно, точно, подобно тому как* 8. **Следствия:** *так что*


Разряды частиц
формообразующие;
образуют формы:
сослагательного наклонения: б, бы
повелительного наклонения: пусть, пускай, да, давай, давайте
неопределённых местоимений и наречий: -то, -либо, -нибудь, кое-
смысловые;
выражают различные значения:
отрицание: не, ни
усиление: даже, даже и, ни, ведь, и, же, уж, всё, всё-таки, -то, ещё, ну
вопрос: разве, неужели, ли (ль), что ли, что
восклицание: что за, как, ну и, вот так
сомнение: вряд ли, едва ли, авось
уточнение: именно, как раз
выделение, ограничение: только, лишь, лишь только, почти, исключительно
указание: это, вон, а вон, вот, а вот

Классификация местоимений по значению

Личные	Возвратное	Притяжательные	Указательные	Вопросительные (употребляются для вопроса)	Относительные (употребляются для связи частей сложноподчинённых предложений)	Определительные	Отрицательные	Неопределённые
1-е лицо *я, мы;* 2-е лицо *ты, вы;* 3-е лицо *он, она, оно, они*	*себя*	*мой наш твой ваш его её их свой*	*этот тот такой таков столько*	*кто что какой который чей сколько*	*кто что какой который чей сколько*	*сам самый весь всякий каждый иной другой любой*	*никто ничто некого нечего никакой ничей*	*некто нечто некоторый некий несколько кое-кто кто-нибудь что-либо что-то*

Предлоги

Непроизводные (первообразные)	**Производные** (образованы от знаменательных слов)
без (безо), в (во), до, для, за, из (изо), к, на, о (об, обо), от, по, перед, пред (предо), при, с, у, чрез (через)	1. ***Наречные:*** вдоль (*вдоль* реки — ср.: исходили *вдоль* и поперёк) вокруг (бегал *вокруг* парка — ср.: *вокруг* стояла тишина) 2. ***Отымённые:*** ввиду (*ввиду* непогоды — ср.: сфотографировался *в виду* города) вроде (постройка *вроде* дачи — ср.: изменяется *в роде* и числе) вследствие (*вследствиЕ* начавшихся холодов — ср.: *в следствии* по делу) в отличие (*в отличиЕ* от брата — ср.: *в* этом *отличии* нет ничего удивительного) в продолжение (*в продолжениЕ* дня — ср.: читать *в продолжении* романа) в течение (*в течениЕ* недели — ср.: *в течении* реки)

	3. ***Отглагольные:*** благодаря (*благодаря* хорошей учёбе — ср.: выступали, *благодаря* собравшихся за их труд) включая (все, *включая* детей, смотрели спектакль — ср. с деепричастием: он насторожился, *включая* свет в комнате) исключая (команда победила во всех матчах, *исключая* последний — ср.: студент переделывал статью, *исключая* из неё непроверенные данные) несмотря на (он шёл *несмотря на* боль в ноге — ср.: он вёл разговор, *не смотря* на собеседника) спустя (*спустя* три дня приехала бабушка — ср.: он работал *спустя* рукава) судя по (*судя по* положению солнца, я проспал два часа — ср.: врач назначил лечение пациенту, *судя* по результатам обследования)

КАК ВЫПОЛНЯЕМ

Согласно заданию вы самостоятельно подбираете пропущенное в тексте слово или сочетание слов по заданным морфологическим характеристикам. Пропущенное слово чаще всего является средством связи предложения с предыдущим (этой теме посвящено также задание 26), хотя часто пропуск есть внутри предложения или в самом начале.

Вы производите, по сути, логический анализ текста: устанавливаете логико-смысловые связи между предложениями или частями предложения. Эти связи могут иметь следующий характер:

- причинно-следственный,
- пояснительный,
- уточняющий,
- дополнительный,
- усилительный,
- отношения противопоставления или опровержения и др.

Подобные отношения выражают в тексте так называемые маленькие слова — союзы, частицы, местоимения (и местоименные наречия), а также вводные слова и сочетания. Как правило, эти слова

имеют некое абстрактное значение, которое они выражают, следовательно, они выполняют одновременно две функции: являются средством связи и способствуют выражению определённого смысла.

Повторите разряды тех частей речи, которые мы перечислили. Вам помогут таблицы, размещённые на с. 14–18.

Каков алгоритм ваших дальнейших действий?

1. Внимательно и не спеша прочитайте весь текст и особенно тот фрагмент, где пропущено слово в ломаных скобках <...>, сделайте это несколько раз. Определите тип логико-смысловых отношений между отдельными предложениями или частями одного предложения.

