

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Задания по русскому языку подготовлены в соответствии с требованиями действующих ФГОС и ФОП ООО и могут быть использованы в комплекте с учебником М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др., а также с другими учебниками по русскому языку для 7 класса.

В пособии представлены фонетические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и синтаксические задания трёх уровней сложности, что позволит учителю осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Данное пособие включает задания по всем темам, изучаемым в 7 классе. По каждой теме предложены три подборки разноуровневых заданий с повышающейся сложностью. Три уровня сложности – базовый, повышенный и высокий – обозначены соответственно буквами А, Б, В.

Поуровневое обучение создаёт более благоприятные условия для каждого ученика, способствует гуманизации образования, творческому развитию детей с учётом их индивидуальных способностей и интересов. Кроме того, пособие может быть использовано для самостоятельной подготовки учащихся. Выполнение постепенно усложняющихся заданий, переход от простого к сложному позволит быстрее добиться прогресса в обучении.

В качестве дидактического материала использованы фрагменты произведений древнерусской литературы, русской литературы XIX–XXI веков с учётом программы по литературе для 7 класса.

Пособие может быть использовано для диагностики, закрепления, систематического контроля знаний и умений семиклассников.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ

Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения

А

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Выпишите словосочетания «существительное + существительное».

Заунывный ветер гон..т
Стаю туч.. на край небес.
Ель надломленная стон..т
Глухо шепч..т тёмный лес.
На ручей, р..бой и пёстрый,
За листком летит листок
И струёй сухой и острой
Набега..т холодок.

Н. Некрасов

2. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Через пр..открытое окно доносят..ся звуки города шум машин рёв мотоц..клов хлопанье дверей шаги обрывки разг..воров.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Составьте схему предложения.

Исти(н, нн)ая любовь к своей стране (не)мысл..ма без любви к языку писал К.Г. Паустовский.

Б

1. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», «существительное + существительное». Выполните синтаксический анализ последнего предложения.

Поспева..т брусника
Стали дни холоднее.
И от птич..его крика
В сер..це только грус..нее.
Стаи птиц улетают,
Прочь, за синее море.

Все деревья бл..стают
В разн..цветном уборе.
Со..нце реже смеёт..ся
Нет в цветах благ..вонья.
Скоро Осень проснёт..ся
И заплач..т спросонья.

К. Бальмонт

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Сильно размытые бер..га бур..лом рытвины ямы поваленные деревья всё это св..детельствовало о (не)давних больших наводнениях. (По В. Арсеньеву)

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите части речи. Составьте схему предложения.

Ей с поклоном старик отвеча..т Смилуйся г..сударыня рыбка (А. Пушкин)

В

1. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», «глагол + существительное». Выполните синтаксический и пунктуационный анализ последнего предложения.

Ласточ..ки пропали
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мел..кали
Вон над той горой.
С вечера всё спит..ся
На дворе темно.
Лист сухой валйт..ся
Ноч..ю ветер злит..ся
Да стучит в окно.

А. Фет

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Всё это и ноч.. и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне и(з, с)полненным (не)виданной прел..сти... (В. Короленко)

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите части речи, к которым относятся слова из первой части предложения. Составьте схему предложения. Выпишите устаревшие формы слов, подберите к ним современные синонимы и запишите.

Пр..плыла к нему рыбка спр..сила Чего тебе надобно старче (А. Пушкин)

Лексика и фразеология. Лексический анализ слова

А

1. Выпишите словосочетания, которые содержат слово в переносном значении. Укажите прямые значения этих слов.

Оранжевый апельсин, холодный взгляд, тёмная ночь, завеса тумана, пустая полка, лента дороги, кленовый лист, тупой угол, мягкая игрушка, румяное яблоко, шёлковая коса.

2. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите предложение, которое содержит антонимы, подчеркните их.

1) За двумя зайцами погон..ш..ся – ни одного (не)пойма..ш.. . 2) Ключ..м открывают замок; из ключа можно напит..ся. 3) Глаза в стар..ну называли очами. 4) Горя боят..ся – счаст..я (не)видать.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите вид тропа, который использован в этом предложении. Запишите его название.

