

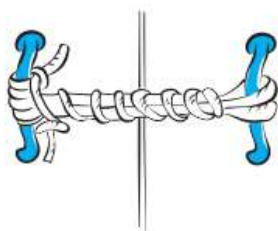
СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1	6
Занятие 2	11
Занятие 3	17
Занятие 4	24
Занятие 5	30
Занятие 6	35
Материалы для самопроверки	37
Занятие 7	50
Занятие 8	57
Занятие 9	65
Занятие 10	72



ЗАНЯТИЕ 1

1. Внимательно прочитай загадку и рассмотри рисунки. По слову-отгадке догадайся, о чём пойдёт речь в тексте рассказа.



Маленький железный зверь
Держит крепко, цепко дверь.
Чтоб войти в дом вор не смог,
Охраняет дом _____.

(А. Митрофанович)

2. Прочитай текст и озаглавь его.

Давным-давно первым замкám ключ был не нужен: двери не запирали, а завязывали верёвкой. Чтобы их не открыли чужие, каждый хозяин старался затянуть узел похитрее. До наших дней дошла легенда о гóрдиевом узле. Выражение возникло от имени фригийского царя Гордия: он создал самый сложный узел, который развязать не мог никто, пока Александр Македонский не разрубил его мечом.

Тем же самым способом стали разделяться с верёвочными запорами и злоумышленники.

Труднее было отпереть «живые замки» — попробуй-ка поспорь с хорошо обученной сторожевой собакой. А один древний властитель велел сделать во дворце бассейн с островками. Богатства сложили на островки, в воду пустили зубастых крокодилов... Лаять они не умели, а чтобы не разучились кусаться, их держали впроголодь.

К нынешнему времени замков и ключей придумано множество. Есть и такой, что отпирается... пальцем. Не удивляйтесь — это самый надёжный замок. Ведь узор на коже кончиков пальцев ни у кого не повторяется. Поэтому специальное устройство безошибочно отличает палец хозяина от чужого. Отпереть замок может лишь тот, кто его запер.

(По С. Шангину)

3. Такими ли ты представляешь себе первые замки? Дай полный ответ.

4. Почему первым замкам не был нужен ключ? Ответ на вопрос одним или несколькими предложениями.

5. Выпиши из текста выделенные слова и укажи их значение.

6. О каких «живых» и «неживых» замках идёт речь в тексте? Заполни таблицу.

«Неживые» замки	«Живые» замки

7. Почему с «живыми» замками было труднее справиться?

- 8.** Сравни «живые» и «неживые» замки и ответь на вопрос: какой из замков самый надёжный. Обоснуй своё мнение.

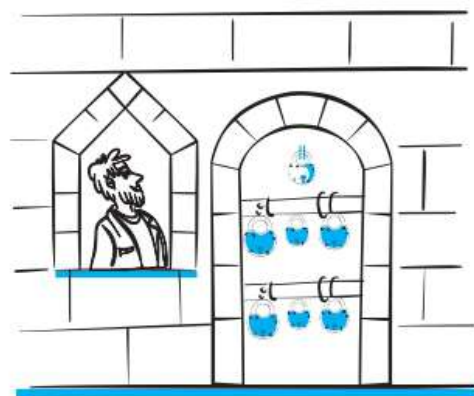
- 9.** О какой особенности кожи человеческой руки (или пальцев) говорится в тексте? Как эта особенность помогла при создании нового современного замка?

- 10.** Если ты на машине времени вдруг окажешься на месте древнего властителя, какой замок ты придумаешь для охраны своих богатств?

Нарисуй свой замок и опиши его достоинства несколькими предложениями.

11. Рассмотрите рисунки, на которых художник передал значение устойчивых выражений (фразеологизмов). Как ты думаешь, правильно ли художник понял значение фразеологизмов? Обоснуй своё мнение.

1) За семью замками.



2) Замок поцеловать.



ЗАНЯТИЕ 2



1. По опорным словам определи, о чём или о ком пойдёт речь в тексте.

Опорные слова: залетел скворец, долго ходил, решил улететь, оказался в ловушке, почуял добычу, стал носиться, выпорхнул в дыру.

2. Внимательно прочитай текст и озаглавь его.
-

У нас на даче стояла теплица. Однажды туда залетел скворец: видимо, нашёл крохотную лазейку сбоку. Долго ходил весенний певец между грядок, рассматривая растения. Наконец решил улететь обратно, но ткнулся туда-сюда и понял, что оказался в ловушке. Пленник запаниковал, стал метаться с беспокойным стрёкотом из стороны в сторону. На шум пришёл наш старый кот Маркиз, словно почуял лёгкую добычу. Он подкрался и стал носиться за скворцом по теплице взад-вперёд, ударяя лапой по плёнке. Скворец от испуга ещё сильнее заметался и зацвиркал. Помощи ждать было неоткуда. Неизвестно,

Материалы для самопроверки

ЗАНЯТИЕ 1

1. Замók.
2. Например: Замкí ИЛИ История замкóв.
3. Свободный ответ.
4. Потому что двери не запирали, а завязывали верёвкой.
5. Давным-давно — очень давно; ключ — приспособление для отпирания замка.
6.

«Неживые» замки	«Живые» замки
верёвка	собака
электронный замок	крокодилы
7. «Живые» замки могли привлечь внимание хозяина и отпугнуть чужого.
8. Самый надёжный замок — электронный, потому что он открывается с помощью отпечатка пальца. Его может открыть только один человек.
9. Отпечаток пальца. Узор на коже кончиков пальцев ни у кого не повторяется. Поэтому специальное устройство безошибочно отличает палец хозяина от чужого.
10. Свободный ответ. Рисунок обучающегося.
11. Например: Я думаю, что художник неправильно передал на рисунках значение фразеологизмов, потому что понял их в прямом смысле.

