

От авторов

Тренажёр-справочник содержит информацию по учебному предмету «Русский язык», которую обучающийся должен усвоить к концу третьего года обучения в школе. В пособии представлены правила, примеры, иллюстрирующие правила написания слов, и разноуровневые упражнения для закрепления полученных знаний и умений. Удобная структура книги позволит быстро находить необходимые разделы и темы. В конце пособия выборочно приведены ответы к заданиям.

Тренажёр-справочник – пособие, необходимое как учащимся, так и учителям, родителям, тьюторам и т. д. Цель книги – помочь учащимся закрепить знания по изученным в 3 классе темам, дополнить освоенный материал новой информацией и отработать тот орфографический минимум, который представлен на страницах учебника по русскому языку.

Тренажёр-справочник включает 6 разделов, в каждом из которых представлено несколько тем. Тема содержит теоретический материал (правила, примеры, алгоритмы рассуждений, схемы) и систему разноуровневых заданий по изучаемой теме, направленных на закрепление умений и навыков учащихся. Удобная навигация тренажёра-справочника помогает обучающимся без труда находить нужный материал по теме, а также выполнять различные упражнения с целью тренинга.

Справочные материалы пособия содержат орфографические, пунктуационные правила, изложенные доступным для понимания третьеклассниками языком, а также необходимые лингвистические сведения по фонетике и графике, орфоэпии, лексикологии, морфологии, синтаксису. Теоретический материал сопровождается примерами, иллюстрирующими правила, позволяющими лучше усвоить изучаемую тему, например «Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями»; «Определение рода у глаголов в прошедшем времени» и т. д.

Практическая часть в пособии представлена разноуровневыми заданиями тренажёра, которые помогают учащимся не только отработать изученное, но и приобрести необходимые навыки для дальнейшего успешного освоения русского языка.

В разделе «Фонетика и графика. Орфоэпия» предложены задания на отработку орфоэпических норм современного русского языка, графических навыков транскрипции, на формирование умений классифицировать звуки в различных позициях. Здесь же приведён алгоритм звуко-буквенного разбора слова с примерами.

В раздел «Морфемика» включены задания, связанные не только с разбором слова по составу, но и с определением значений морфем

(корня, суффикса, приставки). Обучающиеся смогут с лёгкостью выполнить их, опираясь на справочные материалы, сопровождающие тему, и алгоритм морфемного разбора слов.

Раздел, посвящённый морфологии, содержит те сведения о частях речи русского языка и их грамматических признаках, которые изучают третьеклассники на уроках. Проиллюстрированный примерами дополнительный лингвистический материал также сопровождается заданиями для закрепления пройденного.

Орфографические упражнения направлены на отработку и применение правил с целью выбора написания слов. Некоторые правила написания слов представлены в ознакомительных целях, однако сопровождающие их задания тренажёра помогут усвоить этот материал на данном этапе изучения русского языка и не вызовут особых затруднений у учащихся.

Словарная работа, осуществляемая учащимися в 1 и 2 классах, продолжится и в этом пособии. Ученики смогут дополнить свои «Орфографические словари» новым материалом и лучше запомнить написание трудных слов.

Учебное пособие может применяться на уроках русского языка, русского родного языка, во внеурочной и внешкольной деятельности, во время дистанционного обучения и т. д.

Тренажёр-справочник может использоваться учеником для самоконтроля знаний по пройденным в 3 классе темам.

Также материалы пособия могут применять учителя для разработки углублённого курса по русскому языку, индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, при подготовке к олимпиадам и пр.

Авторы надеются, что тренажёр-справочник станет настольной книгой младшего школьника и окажется надёжным помощником в освоении законов русского языка.

Список словарей и справочников по русскому языку, рекомендуемых к использованию на уроке

1. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. М.: Грамота: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.

2. *Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. М.: Грамота: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.

3. *Николина Н.А.* Школьный морфемный словарь русского языка. М.: Русское слово.

4. *Новиков В.И.* Словарь модных слов. М.: Грамота: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.

5. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. М.: АСТ: Издательство «Мир и Образование».

6. *Резниченко И.Л.* Словарь ударений русского языка. М.: Грамота: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.

7. *Роголёва Е.И., Никитина Т.Г.* Фразеологический словарь: занимательные этимологические истории для детей. М.: ВАКО.
8. Русские народные приметы. Начальная школа / сост. О.Е. Жиренко, М.С. Мурзина. М.: ВАКО.
9. Синонимы и антонимы / сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО.
10. *Тихонов А.Н.* Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным. М.: АСТ.
11. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. М.: Просвещение.
12. *Шагалова Е.Н.* Словарь новейших иностранных слов. М.: Грамота: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.
13. *Шклярова Т.В.* Орфографический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО.
14. *Шклярова Т.В.* Словарь иностранных слов. Начальная школа. М.: ВАКО.
15. *Шклярова Т.В.* Словарь трудностей русского языка. Начальная школа. М.: ВАКО.
16. *Шклярова Т.В.* Толково-этимологический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО.
17. Школьный словарь лексических трудностей по литературным и историческим текстам XVII–XX веков / сост. Н.Е. Еднералова. М.: ВАКО.

