



Содержание

Уличный фонарь	11
Между банановой кожурой и банкой из-под колы.....	14
Школа выживания	17
Опасная игра	21
Новая компания.....	26
Большое дело	43
Банда хороших друзей.....	58
Рано радовались!.....	64
Ни дома, ни друзей	72
На чужой территории	81
Фонарь раздора	86
Новый дом.....	94
Мокрые курицы.....	106
Что делать?	122
Подарок	126
Вкусная ловушка	144
Dogstagram и другие злоключения	153
Мокрая месть	160
Полуминутное перемирие.....	166
Час от часу не легче.....	173
Западня.....	175
Всё хорошо, что хорошо кончается?	198
Кто ты из Банды бродяг?.....	202



ЗНАКОМЬТЕСЬ: БАНДА БРОДЯГ

БЛОХ



Блох всегда готов прийти на помощь друзьям и из-за этого часто попадает в разные передраги...

Попугайка Караоке, или коротко Кара, — не простая птица, а самая настоящая пиратская принцесса! Она умеет подражать разным звукам и копировать голоса.



КАРА

Больше всего на свете Бормотунья любит спать, кушать и общаться с друзьями, для которых у неё всегда припасены угощения и подарочки. Где она их находит, никто не знает...

БОРМОТУНЬЯ



КРЕКЕР



Крекер считает себя сильным, красивым и очень смелым. Но на самом деле боится даже собственного отражения. Благодаря многочисленным родственникам он всегда в курсе последних городских новостей и слухов.

Несмотря на охотничью породу, Ракета решил не гоняться за зверями, а защищать их. Получив травму, он не унывает, а носится по улицам на колёсах, как настоящая турботакса!

РАКЕТА





Мадонна — неофициальная предводительница Элитной банды. Пуделиха умна и всегда ищет выгоду. Эта утончённая и чувствительная натура подвержена всяческим аллергиям.

В этом крошечном чихуахуа столько злости, что её хватило бы на нескольких больших собак. Кинг-Конг считает себя звездой Dogstagram'a и не выходит из дому без фотокамеры. Три громких «гав» — и селфи готово!



Локи (настоящее имя — Людвиг фон Зазнайка) всегда безупречно подстрижен и причёсан. Благодаря модельной внешности афганская борзая регулярно участвует в конкурсах красоты. Бегает Локи с головокружительной скоростью, но легко отвлекается на своё отражение, в которое влюблён без памяти.

Знакомьтесь: Элитная банда

КЛЕОПАТРА И НЕФЕРТИТИ



Сиамские кошки Клеопатра и Нефертити — питомицы директора музея. Их любимая забава — замереть на месте, словно статуи или вазы, а потом вцепиться когтями в ничего не подозревающую жертву.

Доберман Зигфрид по прозвищу Зизи — огромная и сильная сторожевая собака, с острыми зубами и литыми мускулами. Но в глубине души Зизи чувствует себя озорным щенком, обожает приносить палку и выпрашивать лакомства.

ЗИГФРИД



ШПАЛЕРА



Хамелеон Шпалера — разведчик Элитной банды. Он может стать невидимым на любом фоне, подстроившись под цвет и рисунок. Никем не замеченный, Шпалера всё подслушивает и подсматривает, а с помощью своего длинного и липкого языка может ещё и добыть всё что угодно.



Уличный фонарь

Было около полудня, когда незнакомый пёс задрал лапу и с довольным видом помочился на уличный фонарь. Он и не подозревал, что это нехитрое действие станет началом грандиозного противостояния. Противостояния между животными-бродягами и питомцами из богатых домов. Противостояния, которое приведёт к настоящей уличной войне между двумя группировками. Ведь фонарный столб стоял в замковом парке, а значит, принадлежал элитной части города. И мочиться на него имели право только избранные собаки из богатого района. Элитная банда.

— Проваливай, мочалка вонючая! Фу! Это наш фонарь! — рывкнула благородного вида пуделиха с крупным блестящим камнем

на ошейнике. Она как раз собиралась справиться нужду между двумя свежестриженными кустами роз. — Ещё не хватало подцепить от тебя блох!

Кошка, нет, простите, крошечный чихуахуа хриплым голосом присоединился к воплям пуделихи:

— Правильно, Мадонна! Хорошенькое дельце! Что здесь забыл этот блохастый мешок? Возвращайся на свалку, откуда явился!



— Да, проваливай! — фыркнула стройная афганская борзая, с шелковистой, блестящей на солнце шерстью.

— Ребята, расслабьтесь! Я писаю там, где хочу. Улица — это общественное место! — возразил незнакомец.

Для жителей района эта перепалка звучала как самый обычный лай. Как известно, собаки метят свою территорию, писая на деревья, фонарные столбы или стены. Но далеко не все понимают, что это значит для собак и насколько важным может быть запах одного-единственного уличного фонаря. Именно поэтому, а также по многим другим причинам и приключилась эта история.

Всё началось, когда...

Да, с чего всё началось?

Наверное, с самого начала...



Между банановой кожурой и банкой из-под колы

Осквернитель фонарных столбов появился на свет дождливым весенним днём за мусорными баками. Он родился последним из семи щенков. Малыш плюхнулся прямо на грязную коробку из-под пиццы, лежавшую между заплесневелой банановой кожурой и помятой банкой из-под кока-колы. Но сам он ничего этого не увидел, потому что собаки рождаются слепыми. Согласитесь, не самое лучшее начало.



Новорождённый щенок ощущал только запахи. Запах расплавленного сыра и томатного соуса на коробке из-под пиццы, гнилой банановой кожуры и остатков колы в алюминиевой банке. Его чуткий нос улавливал запах типографской краски от старых газет и выхлопные газы проезжающих машин. А ещё — запах мятной жвачки, прилипшей к туфле проходящей мимо дамы. Но самым любимым, конечно же, был запах мамы.

В это же время в роскошной вилле за замковым парком тоже родились щенки. Но, в отличие от бедняги-последыша, они спали не на жёстком асфальте, а на мягких шёлковых подушках. Их маме не нужно было ломать голову, как прокормить семью. Ведь для благородных малышей из богатого дома готовил личный шеф-повар. За здоровьем щенков следил лучший ветеринар. А за их безупречный внешний вид отвечал специально обученный грумер.

У щенка-бродяги не было прислуги. Никому до него и его братьев и сестёр не было дела. Сыт он или голоден, здоров или болен — это интересовало только его маму.