ЗАНЯТИЕ 2

1. Речь в тексте пойдёт о скворце.
2. Например: Скворец ИЛИ Необычный поединок.
3. 1. Скворец в ловушке. 2. Поединок кота и скворца. 3. Скворец спасён.
4. Весенний певец, пленник, пёстрый пленник, беглец. Автор переживает о том, что скворец попал в ловушку, и рад его освобождению.
5. *Теплица* — это тёплое застеклённое помещение для выращивания ранних овощей, цветов, теплолюбивых растений.
6. Охотничий азарт может обернуться неожиданным добром.
- 7.

Скворец	Кот Маркиз
любопытство	интерес
стресс	любопытство



ЗАНЯТИЕ 7

1. Прочитай внимательно текст и озаглавь его.

Галина училась на биологическом факультете университета, но всегда мечтала поработать в зоопарке. Летом девушка устроилась на работу служительницей в московский зоопарк. Она помогала тёте Нюре убирать клетки с попугаями. Особенно в попугайнике Гале понравилась пара гиацинтовых ара — больших птиц тёмно-голубого цвета. Сначала девушку в клетку одну не пускали — боялись за неё. Когда тётя Нюра заходила к попугаям в клетку, дерзкие птицы старались схватить её огромными клювами, но та их отгоняла, как могла.

Однажды тётя Нюра заболела и на работу не пришла. Вооружившись ведром с водой и метлой, Галя пошла убирать клетки.

Увидев незнакомого человека, попугаи Кутя и Ара **моментально** спустились со своей полочки. Они взволнованно летали по клетке и старались ущипнуть девушку. Галя не стала их отгонять ни метлой, ни тряпкой. Она начала ласково уговаривать птиц не сердиться. И попугаи успокоились. Когда же девушка,

продолжая разговаривать, протянула Куте руку, тот схватил её за палец своим огромным сильным клювом, немного подержал и... выпустил. **Очевидно**, девушка птицам понравилась, и поэтому они её не тронули.

Чем больше работала Галя с попугаями, чем больше их узнавала, тем больше удивлялась памяти и сообразительности этих птиц. В какой бы одежде Галя ни пришла, Кутя и Ара её мигом узнавали и спешили к двери, чтобы скорее к ней приласкаться. Они так привыкли к девушке, что, если даже она их иногда слегка шлёпала за непослушание, в ответ только сердито кричали, но никогда не кусали. Стоило Гале протянуть руку и сказать ласковое слово, они тут же успокаивались и опять лезли ласкаться.

Галина всё-таки «подобрала ключик» к **своённым** попугаям. Оказывается, они, как и другие животные, любят, когда с ними разговаривают ласково и спокойно.

(По В. Чаплиной)

2. Соедини начало пословицы с её продолжением. Определи, какая пословица наиболее точно отражает главную мысль текста, запиши эту пословицу.

И лютого зверя

В ком добра нет,

Доброе слово

Иное зло

и терпением одолеть
можно.

и кошке приятно.

в том и правды мало.

укрошают терпением
и любовью.

3. Внимательно прочитай текст, раздели его на три смысловые части. Запиши план в виде вопросов.

План

1. _____
2. _____
3. _____

4. Выпиши из текста задания 1 выделенные слова и объясни их значение.

-
-
-
- 5.** Ты, конечно, бываешь в различных зоопарках и видишь в них специальные большие вольеры, в которых птицы могут спокойно летать. Но вылететь наружу они не могут, потому что всё обширное пространство окружено сеткой. В таких вольерах есть кустарники и другие растения, что создаёт для пернатых естественные условия проживания. Пользуясь Интернетом или энциклопедией о животных, напиши, как называются эти вольеры.

Какие птицы живут в таких вольерах зоопарка? Перечисли названия птиц, которых ты знаешь или с которыми познакомился на страницах справочных пособий, в Интернете, когда работал с нашим текстом.

6. В тексте рассказа говорится о гиацинтовых попугаях ара — больших птицах тёмно-голубого цвета. А есть цветы гиацинты. Сравни цветы и птицу. Подумай, есть ли у них ещё что-то общее, кроме расцветки.



7. Прочитай стихотворение. Над подчёркнутыми словами напиши части речи. О чём говорит игра слов в этом стихотворении?

Говорил попугай попугаю:

— Я тебя, попугай, попугаю!

— Ну и что ж, попугай, попугай!

Я ведь пуганый попугай!

(Н. Красильников)

Как характеризует попугаев это стихотворение?

8. Сравни некоторые эпизоды из текста и ответь на вопросы.

Как попугаи встречали тётю Ньюру, когда она приходила убирать клетку?	Как попугаи встретили Галю, когда она приходила убирать клетку?
Как реагировала на поведение птиц тётя Ньюра?	Как реагировала на поведение птиц Галя?

9. Как попугаи восприняли доброе отношение девушки? Сделай вывод, почему попугаям понравилась Галя, а не тётя Ньюра.
-

10. Как ты понимаешь значение выражения *подобрала ключик* к попугаям?

11. Есть ли у тебя любимый домашний питомец? Напиши небольшое сообщение о нём (внешний вид, повадки, любимые игры и занятия, а самое главное — напиши, какие «ключики» ты подбираешь в общении с ним).