



## Глава 1



# НАСЛЕДСТВО

**Ж**ил некогда старый мельник, и было это в те далёкие времена, когда на земле ещё обитали великаны и людоеды, волшебники и колдуны, а животные и птицы умели разговаривать.

Мельница у старика была такая же старая, как он сам, но работала исправно, позволяя ему и трём его сыновьям не бедствовать. Даже после смерти мельника она продолжала работать — свистела, шипела, стонала, словно духи ночи сражались с гигантами. Когда тяжёлые жернова мололи очередную порцию зерна, казалось, будто её колёса и рычаги приводились в движение какой-то волшебной силой.

Умирая, оставил старик мельницу-кормилицу сыновьям в наследство, а кроме того — ещё осла и кота.

Стали братья делить доставшееся им имущество. Старший, самый умный из них, взял себе мельницу, поскольку именно он помогал отцу молоть зерно. Средний получил



осла, чтобы продолжать развозить муку. А младшему, над которым братья посмеивались, считая его дурачком, пришлось довольствоваться котом.

Старшие братья собирались продолжить отцовское дело, но младший был им для этого не нужен, и они указали ему на дверь — мол, пусть ищет счастья в другом месте.

В расстроенных чувствах он брёл куда глаза глядят и всё думал, как жить дальше. Потом присел отдохнуть на лужайке и в сердцах воскликнул:

— Вот уж наследство так наследство! Братья будут честно на хлеб зарабатывать, а мне что делать — с голоду помириться?! Или, когда совсем отою, съесть кота, что ли?

Кот, который всю дорогу бежал следом и теперь тёрся у ног хозяина, услышал эти слова, но виду не подал, а сказал:



— Не грусти, хозяин, с голоду мы не помрём — уж чего-чего, а мышей-то я всегда наловлю! Ты лучше построй здесь шалаш от ветра и дождя, я же пока пойду поохочусь, скоро вернусь. И не переживай — со мной ты не пропадёшь!

Хозяина кота перспектива мышинной диеты совсем не привлекала, и он не знал, верить словам кота или нет, хотя кот, несомненно, был хитёр, что не раз доказывал, вдруг он и в самом деле чем-нибудь поможет в беде.

Свежий воздух, запах травы, аромат цветов и весёлое щебетанье птиц скоро оказали своё живительное действие, и грустное настроение стало проходить.

А пока надо было раздобыть какое-нибудь пропитание себе и коту, и сын мельника пошёл на речку, чтобы наловить рыбы на ужин. Однако рыбалка что-то не заладилась. Рыба решительно не желала клевать. Он то и дело менял место, но безрезультатно.



День выдался тихим и тёплым. Всё пребывало в таком спокойствии и безмятежности, что юноша вздрогнул, когда с ветки рослого дерева вспорхнул зимородок, на мгновение завис в воздухе, прицелился и, преследуя добычу, стрелой вонзился в спокойную поверхность воды. Ему рыбалка явно удалась. А сын мельника вернулся на лесную лужайку ни с чем и занялся обустройством жилища.

Пока он строил шалаш, кот тоже зря времени не терял — прорыл ход в амбар местного богача, который славился жадностью и несносным характером, и уволок мешок с кукурузой, еле дотащил до лужайки.

— Ну вот, — гордо сказал кот, — теперь у нас есть еда на первое время и мешок, куда можно будет складывать добычу.

Хозяин кота такие методы не одобрял, но питаться чем-то всё-таки было нужно, да и в самом деле — не нести же мешок обратно?!

Их новое жилище уже было почти готово, кот тоже помогал собирать гибкие веточки в лесу, вдвоём они справились быстро, и шалаш получился на славу — окружённый, как в амфитатре, лесными деревьями, он был скрыт от посторонних глаз и надёжно защищал от непогоды. Со всех сторон высились стены пышной растительности, кроны смыкались над шалашом, рассеивая свет и создавая приятную тень.

А потом начался дождь, который смывал, приминал жару, принося чистоту и прохладу, как хотелось надеяться, на много дней вперёд.

Дождь прошёл быстро. Кот и его хозяин переждали его под огромным старым дубом, ветки которого свисали дони-



зу, образуя тенистый полог над вцепившимися в землю корнями. Ветер прогнал дождевые тучи за горизонт, в небе повисла радуга. Умытый дождём лес грелся на солнышке. Щebetали неугомонные пташки, жужжал трудолюбивый шмель, весело журчал лесной ручеёк.

После дождя воздух был напоён зноем и влагой, и нашим героям казалось, что они очутились в субтропическом заповеднике, отделённом от остального мира тысячами километров.

Удовлетворённые проделанной работой, они прилегли на шелковистой травке, кот прижался к хозяину — так было уютнее, и оба погрузились в размышления о дальнейшей жизни. Надо заметить, что представления об этой самой



дальнейшей жизни у них были разные. Мысли хозяина кота особым оптимизмом не отличались, зато кот рисовал в своём воображении весьма радужные картины.

Потом они поужинали добытой котом кукурузой и устроились спать на охапке сухих листьев в своём новом лесном жилище, поскольку всем известно, что утро вечера мудренее.



