

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Задания по русскому языку подготовлены в соответствии с требованиями действующих ФГОС и ФОП ООО и могут быть использованы в комплекте с учебником М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др., а также с другими учебниками по русскому языку для 6 класса.

В пособии представлены фонетические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и синтаксические задания трёх уровней сложности, что позволит учителю осуществлять индивидуальный подход в обучении.

По каждой теме предложены три работы, при этом уровень сложности этих работ различается: они расположены по принципу усложнения. Итоговая работа включает одиннадцать заданий. Три уровня сложности – базовый, повышенный и высокий – обозначены буквами А, Б, В соответственно.

Поуровневое обучение создаёт более благоприятные условия для каждого ученика, способствует гуманизации образования, творческому развитию детей с учётом их индивидуальных способностей и интересов. Кроме того, пособие может быть использовано для самостоятельной подготовки учащихся. Выполнение постепенно усложняющихся заданий, переход от простого к сложному позволит быстрее добиться прогресса в обучении.

В качестве дидактического материала использованы фрагменты произведений русской литературы XIX–XXI веков с учётом программы по литературе для 6 класса.

Пособие может быть использовано для диагностики, закрепления, систематического контроля знаний и умений шестиклассников.

4. Напишите, в чём вы видите источники пополнения словарного запаса русского языка.
5. Спишите слова. После каждого слова укажите звук, который обозначают подчёркнутые в слове буквы, в соответствии с нормами русского литературного языка. Например: бежевыи [б’].
Ателье, кафе, кашне, конечно, модель, музей, партер, паштет, пустячный, реде, свитер, скворечник, скучный, тезис, теннис, термин, тире, фанера, чтобы, шедевр, шимпанзе, шинель, шоссе, яичница.
6. Прочитайте фрагмент стихотворения якутского поэта С.П. Данилова. Напишите, какова главная мысль этого фрагмента, с помощью каких языковых средств она выражена.

Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей Вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком...

В

1. Напишите, какова роль русского языка в нашей стране.
2. Напишите, что входит в понятие «нормы языка». Где зафиксированы языковые нормы?
3. Напишите определения понятий «язык» и «речь». Ответьте на вопрос: «Чем различаются эти понятия?»
4. С помощью аргументов обоснуйте утверждение: «Русский язык звучен и мелодичен».
5. Составьте словосочетания или предложения со словами, значение которых зависит от ударения, так, чтобы это значение прояснилось.
Атлас, белки, жила, замок, ирис, начало, орган, стрелки, хлопок, языковая.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Фонетика, орфоэпия

А

1. Выполните фонетический анализ слов.
Сборка, ёж.
2. Запишите слова, в которых количество букв и звуков совпадает.
Яхта, соль, йогурт, лес, поют, налью.
3. Запишите пары слов, различающихся только одним звуком.
Кот, уголь, круг, вес, удочка, угол, код, весь, уточка, плуг.
4. Спишите. Проставьте ударение в словах.
Алфавит, квартал, звонит, километр, положить, торты, стаканы, взяла, ворота, красивее, инструменты, хвоя.
5. Спишите слова в алфавитном порядке, вставляя пропущенные *ь* и *ъ*. Графически объясните условия выбора.
Стул..я, бул..он, счаст..е, жил..ё, в..юнок, об..единить, приш..ёт, под..ём, ноч..ю, грозд..я, раз..ярённый, с..ёжился, об..яснять, об..ём, ател..е, рыб..и, медал..ю.
6. Спишите слова. Подчеркните те, в которых все согласные звуки мягкие.
Деление, печаль, щетина, чушь, чайник, умеешь, авиация, уши, цель, жилище, мчался, мяч.
7. Напишите, какое средство художественной выразительности используется в скороговорках.
Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
На дворе трава, на траве дрова.

Б

1. Выполните фонетический анализ слов.
Хлопья, солнце.
2. Запишите слова, в которых букв больше, чем звуков.
Юноша, молодёжь, дерево, майор, лестница, язык, объезд, заявка, чувство.
3. Запишите пары слов, различающихся только одним звуком.
Уголь, круг, мак, крыша, зонд, фрак, визг, крыса, угорь, флаг, зонт, писк, маг, крюк.