Но царевна молодая, тихомолком ра(з, с)цветая, между тем р..сла, р..сла, подн..лась – и ра(з, с)цвела. (А. Пушкин)

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки иставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните профессионализм; объясните его происхождение.

(Не)страшны тебе ни дождь ни сляк..ть
Ре(з, с)кий пов..рот и кос..гор;
Чтобы (не)пр..шлось любимой плакать,
Крепче за баранку держись ш..фёр!

А. Виницкий

5. Объясните значение фразеологизмов с помощью синонимов (синонимичных словосочетаний). Запишите.

1) Стреляный воробей; 2) язык без костей; 3) мухи не обидит; 4) вопрос жизни и смерти; 5) купаться в роскоши.

Б

1. Выпишите словосочетания, которые содержат слово в переносном значении. Обозначьте в них главное и зависимое слова. Подберите к ним синонимичные слова или словосочетания и запишите. Укажите прямые значения слов, употреблённых в переносном значении.

Тёплая улыбка, уютная квартира, ранняя осень, липовые документы, афиша театра, дорожное полотно, сухая листва, хрустальный голосок, читать книгу.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите предложение, которое содержит синонимы, подчеркните их. Слова каких лексических групп вам встретились в каждом из этих примеров? Запишите.

1) Худой мир лу..ше хорошей (с, сс)оры. 2) Получил я как-то кол; он и впрямь похож на кол. 3) Боят..ся заставить можно, а любить пр..нудить нельзя. 4) К первому сл..гаемому пр..бав..м второе сл..гаемое.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите тропы, определите их виды, запишите названия. Подчеркните слово, относящееся к книжной лексике. Найдите его значение в толковом словаре.

И перед мла(д, т)шею столиц..й померкла старая Москва, как перед новою цариц..й порфиноносная вдова. (А. Пушкин)

4. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выпишите историзмы. Объясните их значение с помощью толкового словаря или словаря устаревших слов. Выполните лексический анализ одного из историзмов. Подберите и запишите синоним к выделенному слову. Определите слово, которое в современном русском языке имеет другую форму множественного числа; запишите современный вариант. Напишите, из какого произведения взяты эти строки.

На крыльце стоит его старуха
В дорогой собол..ей душ..грейке
Парч..вая на маковк.. кич..ка
Жемч..ги **огрузили** шею...

А. Пушкин

5. Вспомните и запишите фразеологизмы, в состав которых входят слова *время, час, каблук, душа, глаз, друг*. Подберите и запишите синонимы и антонимы к этим фразеологизмам.

В

1. Выпишите словосочетания, которые содержат слово в переносном значении. Составьте предложения с этими словосочетаниями. Укажите прямые значения слов, употреблённых в переносном значении.

Здание школы, мягкий климат, берег моря, нос корабля, золотой характер, солнечный день, равносторонний треугольник, стена дождя, горная цепь.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Замените в одном из предложений неправильно употреблённое слово паронимом. Выполните лексический анализ выделенного слова.

1) На Русском Севере все дворовые постройки крест..янского дома ра(з, с)пол..гались под одной крышей. 2) На праз..ник крест..яне одевали лу..шую свою одежду. 3) По сливному ж..лобу дождевая **вода** скат..валась в трубу, а оттуда поп..дала в боч..ку. 4) Корабль бросил як..рь в скрытой от посторо(н, нн)их глаз бухте.

3. Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Выпишите тропы, определите их виды, запишите названия. Подчеркните слово, относящееся к книжной лексике.

Лесов таинстве(н, нн)ая сень с печальным шумом обн..жалась л..жилась на поля туман гусей кр..кливых к..раван т..нулся к югу: пр..бл..жалась довольно скуч..ная пора; стоял нояб..рь уж у двора. (А. Пушкин)

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Выпишите архаизм. Объясните его значение при помощи толкового словаря или словаря синонимов. Подберите и запишите синоним к выделенному слову. Выпишите слово, ударение в котором диктуется ритмом стихотворения; поставьте нормативное ударение.