## Глава 2



# ЗЛОЙ КОЛДУН И ПРИНЦЕССА

**К**ак приятно было слышать весёлое чириканье птичек, резвящихся в чистом, пьянящем воздухе погожего солнечного утра.

Кот потянулся спросонья и обнаружил, что хозяйина нет, но, не успев начать беспокоиться, увидел его на краю лужайки у кустов шиповника, которые словно шли куда-то и решили здесь остаться, не желая идти дальше.

— Что ты там делаешь? — спросил кот.

— Хочу сорвать веточку: смотри, какие красивые, крупные, розовые цветы, махровые, с золотой сердцевинкой.

— А зачем? — удивился кот, подойдя поближе.

Хозяин уже сорвал веточку и, загадочно улыбнувшись, сказал:

— Пошли, покажу.

Оказалось, что всего в нескольких шагах от их лужайки была ещё одна, и там, на изумрудной траве, лежала девушка без чувств. По короне на её голове они сразу поняли, что это



A man with a dark beard and hair, wearing a green cloak with a yellow clasp, stands under a large, leafy tree. The scene is set in a grassy area with small flowers.

принцесса. Весеннее солнце создавало вокруг неё сияющий ореол. Как же она была хороша! Чем больше хозяин кота смотрел на неё, тем сильнее влюблялся. Он был готов пасть пред ней на колени и почитать как богиню.

Кот понял, что происходит с хозяином. Эта сцена стала для него воплощением весны, молодости и красоты. Но надо было срочно уходить: уже совсем рядом были слышны голоса и топот коней — это придворные спешили оказать принцессе помощь.

Хозяин кота положил принцессе на грудь веточку шиповника, и они спешно ретировались.

Любуясь принцессой, они не заметили, что ещё кто-то не сводил с неё глаз, горящих зловещим огнём. Это был злой колдун, умевший превращаться в кого и во что угодно. Чаще всего он представлял в образе великана или людоеда, но сейчас принял образ могучего вяза, сквозь ветви которого угадывался силуэт человека в зелёном плаще. Он уже давно мечтал жениться на принцессе, но всё никак не мог найти подходящего случая, чтобы явиться перед ней во всём своём блеске и великолепии. Вот и теперь опять

не удалось. Не успели королевские придворные въехать на лужайку, как вяз исчез, будто его и не было.

Принцессу привели в чувство. Она рассказала, что её конь испугался какого-то странного звука, от которого и ей на миг стало не по себе, и сбросил её на землю.

— А откуда взялась ветка шиповника? — спросила она.

На этот вопрос никто не смог ей ответить. Её испугавшегося коня поймали. Принцессу усадили в карету, и королевская кавалькада направилась во дворец. Веточку шиповника принцесса взяла с собой и потом ещё долго созерцала её в своих дворцовых покоях.

А хозяин кота, не переставая думать о принцессе, снова загрустил.

— Никогда, никогда прекрасная принцесса не полюбит меня! — воскликнул он в сердцах. — Никогда, никогда она даже не узнает обо мне! Кто я, а кто она?!

Однако кот не разделял его пессимизма. Всю ночь он придумывал план, даже во сне, и именно во сне понял, как всё устроить, чтобы и хозяин был счастлив, и самому внакладе не остаться.

— Да уж, — сказал кот, — с таким настроением ты точно принцессу не завоеешь. Перестань хандрить, хандра делу не поможет. Тем более что у меня есть план.

И он запел браваурную песенку, которую сам не помнил, откуда знал:



— Поверь же в себя, в то, что создан прочней  
Любого железа, сдаваться не смей.  
И сколько бы жизнь — день за днём — ни разила,  
Сумеет лишь выковать новую силу.  
Расчёт на удачу не строй ты вовек,  
Ведь сам своё счастье куёт человек.  
Одни малодушно сдаются скорей,  
Другие мужают, став духом сильней.  
Воспользуйся даром, что правит судьбой, —  
Решать самому, кто же есть ты такой!

Кот так самозабвенно пел, что даже птицы слетелись из леса, аккомпанируя ему звонким чириканьем. Сын мельника тоже не устоял и начал подпевать. Ему передалась уверенность кота, и он воспрянул духом.



## Глава 3



# МЫШИНОЕ КОРОЛЕВСТВО

**В** королевстве, которым правил величественный король, отец красавицы-принцессы, существовало ещё одно королевство — мышинное, о чём король даже не подозревал, но тем не менее это так. И подданных у королевы мышей было уж точно больше.

В отличие от короля кот прекрасно знал о мышинном королевстве, поскольку не раз охотился на подданных Её Величества, тем сложнее ему было пойти к ней на поклон. Дело в том, что королева-мышь имела очень обширные связи, повсюду жили её сородичи, которые докладывали ей обо всём, что происходит в мире, а уж она умела использовать полученную информацию. Но у кота был план, и этот план включал встречу с королевой-мышью.

Проникнуть во дворец короля незамеченным оказалось непросто. Вокруг дворца прогуливались королевские собаки, и вид их огромных клыков не предвещал ничего хорошего.