Условные обозначения

-  – будь внимательнее;
-  – проверь себя;
-  – работа в парах / группе;
-  – исследовательская деятельность;
-  – творческая деятельность.

Раздел 1. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Определение места ударения в слове

Правильно поставленное ударение в словах – это один из главных признаков грамотности и культуры человека. Культурный человек старается говорить чётко, выразительно, плавно, соблюдая нормы постановки ударения в словах.

Правильная постановка ударения в слове зависит от знания родного языка, богатого словарного запаса, накопленного человеком. Чем больше человек читает, слушает речь других людей, тем правильнее его речь.

Родная речь – дарованное благо,
Сложным-сложна́, а то простым-проста́.
(Л. Васильева «Родная речь»)

Учитель – ученику: «Выполни задание **просто** по-другому. Ты говоришь **сложным** языком».

Выбор места ударения в слове осложняется тем, что акцент может падать на разные части слова, например:

по́дпись (на приставку); подпи́сывать (на корень); под-
писа́ть (на суффикс); письм[о́] (на окончание).

1. Обозначь ударение и выдели часть слова, в которой находится ударный слог.

Ки́слый, ки́слинка, ки́слот[а́]; пригород, городской, городок, город; доверху, вершина, верхний; река, речка, речушка; работа, заработок; лес, лесок, лесной; соль, солёный.

В русском языке встречается достаточно много слов, в которых сложно правильно поставить ударение. В таких случаях для проверки необходимо воспользоваться



«Словарём ударений в русском языке» или «Словарём трудностей русского языка». А орфоэпические словари ещё и подскажут, как правильно произносится слово в различных грамматических формах.

Примеры из «Словаря трудностей русского языка» для начальной школы Т.В. Шкляровой (М.: ВАКО):

програ́мма, программи́рование, программист, програ́ммка;
програ́ммный;
происше́ствие (неверно: происшедствие).

2. Прочитай. Запиши слова в алфавитном порядке, поставь ударение. Выполни взаимопроверку с соседом по парте с использованием словарей.

Корысть, простыня, доцент, процент, банты, недуг, револьвер, фарфор, отрочество, инструмент, молодёжь, боязнь, атлет, арест, изобретение, блюда, портфель, абзац, эксперт, свёкла, арбуз, пурпур, лоза, документ, цыган, искра, жалюзи, агент, средства, дефис, досуг, цепочка, таможня, злоба, каучук, намерение, ремень, танцовщик.

Звуко-буквенный разбор слова

Звуко-буквенный (фонетический) разбор слова – это подробный анализ слова с точки зрения его правильного произношения.

Звуко-буквенный разбор предполагает:

- определение количества слогов, звуков и букв, обозначающих звуки;



- определение места ударения в слове и ударного слога;
- выделение гласных и согласных звуков;
- определение качества звуков (для гласных – ударный или безударный; для согласных – глухой или звонкий, твёрдый или мягкий, парный или непарный);
- нахождение букв, не обозначающих звуки.

При **устном** звуко-буквенном разборе необходимо не только охарактеризовать звуки, но и указать, какими буквами они обозначены.

Образец письменного звуко-буквенного разбора

Липа [л'йпа] – 2 слога.

л – [л'] – согл., звонк. непарн., мягк. парн.;

и – [й] – гласн., ударн.;

п – [п] – согл., глух. парн., твёрд. парн.;

а – [а] – гласн., безударн.

4 б., 4 зв.



3. Выполни звуко-буквенный разбор слов.

Хвоя [хвóй'а] – ____ сл.

х – _____

в – _____

о – _____

я / _____
 \ _____

____ б., ____ зв.

Льёт [_____] – _____

л – _____

ь – _____

ё / _____
 \ _____

т – _____

____ б., ____ зв.

Статуя [_____] – _____

с – _____

т – _____

а – _____

т – _____

у – _____

я /
 \ _____

_____ б., _____ зв.

Щавель [_____] – _____

щ – _____

а – _____

в – _____

е – _____

л – _____

ь – _____

_____ б., _____ зв.

Перенос слов в русском языке

Слова в русском языке переносятся по слогам*. Однако при переносе слов необходимо учитывать состав слова.

Лучше переносить так:

подставка

под-став-ка

приближение

при-бли-же-ние

закрыть

за-крыть

При переносе слова нежелательно отрывать конечную букву приставки от корня.