2. Найдите в тексте задания морфологическую характеристику пропущенного слова. Вспомните названную часть речи и разряд, если он указан, подберите подходящее по смыслу слово. Например: *Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста.*

3. Прочитайте текст ещё раз, включив в него подобранное вами слово. Подходит ли оно по смыслу?

4. Если да, впишите это слово в ответы.

Задание 2

КАК ВЫПОЛНЯЕМ

1. Задание 2 посвящено лексическому значению слова. В микротексте выделены **пять слов** (они подчёркнуты и напечатаны полужирным шрифтом). Все слова многозначные.

2. Многозначными являются те слова, которые имеют два и более значений. Все значения многозначных слов одновременно существуют лишь в толковом словаре. В речи же (в тексте) любое многозначное слово употребляется только в одном значении, определить которое вам и предстоит.

3. Вы уже прочитали микротекст, выполняя предыдущее задание. А теперь найдите в нём каждое из пяти выделенных слов.

4. Рассмотрите каждое слово и его значение. Найдите это слово в тексте и проанализируйте, соответствует ли указанное значение тому, в котором слово употреблено в тексте. Не ограничивайтесь

при чтении только ближайшим его окружением, то есть рядом стоящими с ним словами. Прочитайте целиком предложение (а иногда и абзац!), в котором оно употреблено.

5. Не игнорируйте примеры, которые даны в словарной статье курсивом после каждого значения: **именно примеры чаще всего и помогают выбрать правильный ответ**.

6. Лексическое значение толкуется (объясняется) в словарях часто путём подбора синонимичного слова, поэтому, **чтобы проверить правильность своего выбора, подставьте в текст вместо анализируемого первое (или опорное, ключевое) слово или словосочетание из словарной статьи**. Если смысл предложения не нарушился, ваш ответ верен.

Задание 3

ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- ✓ Функциональные стили русского языка, их функции и особенности.
- ✓ Жанры текста.
- ✓ Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их признаки.
- ✓ Текст и его признаки (например, формы речи — устная и письменная, средства связи предложений в тексте и др.).
- ✓ Лексика русского языка: значение слов (прямое/переносное); разряды лексики с точки зрения её употребления, стилистической окраски, сферы употребления и др.
- ✓ Морфология — части речи и их признаки, функционально-стилистическая направленность слов разных частей речи.
- ✓ Синтаксис текста: структурно-смысловые типы предложений и их функции.
- ✓ Изобразительно-выразительные средства русского языка.

NB!

Задание 3 является заданием повышенного уровня сложности.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В этом задании чаще всего используются тексты следующих стилей:

✓ публицистического;

✓ научного (обычно его разновидности — научно-популярного стиля).

Какие **сигналы (подсказки)**, позволяющие определить верные ответы, можно обнаружить в само́м тексте? Мы собрали для вас яркие приметы стилей с формулировками, которые предлагает ФИПИ*. Обратите на них внимание.

1. Обязательно посмотрите на фамилию автора текста, если она есть. К. Г. Паустовский, Д. А. Гранин, Д. С. Лихачёв — это, как правило, стиль публицистический. Может быть также и ссылка *По материалам периодической печати*. Кстати, и Д. А. Гранин, и К. Г. Паустовский создавали и художественные произведения.

2. Если же вы видите фамилии классиков отечественной литературы (например, В. П. Астафьев, А. Г. Алексин, Б. Л. Васильев и др.), то, скорее всего, это текст **художественный**. В таких текстах (а их совсем немного) могут быть представлены **диалоги, разговорная лексика и разговорные синтаксические конструкции** — то есть *иллюстрация разговорной речи*.

3. Определите тему текста: о чём он? Если это **полемическая статья, интервью, путевые заметки, рассказ о путешествиях и поездках, мемуары, письма, очерки, журнальные статьи, репортажи**, то, безусловно, текст принадлежит к **публицистическому стилю**. Вы можете найти в вариантах ответов подобные формулировки: *автор выражает и обосновывает свою позицию, вступает в дискуссию с кем-то, эмоционально и взволнованно рассуждает, использует газетные штампы, клише и различные средства для создания выразительности текста, эмоционально-оценочная лексика, вопросно-ответная форма изложения, эстетическое воздействие, тезис, доказательство, тематические группы..., причинно-следственные отношения*. Таких текстов в задании 1 подавляющее большинство.

4. Тексты **научного стиля** (обычно научно-популярного — фрагменты из учебников, встречаются также аннотации и рецензии книг) часто даются без указания на автора и источник. В формулировках

---

* ЕГЭ. Русский язык : типовые экзаменационные варианты : 36 вариантов / под ред. Р. А. Дощинского. — М.: Национальное образование, 2026.