

I



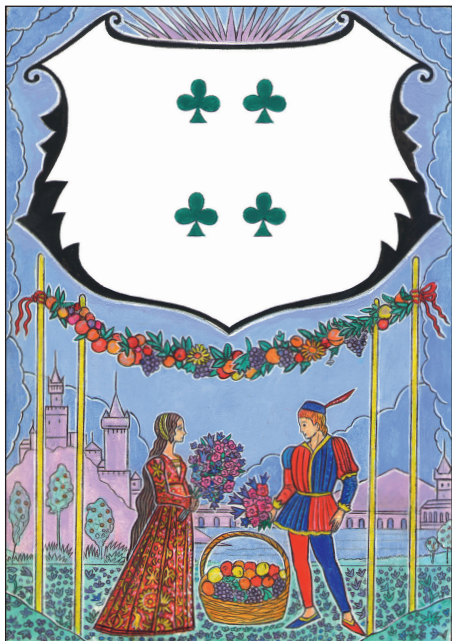
МАГ

0 – XXI



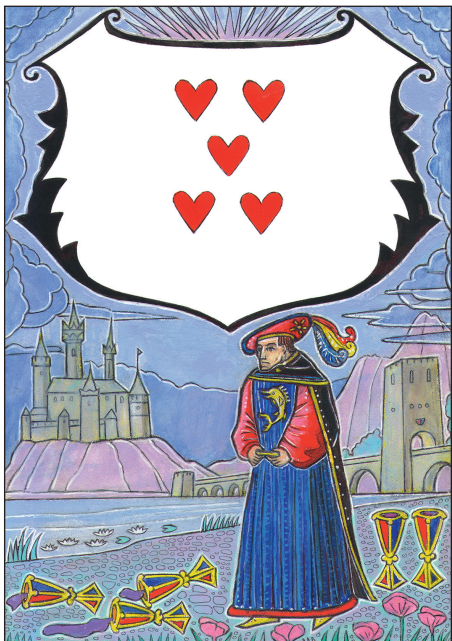
ШУТ

IV



СКИПЕТРЫ

V

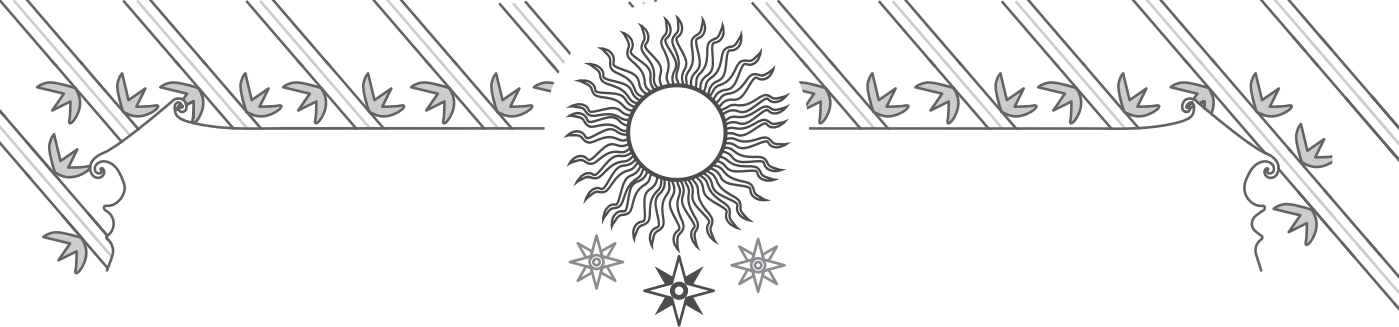


ЧАШИ

VI



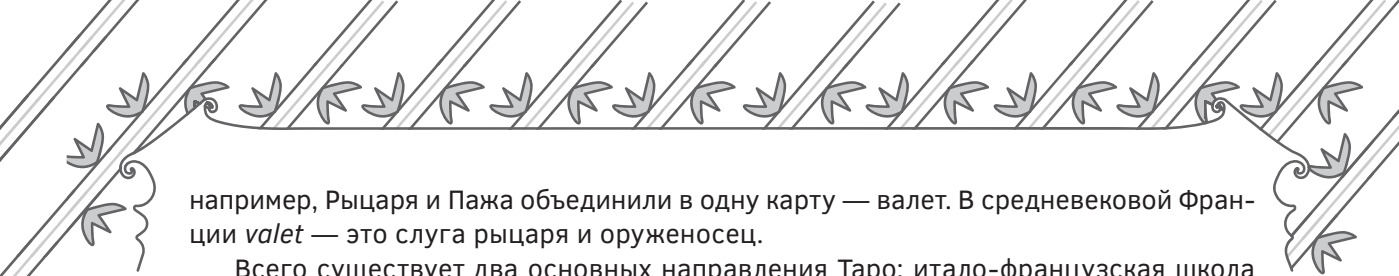
МЕЧИ



Структура Таро

Традиционная колода Таро состоит из 78 карт. В ее системе каждый образ называется аркан (от латинского *arcanum* — «тайна, шифр, аллегория»), поэтому их часто называют арканы Таро. Главные карты системы — 22 Старших аркана, которые считаются ее фундаментом. Есть также 56 Младших арканов, которые включают четыре масти: Посохи, Чаши, Мечи и Монеты. В XVIII веке во Франции при создании игровых карт эти символы были упрощены и заменены на современные масти, взятые из эмблем геральдики для удобства печати и восприятия: клевер — трефы, сердце — червы, лист — пики, ромб — бубны. Каждая масть содержит 10 цифровых карт (от туза до десятки) и 4 придворные карты: Король, Королева (Дама), Рыцарь (Всадник), Паж (Вестник). Со временем многие игральные колоды упростили:





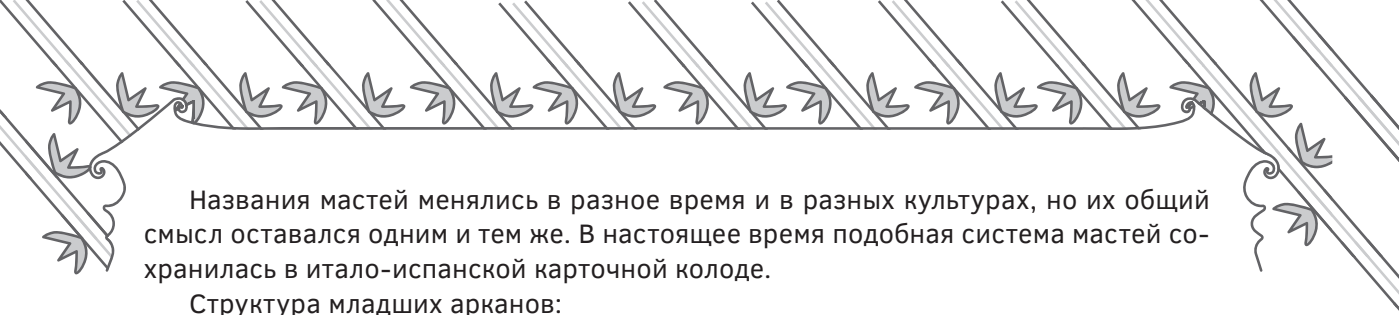
например, Рыцаря и Пажа объединили в одну карту — валет. В средневековой Франции *valet* — это слуга рыцаря и оруженосец.

Всего существует два основных направления Таро: итало-французская школа (традиционные колоды, такие как «Марсельское Таро») и более поздняя английская школа (основана на системе Артура Уэйта). Все остальные школы Таро базируются на этих двух и развивают их идеи. В итальянских и французских картах цифровые Младшие арканы не имеют сюжетов, они обозначены только символами мастей и числами. В английской школе они изображены в виде сюжетных сцен, а Старшие и Младшие арканы имеют событийные рисунки. Также есть различия в трактовке карт и порядке расположения Старших арканов.

Младшие арканы состоят из 56 карт. Современные игральные карты произошли именно от них, став упрощенной версией. Младшие арканы делятся на две группы: придворные и цифровые карты. Обе группы разделены на четыре масти:

- ✱ Мечи (Сабли, Шаги);
- ✱ Кубки (Чаши);
- ✱ Посохи (Скипетры, Дубинки, Палки, Булавы, Жезлы);
- ✱ Пентакли (Монеты, Динарии).





Названия мастей менялись в разное время и в разных культурах, но их общий смысл оставался одним и тем же. В настоящее время подобная система мастей сохранилась в итало-испанской карточной колоде.