Под-делать, воз-гордиться, пред-сказать, от-ложить.

* Правила переноса подробно были изложены в пособиях 1-го и 2-го классов.

Также не следует отрывать первую букву корня и переносить на другую строку.

По-ссорить, пред-сказать, со-жжённый.



4. Перепиши слова, поставь ударение, раздели их для переноса. Покажи все способы переноса слов.

Образец. За-пра́в-ка, про-бе́ж-ка.

Вспашка, вбежать, восклицать, восполнение, возвращение, сдерживание, задвижка, задумчивость, неполный, созвали, статуя, таможня, щупальце, языковой, отличник, поддубник, настенный, оттаять, постройки, раскопки, наручные (часы).



5. Обозначь приставки в словах.

Безударный, безуспешный, безналичный, бездельник, отрезать, подрезать, подбить, разбить, возглавить, надводный, надбровная, отпрашивать, обучение, подвесной, обхватить, отрубить, обшивка.



Если после приставки корень начинается с буквы Ы, то эту букву нельзя отрывать от приставки.

Разы-грать или ра-зыграть, поды-скать или по-дыскать.

Сравним: воз-вы-шенность, вы-быть (из строя), сгрызть, на-мы-лить, безы-мянный или бе-зымянный.

Но: пои-скать, прои-грать.

Нельзя оставлять в конце строки или переносить в начало следующей две одинаковые согласные, стоящие между гласными.

Конфет-ти́, крос-со́вки, пер-ро́н.



6. Запиши слова. Покажи графически, как они переносятся в том месте, где корень начинается с буквы Ы.

Отыграть, безызвестный, взывать, безымянный, взыскать, безынтересный, отыскать, обыгрывать, обыскать, подытожить, подыграть, разыскать.

Отыг-рать, _____

7. Раздели вертикальной чертой слова для переноса в месте нахождения удвоенных букв. Выполни самопроверку с опорой на приведённые на с. 10 правила. Запомни написание удвоенных согласных в словах!

Алла, Анна, Римма, Савва, гиппопотам, массажист, миллиметр, пассажир, пицца, плиссе, попури, программист, профессор, субботний, группа, труппа, аппарат, аккуратный, аккордеон, хоккей, профессия, искусство, русский, аттестат, терраса.

Особенности абзаца

В русском языке **абзац** делит текст на смысловые части – микротемы, каждую из которых можно озаглавить.

Эрзи – часть Джейрахско-Ассинского музея. Переводится это название с ингушского как «орёл».

Над ущельями заповедника парят грифы, беркуты. Однако самой редкой птицей по праву считается желтоголовый королёк.

(Л. Бросалина)

Z – знак обозначения начала абзаца в профессиональной сфере деятельности редакторов, корректоров и т. д. Когда необходимо разделить сплошной текст на абзацы, то ставится именно этот знак. Начало абзаца также называют красной строкой.



З В Ингушетии среди гор и долин сохранились тысячи башен, храмов, древних святилищ. **З** Ингушские башни уникальны. Жители селений пускали с сигнальных башен огненные стрелы, чтобы предупредить соседей о приближении врагов.

(Л. Бросалина)



- 8.** С помощью знака **З** раздели текст на микротемы – абзацы.

В Пятигорске есть интересное место, которое называют Провал. Провал – это карстовая пещера естественного происхождения. Минеральные воды вымыли большую подземную полость. Свод над ней рухнул, и образовался провал. Находится пещера на южной стороне горы Машук. Это воронка глубиной более 40 метров. На дне пещеры – озеро с сероводородной минеральной водой голубого цвета. Запах сероводорода напоминает запах несвежих куриных яиц. Сероводородная вода полезна для организма. Её можно пить или принимать с ней ванны. Озеро небольшое. Уровень воды в нём меняется в зависимости от времени года. Но она круглый год тёплая, а летом может быть почти горячей.

(Л. Бросалина)

Словарная работа

Слова в словарях расположены, как правило, в алфавитном порядке. Это значительно облегчает поиск необходимого слова и позволяет, например, сравнить написание нескольких родственных слов.

Примеры из «Орфографического словаря» для начальной школы Т.В. Шкляровой (М.: ВАКО):

Н

ноябрь, ноябрьский.

О

облако, облачный, облачко, облачность, безоблачный, заоблачный, облакообразный, малооблачный;

одежда, одёжка, одёжный, одежонка, одеть (кого-то), надеть (что-то), одеяние, разодеть(ся), переодеть, приодеть, полуодетый.

Зачем нужны, к примеру, орфографические словари? Основная цель таких словарей – помочь в выборе правильного написания в тех случаях, где возможны ошибки.