Погасло дневное **светило**;
На море син..е вечерний пал туман.
Шуми шуми послушное ветрило
В..лнуйся (подо)мной угрюмый океан.
А. Пушкин

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в предложениях фразеологизмы. Подберите к ним и запишите синонимы (синонимичные словосочетания). В остальных предложениях попробуйте определить словосочетания, которые могут быть фразеологизмами. Придумайте и запишите предложения с этими словосочетаниями-фразеологизмами.

1) У всех видов хамелеонов дли(н, нн)ый язык, который мож..т пр..вышать дли(н, нн)у тела в полтора-два раза. 2) Моше(н, нн)ику (не)удалось выйти сухим из воды. 3) Как он смог обве(з, с)ти меня вокруг пальца? 4) Мальчик набрал в рот воды и начал пол..скать зубы.

Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова



1. Выполните фонетический анализ слов.
Поздняя, осень.
2. Выпишите слова, в которых количество букв и звуков совпадает.
Июнь, якорь, степь, маяк, бульон.
3. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните слова, в которых пропущены буквы, обозначающие безударные **проверяемые** гласные корни.

Пр..л..жение, зв..зда, выд..рать, ст..кля(н, нн)ый, п..тёрка, пр..к..снёт..ся, р..кета, ш..ловливый, задр..жать.

4. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните слова, в которых происходит оглушение согласного звука. Выполните фонетический анализ одного из этих слов.

Варе(ж, ш)ки, во(г, к)зал, про(з, с)ьба, кирпич, на(д, т)пись, о(д, т)делка, сторож.

5. Запишите слова в алфавитном порядке. Расставьте ударение в словах.

Звонят, средства, добыча, квартал, банты, прибыла, жалюзи, кухонный, начали.

6. Спишите, вставляя, где это необходимо, пропущенные *ь* и *ъ*. Графически объясните условия выбора.

Под..езд, фотос..ёмка, доч..ка, нес..едобный, прол..ёт (молоко), январ..ский, под..ёмник, весел..е, об..яснение, в..ётся, птиц..и, раз..ярённый, лист..я, павил..он, октябр..ский, об..ехать, ноч..ной, с..ёжиться, в..юга, бел..ич..я, об..ём, поч..та, разоб..ёт, плат..е, декабр..ский, из..ясниться, скам..я, половод..е.

Б

1. Выполните фонетический анализ слов. Напишите, как изменится значение слова, если не поставить точки над *ё*. Напишите начальные формы слов *поём* и *поем*.

Сделать, поём.

2. Выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв.

Яблоко, кольцо, йод, баян, юморист, честный.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах. Подчеркните слова, в которых пропущены буквы, обозначающие безударные **проверяемые** гласные корня.

Ра(з, с)тр..пать, крюч..к, ш..рох, выд..лить, д..брота, д..вятый, пр(е, и)л..гательное, с..лдат, покл..нился, пр(е, и)г..реть, зар..сти, к..нфета, прож..вать (в доме), оз..рённый, медвеж..нок, г..мнастика.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых происходит озвончение согласного звука. Выполните фонетический анализ одного из этих слов.

Сделать, предсказание, мышцы, вскрикнуть, пирог, женитьба, труд, флажок, экзамен.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите и напишите, какой фонетический приём использует поэт и с какой целью.

(Пол)ноч..ной порою в болотной глуш..

Ч..ть слышно, бе(з, с)шумно шуршат камыш..

О чём они шепч..т? О чём говорят?

Зачем огоньки между ними г..рят?

К. Бальмонт

6. Расставьте ударение в словах и распределите их по трём группам:
1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге;
3) с ударением на третьем слоге.

Баловать, взяли, красивее, торты, положить, хвоя, квартал, языковая (колбаса), шимпанзе, сантиметр, ворота, шарфы, начала (танцевать), упрости́т, щавель, ветряная (мельница).

