



## От составителя

Данное пособие разработано с целью подготовки учащихся к Всероссийской проверочной работе (ВПР) в 4 классах общеобразовательных организаций. В пособие включены 7 вариантов типовых заданий по предмету «Литературное чтение» за курс начальной школы, составленных в соответствии с требованиями действующего ФГОС НОО и с учётом требований к уровню подготовки учащихся, завершающих четвёртый год обучения в начальной школе. Предлагается образец выполнения проверочной работы.

Каждый вариант включает 14 заданий. На выполнение проверочной работы отводится один урок (45 минут). Не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и справочными материалами. Можно вести записи в черновике, но проверяться и оцениваться они не будут.

Ответы на задания следует записывать в поля ответов в тексте работы. Если потребуется изменить ответ, можно его зачеркнуть и рядом записать новый.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в каком они даны в пособии. Но если какое-то задание не удаётся выполнить сразу, можно его пропустить и перейти к следующему.

В конце пособия приведены ответы к заданиям.

### Рекомендации по оцениванию проверочной работы

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются**.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 4, 6.1, 7, 8, 9, 12 оценивается 1 баллом.

Полный правильный ответ на задания 5, 10, 11, 13 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра) выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

№ задания	Указания к оцениванию	Баллы
3	Ответ верный. Обоснование полное. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	2
	Ответ верный. Обоснование приведено недостаточно полно. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	1
	Ответ верный, но нет обоснования. ИЛИ Ответ неверный	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

№ задания	Указания к оцениванию	Баллы
6.2	Приведены верные названия произведений данных авторов. Перечисление нескольких названий произведений одного автора считается как один правильный ответ	2
	Приведено правильное название произведения только одного из авторов. ИЛИ Приведено два и более правильных названия произведений одного из авторов, название произведения другого автора неверное или отсутствует. ИЛИ Приведено два названия произведений одного автора (одно верное, другое неверное) и одно верное название произведения другого автора	1
	Приведено правильное название произведения одного из авторов, название произведения другого автора неверное. ИЛИ Приведены неверные названия произведений. ИЛИ Ответ отсутствует	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>
14	Ответ верный. Обоснование полное, с опорой на содержание текста. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	2
	Ответ верный. Обоснование приведено недостаточно полно. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	1
	Ответ верный, но нет обоснования. ИЛИ Ответ неверный	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

**Таблица для внесения баллов**

Номер задания	1	2	3	4	5	6.1	6.2	7	8	9	10	11	12	13	14	Сумма баллов	Отметка за работу
<b>Баллы</b>																	

**Таблица перевода баллов в школьные отметки**

<b>Баллы</b>	0–7	8–13	14–18	19–22
<b>Отметка</b>	2	3	4	5

## Образец выполнения проверочной работы

1. К какому виду относится сказка, в которой звери и птицы говорят, как люди, имеют разные характеры, с ними происходят невероятные истории?

- 1) волшебная сказка
- 2) сказка о животных
- 3) бытовая сказка

1 Ответ: 2

2. Прочитай отрывок.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, —  
Им отвечает Соловей, —  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь».

*И.А. Крылов*

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) стихотворение

1 Ответ: 2

3. Четвероклассники Коля и Оля после изучения темы «Жанры фольклора» высказали своё мнение.

Коля: «Прибаутки отличаются от потешек тем, что это песенки более сложного содержания, не связанные с какой-либо игрой».

Оля: «Я думаю, что потешки и прибаутки — это одно и то же».

Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

1 Ответ: Прав Коля. Потешки - это песенки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками.

Прибаутки - это песенки более сложного содержания, уже не связанные с какой-либо игрой. Своим содержанием они напоминают маленькие сказочки в стихах.

Отличия потешек от прибауток:

1. Прибаутки построены в виде диалога, то есть разговора двух людей или животных.

2. Прибаутки не связаны с какими-то игровыми движениями, но в них присутствует какой-то сказочный сюжет.

4. В таблице буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки, а под ней цифрами — книги, которые брали читатели.

А	Б	В	Г
Справочная литература	Литературные сказки	Устное народное творчество	Рассказы о природе

1. «Ладушки»
2. «Великан на поляне» А.А. Плешаков, А.А. Румянцев
3. М.М. Пришвин «Золотой луг»
4. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»

В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

1 Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	1	3

## Вариант 1

1. К какому виду относится сказка, в которой звери и птицы наделяются человеческими чертами характера, разговаривают и совершают поступки, как люди?

- 1) бытовая сказка
- 2) волшебная сказка
- 3) сказка о животных

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Прочитай отрывок.

Как далече-далече, во чистом поле,  
Тут и пыль столбом да поднималася;  
Едет во поле добрый молодец,  
Едет русский могучий Святогор-богатырь...

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) рассказ
- 2) былина
- 3) сказка
- 4) стихотворение

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Четвероклассники Оля и Коля после изучения темы «Жанры фольклора. Заклички» высказали своё мнение.

Оля сказала: «Заклички — это короткие стихотворения, где кликают домашних питомцев».

Коля сказал: «Заклички — это обращение наших предков к силам природы».

Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4. В таблице буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки, а под ней цифрами — книги, которые брали читатели.

А	Б	В	Г
Устное народное творчество	Литературные сказки	Справочная литература	Поэзия

1. С.А. Есенин «Белая берёза»
2. Большая энциклопедия школьника
3. Русский фольклор
4. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5. Прочитай тексты\*.

1) Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке; капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают.

2) Галактика — гигантская звёздная система, содержащая миллиарды небесных тел и звёзд. Планеты Солнечной системы имеют шарообразную форму и светят отражённым солнечным светом.

\* В этом задании использованы тексты из произведений В. Гаршина, Ю. Ковалея, а также из книги «Иллюстрированный атлас» и учебного пособия «Окружающий мир».

3) Солнце пекло уже которую неделю.

Лесная дорога высохла и побелела от пыли.

В колеях, где стояли когда-то глубокие лужи, земля лопнула, и трещины покрыли её густой сетью. Там, в колеях, прыгали маленькие, сухие лягушки.

4) Природное сообщество – это единство живой и неживой природы, которое складывается в определённых условиях окружающей среды. Это может быть лес, луг, поле, водоём. В каждом сообществе образуются связи и между живыми организмами – растениями, животными, грибами...

Какие тексты относятся к научно-познавательным? Запиши в строку ответа их номера.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Рассмотрите портреты русских писателей.



Л.Н. Толстой



А.И. Куприн



А.С. Пушкин



И.А. Крылов

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) А.И. Куприн – автор стихотворения «Няне».
- 2) Л.Н. Толстой создавал произведения только для детей.
- 3) В баснях И.А. Крылов высмеивал жадность, глупость, невежество, лесть.
- 4) А.С. Пушкин писал только сказки.

Ответ: \_\_\_\_\_

6.2. Запиши по одному названию произведений И.А. Крылова и Л.Н. Толстого.

Произведение И.А. Крылова – \_\_\_\_\_

7. В какой стихотворной строке содержится олицетворение?

- 1) Вот моя деревня:  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой.

*И.З. Суриков «Детство»*

- 2) Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

*С.А. Есенин «С добрым утром!»*

- 3) Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок!  
А подле сквозистый,  
Последний снежок...

*А.Н. Майков «Весна»*

- 4) Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.

*А.Н. Плещеев «Осень наступила...»*

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14.

### Текст 1

Валентина Александровна Осеева — советская детская писательница. Детство она провела в городе Самаре, на берегу величественной Волги, бегала с местными босоногими ребятами, водила дружбу с рыбаками...

В.А. Осеева училась на актёрском факультете. Во время эвакуации в годы Великой Отечественной войны работала воспитательницей в детском саду.

Валентина Осеева написала большое количество произведений для детей. Среди них «Плохо», «Синие листья», «На катке» и другие. В её произведениях герои — дети. Писательница раскрывает значимость взаимоотношений героев, их характеры, подводит к умению оценивать их действия и поступки. Её произведения учат вежливости, честности, уважению к людям.

## Текст 2

### Волшебное слово

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — Я скоро совсем убегу из дому.

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу. — Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!..

— Не даёт? Ну, из-за этого убегать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает — другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

— Что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду.

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

— Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски — зелёные, синие, красные — лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! — с досадой подумал мальчик. — Разве такая поймёт волшебное слово?!»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

— Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— Какую тебе?

— Мне синюю, — робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы.

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся.

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

*В. Осеева*

**8.** На основе прочитанных текстов определи, верны ли следующие утверждения.

**А.** Все произведения В.А. Осеевой учат детей умению оценивать действия и поступки.

**Б.** Рассказ «Волшебное слово» учит быть добрым, внимательным к близким людям, умению говорить добрые слова.

1) верно только утверждение А

2) верно только утверждение Б

3) оба утверждения верны

4) оба утверждения неверны

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5 в пустые «окошки».

- Есть такое волшебное слово...
- «Волшебник! Волшебник!» — повторял Павлик про себя, вспоминая старика.
- 1 Маленький старичок сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.
- Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик.
- Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

10. Какие выражения использует автор, чтобы описать состояние Павлика, испытывающего чувство обиды?

- 1) подпрыгивал от радости
- 2) засопел от обиды
- 3) думал только о волшебном слове
- 4) прислушивался к каждому слову брата
- 5) стукнул кулаком по скамейке

Выбери верные выражения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. На основе содержания текстов установи соответствие между выделенным словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

**Словосочетание**

- А) жить **по совести**
- Б) сердито **буркнул**
- В) **покосился** на старика

**Значения слов**

- 1) сердито проворчал
- 2) посмотрел искоса, вбок
- 3) быть честным
- 4) жить в своё удовольствие

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

**12.** Почему Павлик решил воспользоваться советом старика?

- 1) Считал, что старик — фокусник.
- 2) Хотел убедиться, что волшебное слово поможет решить проблемы.
- 3) Павлик очень хотел покататься на лодке.
- 4) Решил, что его пожалеют.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13.** Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Волшебное слово»?

- 1) Даже одно «волшебное слово», сказанное душевно, творит чудеса.
- 2) Нужно быть вежливым с теми людьми, которых ты знаешь.
- 3) В начале рассказа Павлик ведёт себя раздражённо и неуважительно к старшим.
- 4) Рассказ учит тому, что грубостью и упрямством можно достичь желаемого.
- 5) Павлик встретился с фокусником.

Выбери верные утверждения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14.** Что заставило Павлика выскочить из-за стола и побежать на улицу? Запиши ответ, обоснуй своё мнение (почему ты так считаешь), опираясь на содержание **текста 2**.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---