Иногда написание слова, фиксируемое в орфографическом словаре, меняется быстро и незаметно для пользователей, поэтому важно следить за вносимыми изменениями. Также специалисты могут добавлять в орфографические словари новые единицы, например: ИТ-специалист, маркет-плэйс и т. д.

- 9.** Прочитай слова с непроверяемыми орфограммами, которые встречаются в словах на страницах учебника «Русский язык. 3 класс. 1 часть»*. Запиши слова в алфавитном порядке в свой «**Орфографический словарь**» или в тетрадь для письма. Выполни самопроверку.

Вме́сте, по́рознь, ору́дие, ко́торый, выра́зительный, багря́ный, па́рень, тре́пыхать, набе́крень, ба́рхат, овся́ный, во́зраст, тра́нспорт, а́ккуратность, ко́нфета, о́бернуть, пу́дель, за́втрак, споко́йный, испу́г, произве́дение, трево́га, восхище́ние, торже́ство, восклицáть, не́когда, хо́бот, не́ктар, на́доело, обра́щение, го́сударь, за́ря, во́сток, карто́фель, о́город, помидо́ры, оже́релье, ко́ралл, гита́ра, виногра́д, спа́сибо, извини́те, му́жество, светофо́р, непо́года, о́мóнимы, понеде́льник, воскресе́нье, тапи́р, вверх тормáшками, бить баклу́ши, боя́рская одежда, кита́йский, фона́рь, террито́рия, аппети́т, сарафа́н, чере́муха, карау́л, шо́рох, ше́лест, неде́ля, о́діннадцать, во́семь, де́вять, де́сять, овра́г, урожа́й, гу́сеница, огу́рец, хиру́рг, ва́режка, гара́ж, компью́тер, ноутбу́к, кроссво́рд, ва́ленки, Сиби́рь, су́ффикс, владе́ние, моделье́р, перево́дчик, програ́ммист, массажи́ст, столи́ца, зате́йница, скорлупа́, у́жин, ра́дио, кино́, шоссé, такси́, кафе́, ко́фе, моне́та, щепо́тка, карма́н, одея́ло, охóтно, ребёнок, ма́стер, би́сер, бая́н, салфе́тка, пе́рец, са́хар, галере́я, щено́к, пиро́г, какао́, желе́, забо́р, вокза́л, свине́ц, поро́ша, па́поротник, ле́стница, чу́ство, коллекти́в, грамма́тика, бассе́йн, дро́жжи, ко́лледж, кросс, антéнна, грамм, килогра́мм, криста́лл, парча́, кирпи́ч, ка́блук, предло́г, желе́ть, куропа́тка, осьмино́г.

* См. учебник В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1» (М.: Просвещение, 2025).



Содержание

От авторов	3
Условные обозначения	5
РАЗДЕЛ 1. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ	6
Определение места ударения в слове	6
Звуко-буквенный разбор слова	7
Перенос слов в русском языке	9
Особенности абзаца	11
Словарная работа	12
РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА	14
Однозначные и многозначные слова (повторение)	14
Прямое и переносное значение слов	16
Омонимы	17
Использование в речи синонимов и антонимов	19
Устаревшие слова	22
Новые слова	24
РАЗДЕЛ 3. СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)	26
Корень слова	26
Однокоренные слова и формы одного и того же слова	27
Различение однокоренных слов и синонимов	28
Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями ...	29
Значения приставок	31
Правописание предлогов и приставок	33
Значения суффиксов	34
Основа слова	36
Сложные слова	36
Разбор слова по составу	37
РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ	39
Самостоятельные и служебные части речи	39
Имя существительное	41
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	42

Собственные и нарицательные имена	
существительные	43
Род имён существительных	44
Число имён существительных	46
Падеж. Склонение имён существительных	48
Порядок разбора имени существительного	54
Имя прилагательное	55
Род имён прилагательных	57
Число имён прилагательных	58
Изменение имён прилагательных по падежам	59
Порядок разбора имени прилагательного	61
Местоимение	61
Глагол	63
Неопределённая форма глагола	63
Правописание частицы НЕ с глаголами	65
Число глаголов	66
Времена глаголов	67
Род глаголов в прошедшем времени	68
Порядок разбора глагола	69
Предлоги и союзы – служебные части речи	70
РАЗДЕЛ 5. СИНТАКСИС	72
Распространённые и нераспространённые предложения . . .	72
Словосочетание	73
Разбор предложения по членам предложения	74
РАЗДЕЛ 6. ОРФОГРАФИЯ	76
Правописание гласных и согласных в значимых частях	
слова	76
Непроизносимые согласные звуки в корнях слов	77
Правописание суффиксов -ИК-/-ЕК-	79
Правописание суффикса -ОК-	79
Написание мягкого знака (Ь) на конце имён	
существительных после шипящих	80
Написание мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов . . .	81
ОТВЕТЫ	82