В

1. Запишите пары слов, которые соответствуют данным транскрипциям.

[ízмарас'], [с'й'эст], [ажо́к].

2. Выпишите слова, в которых звуков меньше, чем букв.

Звёздный, календарь, ноябрь, декабрь, лестница, молодёжь.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах. Подчеркните слова, в которых пропущены буквы, обозначающие безударные **проверяемые** гласные корни.

З..рница, ч..столюбие, водор..сли, крыж..вник, оч..ровательный, заб..рать, ч..совой, подск..чить, тр..буна, ком..ндир, пр..л..жение, мыш..нок, заг..релый, бл..стательный.

4. Распределите слова по трём группам: 1) слова, в которых происходит озвончение согласного звука; 2) слова, в которых происходит оглушение согласного звука; 3) слова с непроизносимыми согласными. Выполните фонетический анализ выделенных слов, составьте с ними словосочетания.

Косьба, подкова, честный, вкусный, **подсказка**, окрестность, сладкий, праздничный, наряд, ложка, тормоз, сдача, **пастбище**, ненастный.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните слова, в которых все согласные звуки звонкие. Определите и напишите, какой фонетический приём использует поэт и с какой целью.

Люблю тебя Петра тв..ренье
Люблю твой строгий стройный вид
Невы д..ржавное т..ченье
Береговой её гранит
Твоих оград узор ч..гу(н, нн)ый...

А. Пушкин

6. Расставьте ударение в словах и распределите их по группам:
1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге;
3) с ударением на третьем слоге; 4) с ударением на четвёртом слоге;
5) слова, в которых надо *е* заменить на *ё*.

Свекла, приняли, углубить, языковое (явление), украинский, облегчить, договоренность, премировать, балуешь, позвонит, изжелта-красный, копировать, намерение, плато, свободнее.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ	4
Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	4
Лексика и фразеология. Лексический анализ слова	6
Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова	8
Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова	11
Морфология и орфография. Морфологический анализ слова	13
ЯЗЫК И РЕЧЬ	16
ТЕКСТ	18
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА	20
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	23
Причастие	23
Причастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение причастий. Склонение причастий	23
Причастный оборот	25
Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий	27
Действительные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени ...	30
Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени ...	33
Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени ...	36
Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких формах страдательных причастий	38
Две буквы <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных. Созвучные причастия и имена прилагательные	41
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Морфологический анализ причастия	43
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Буква <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	45
Деепричастие	47
Деепричастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение деепричастий. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	47

Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	
Деепричастия несовершенного вида. Выбор суффикса при их образовании	49
Деепричастия совершенного вида. Выбор суффикса при их образовании. Морфологический анализ деепричастия	52
Наречие	54
Наречие как часть речи	54
Разряды наречий по значению	56
Степени сравнения наречий. Морфологический анализ наречия . . .	59
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> (<i>-е</i>).	
Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	60
Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> (<i>-е</i>). Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	
Дефис между частями слова в наречиях	62
Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	65
Слова категории состояния	67
Служебные части речи	69
Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов.	
Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи	69
Производные и непроизводные предлоги. Простые, сложные и составные предлоги. Правописание производных предлогов.	
Морфологический анализ предлога	71
Союз	73
Союз как часть речи. Служебные функции союза. Разряды союзов по строению: простые и составные	73
Союзы сочинительные и подчинительные. Знаки препинания в сложных союзных предложениях	76
Слитное написание союзов <i>зато</i> , <i>также</i> , <i>тоже</i> , <i>чтобы</i> .	
Морфологический анализ союза	79
Частица	82
Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц	82
Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> . Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i> .	
Морфологический анализ частицы	86
Междометие. Звукоподражательные слова	90
Междометие как особая группа слов. Звукоподражательные слова.	
Морфологический анализ междометия. Дефис в междометиях.	
Знаки препинания при междометиях	90
Омонимия слов различных частей речи	92