Структура младших арканов:

- * числовые карты: 40 карт (по 10 в каждой масти), пронумерованные от единицы (Туза) до Десятки;
- * придворные карты: 16 карт (по 4 каждой масти): Король, Королева (Дама), Рыцарь (Всадник), Паж (Вестник).

Таким образом, всего в колоде Таро 16 придворных карт.

Современные игральные карты являются сокращенной версией младших арканов, где из придворных карт остались только Король, Дама и Валет (объединенный образ Рыцаря и Паж).

Дополнительные карты в «Таро Изумрудной скрижали»

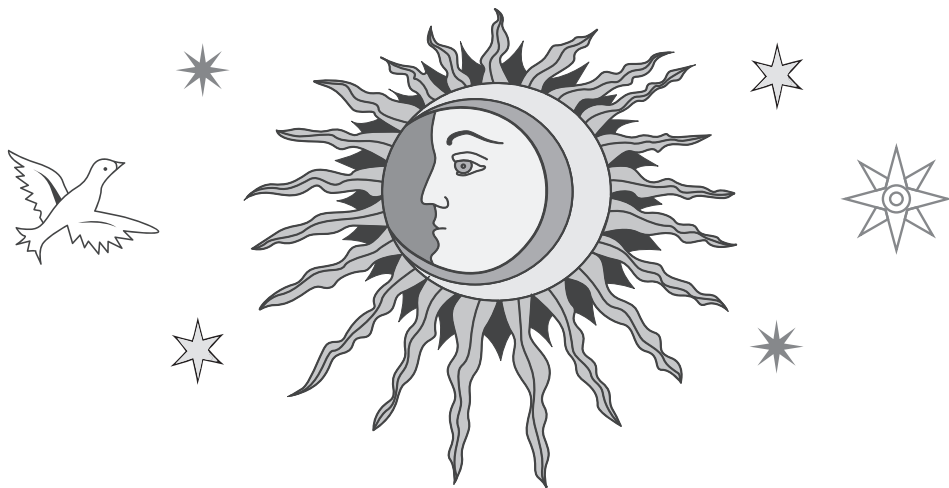
Колода «Таро Изумрудной скрижали» включает 78 классических, а также три дополнительные и одну Белую карту — всего 82 карты.

Дополнительные карты:

- * Волшебница: парная карта к Магу, олицетворяющая женскую магию, способную как созидать, так и разрушать;
- * Любовь (Амур и Психея): символизирует силу любви, которая движет людьми, светилами и мирами. Любовь — основополагающая сила мироздания;
- * Искусство: карта духовного развития на пути познания и самосовершенствования.

Символическое значение Белой карты будет раскрыто на с. 74, в описании дополнительных карт.





СТАРШИЕ
АРКАНЫ

I. Маг

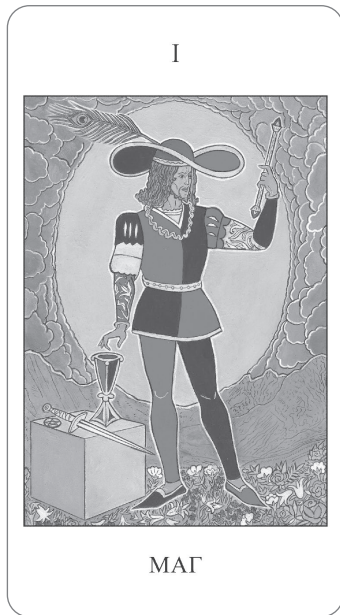
Другие названия карты: Волшебник, Мастер, Фокусник

Описание карты

Маг стоит у белого мраморного куба-стола, на котором изображены символы стихий: чаша, меч и пентакль. Левая рука Мага поднята, в ней он держит магический жезл. Правая рука направлена вниз к золотой чаше. В одежде Мага чередуются синие, красные и золотые цвета, есть и немного белого цвета. На голове — шляпа с полями в виде символа бесконечности.

Карта в прямом положении

Архетип карты Маг — это высшее проявление человеческой души, наделенной божественными силами. Маг соединяет в себе небесное и земное начала.





Ключевые слова аркана: уверенность, мастерство, инициативность, профессионализм, успех, удача. Маг — карта действия, воли, энергии. Основное значение: творческое начало. Внутренне уравновешенный человек, осознающий свои сильные стороны и умеющий ими пользоваться. Представляет быстроту и ловкость Меркурия, финансовую успешность, аналитический склад ума и лидерские качества.