Но тут кот увидел, как в ворота дворца въезжает крестьянская повозка с продуктами для королевской кухни. Недолго думая, он вспрыгнул на повозку и спрятался в одной из корзин под кочанами капусты. Королевская кухня — это то, что нужно, именно там, в кладовке, находилась норка, ведущая в мышинное королевство с его залами, подвалами и подземными коридорами, и теперь он попадёт туда без лишних хлопот.

Кот дождался, когда все продукты выгрузят, отнесут (в том числе и его самого) в кладовку и закроют дверь. Только после этого он вылез из корзины, подошёл к норке и позвал королеву-мышь, не опасаясь, что его услышат на кухне, — там всегда стоял такой грохот, что повара друга друга слышали с трудом, что уж говорить о звуках из кладовки.

Королева-мышь ответила на его призыв, не вылезая из норки, поскольку хорошо знала хитрость и ловкость кота в охоте на мышей.

— Как ты посмел явиться сюда и оторвать меня от государственных дел?! — гневно, но с достоинством спросила она.

— О, Ваше мудрейшее Величество! — смиренно сказал кот. — Мне нужна ваша помощь, и я готов заключить прочный мир на все будущие времена, пообещав, что никогда больше не стану охотиться на ваших подданных и никому из них не причиню вреда.

Королеве льстило, что грозный враг обращается к ней на «вы», а она может говорить ему «ты», не опасаясь никаких последствий.



— Это хорошее предложение, — рассудила она, — но можно ли тебе верить? Сколько раз ты обманывал нас без стыда и совести!

— Я никогда этого не показывал, но, уверяю вас, мне стыдно! — ответил кот. — И хотя мои подвиги в нашем с вами противостоянии уже в прошлом, мне всё равно стыдно. Впрочем, стыд — это целебное чувство, оно излечивает от тщеславия. Да, я хитрец и обманщик! Однако о том, что такое ложь, можно говорить много и самое разное. Ложь может быть гибкой, действенной и неброской... Думаю, и вам приходилось с этим сталкиваться. И потом, поверьте мне, гораздо легче лгать другим, чем самому себе. Я бы дорого дал за то, чтобы на моём месте сейчас оказался кто-то другой





и чтобы совесть его при этом оставалась безмятежной. Но моё предложение о мире искреннее, и потому я надеюсь на понимание, снисхождение и мир во имя наших общих интересов.

Кот сам не ожидал от себя такого длинного монолога и остался собой доволен, хотя чего ему стоило так унижаться перед какой-то мышью, пусть и королевой, знал только он, однако для осуществления своего плана он был готов на всё.

Выслушав кота, королева-мышь наконец появилась из норки. Голову её украшала корона, а горностаевую ман-

тию поддерживали два мышонка, у которых при виде страшного собеседника королевы шёрстка встала дыбом.

— Хорошо, — сказала королева-мышь, — излагай, чем я могу тебе помочь. Но смотри: если обманешь, я созову тысячи мышей, и они тебя живьём закопают в землю!

— Дело в том, что мне очень нужны сапоги моего размера, перевязь со шпагой и шляпа, чтобы я мог сойти за слугу богатого дворянина, — объяснил кот, не обращая внимания на угрозы. — А у вас самые обширные связи из всех, кого я знаю. Помогите мне приодеться, и я не нарушу наш договор.

— А тебе везёт! — воскликнула королева-мышь. — Как раз намедни моя кузина поделилась со мной новостью о труппе гномов, которая приехала на гастроли к ним в театр. Среди их сценических костюмов есть всё, что тебе нужно, и подходящего размера. Руководитель труппы похож на разбойника, но на самом деле он добрейшей души человек и, думаю, не откажет тебе, тем более что моя кузина подружилась с его домашним питомцем — белым мышонком — и теперь имеет на него влияние. Сейчас слуги короля повезут бельё в прачечную, спрячься в бельё, и они вывезут тебя за ворота. Там и встретимся.

Кот последовал её совету, и вскоре они уже направлялись в гости к кухне королевы мышей.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1	
Наследство .....	3
Глава 2	
Злой колдун и принцесса .....	9
Глава 3	
Мышиное королевство .....	13
Глава 4	
В гостях у гномов .....	18
Глава 5	
Маркиз де Карабас .....	24
Глава 6	
Откуда во дворце попугаи? .....	31
Глава 7	
Злой колдун начинает действовать .....	35
Глава 8	
Маркиз де Карабас приходит на помощь .....	42
Глава 9	
В замке злого колдуна .....	47

Глава 10	
Ведьма из соседнего королевства .....	53
Глава 11	
Злой колдун, великан, людоед, или Три в одном .....	56
Глава 12	
Огнедышащий дракон.....	63
Глава 13	
Любви все кошки и коты покорны.....	66
Глава 14	
В замке маркиза де Карабаса .....	69
Глава 15	
Мяу-мяу, ай лав ю! .....	74
Глава 16	
«А эта свадьба, свадьба, свадьба пела и плясала!» .....	79
Эпилог .....	83