Перевернутая карта

Маг в перевернутом положении предупреждает о фокусничестве, ловкости рук, обмане. Это карта жульничества, фиглярства, кривляния и притворства. Попытка обмануть, сбить с толку и манипулировать; также может указывать на воровство. Частичная удача, обусловленная неопытностью. Перевернутая карта означает недостаток профессиональных качеств, слабость, нерешительность и неспособность использовать свои таланты.

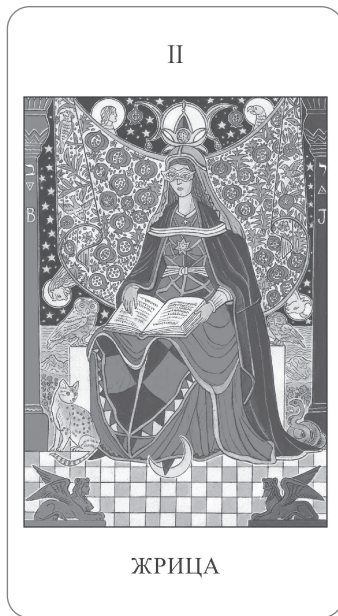


II. Жрица

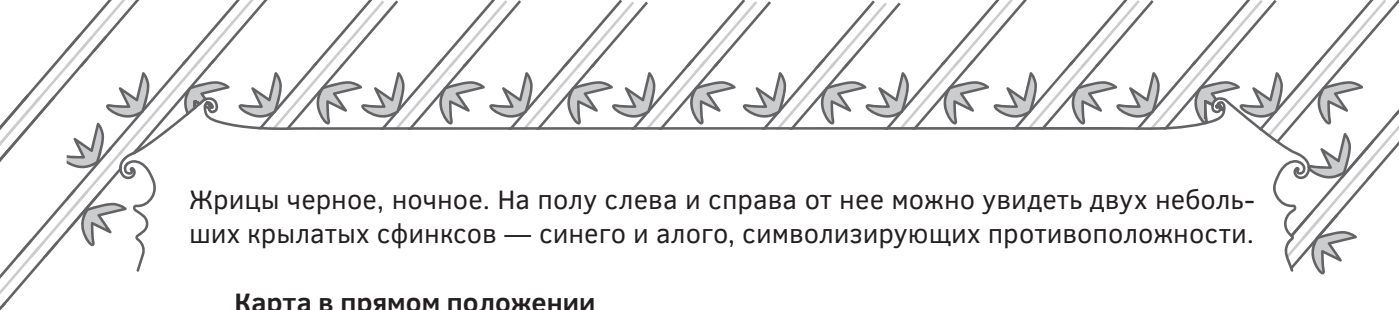
Другие названия карты: Верховная жрица, Изида, Папесса, Монахиня

Описание карты

На карте изображена молодая женщина в маске, сидящая на строгом белом троне кубической формы между двумя колоннами. Колонны разного цвета — синяя и красная — символизируют две противоположности. Платье женщины украшено геометрическими фигурами различных цветов: красного, синего и желтого. При этом основной цвет — красный. Левый носок Жрицы опирается на небольшой золотой полумесяц. В руках она держит раскрытую книгу. За ее спиной — узорная занавесь, растянутая между двумя колоннами. Позади занавеси виднеются символы четырех стихий — золотые головы орла, ангела, льва и быка. Небо позади



ЖРИЦА



Жрицы черное, ночное. На полу слева и справа от нее можно увидеть двух небольших крылатых сфинксов — синего и алого, символизирующих противоположности.

Карта в прямом положении

Качество: мудрость. Архетип: божественная мудрость святости. В греческом языке этот символ обозначается как *София* — божественная премудрость. Луна как символ интуиции и одновременно астрологическая планета. Карта соотносится с водной стихией и духовной гармонией. Раскрытая книга — символ открытости и стремления к внутреннему миру души. Карта олицетворяет терпение и духовное смирение. Архетип сильного женского начала, а также символ интуиции, девственности и чистоты. Жрица представляет тайную мудрость, скромность и женские тайны. Духовная мать, монахиня. Женщина, скрывающая свои сильные стороны.

Перевернутая карта

Ключевые значения Жрицы в перевернутом положении: эгоизм, обман, двуличность, нескромность, фривольность, сексуальная привлекательность, граничащая с распущенностью. Пример: жрицы-блудницы вавилонских храмов.