4. Проставьте ударение в словах и распределите слова по трём группам: 1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге.

Повторим, каучук, туфля, (она) начала, щавель, банты, баловаться, задали, краны, простыня, ракушка, столяр, дала, положил.

5. Спишите слова в алфавитном порядке, вставляя там, где необходимо, пропущенные *ь* и *ъ*. Графически объясните условия выбора.

Фотос..ёмка, привол..е, молодёж.., вороб..и, нес..едобный, вос..мой, сов..ют, тон..ше, июл..ский, под..ём, ноч..ка, мощ..ный, раз..езд, бур..ян, об..ёмный, ател..е, лещ.., птич..и.

6. Спишите слова. Подчеркните те, в которых происходит озвончение согласного звука.

Костёр, луг, отдам, трудный, вокзал, вскочил, радость, просьба, отец, объезд, сделает, букашка.

7. Спишите фрагмент стихотворения С.А. Есенина, вставляя буквы и раскрывая скобки. Напишите, какова роль звукописи в этих строках.

Свищ..т ветер, серебря(н, нн)ый ветер
В ш..лковом шелесте снежного шума.

В

1. Выпишите слова, имеющие два варианта написания. Выполните фонетический анализ обоих вариантов написания таких слов.

Пол..ёт, сем..я, б..ют, пол..ю, л..ёт, об..едать, с..езд.

2. Подберите и запишите три пары слов, которые, если прочитать их наоборот, будут содержать те же звуки.

Кот, код, док, ток, дуб, пуд, ноль, лён, лист, стиль, год, дог.

3. Запишите слова, в которых количество звуков и букв совпадает.

Здравствуй, привет, улитка, якорь, поздно, роняет, юрта, стулья, июнь.

4. Проставьте ударение в словах и распределите слова по четырём группам: 1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге; 4) слова, в которых надо *e* заменить на *ё*.

Шофер, простыни, договор, поняли, банты, начал, облегчить, гербы, балуюсь, форзац, углубить, позвоним, повторит, свекла, торты, шарфы.

5. Спишите слова в алфавитном порядке, вставляя там, где необходимо, пропущенные *ь* и *ъ*. Графически объясните условия выбора.

Воз..мёш.., ул..и, с..еш..те, бабоч..ка, крыл..ями, пред..юбилейный, сен..тябр..ский, помощ..ник, с..естное, полноч.., ребяч..и, плат..е, необ..ятный, руч..и, роскош.., об..яснять, молот..ба, гвоз..дика, вещ.., непод..ёмный.

6. Спишите слова. Подчеркните те, в которых происходит оглушение согласного звука. Выполните фонетический анализ слова, в котором наблюдается и озвончение, и оглушение согласных звуков.

Отгадаешь, рюкзак, встреча, остановка, сжѐг, бумажка, надпись, пляж, шубка, отдел, мягкий.

7. Спишите фрагмент, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните повторяющиеся звуки. Напишите, какова роль звукописи в стихотворных строках А.С. Пушкина и из какого произведения эти строки.

Ты волна моя волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещ..шь ты, куда захоч..шь,
Ты морские камни точ..шь
Топ..шь берег ты земли
Подыма..шь корабли...

Морфемы в слове. Морфемный анализ слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов



1. Вставьте в слова пропущенные буквы и запишите проверочные слова. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

Б..речь, п..тёрка, **сдв..гает**, в..ршина, возв..дить, сл..варь, загл..нуть, прив..зать, д..лёкий, тра..ка, **берё..ка**, утю.., зага..ка, бли..кий, коро..ка, горо..ской.

2. Запишите словарные слова, вставляя пропущенные буквы.

Г..тара, гр..мадный, кал..ндарь, кв..ртира, к..стюм, ф..милия, д..ван, стад..он, тел..визор, грам..тный, ш..фёр, фу..бол, во..зал, к..мпьютер, к..нал, подр..жать, пр..чина, ф..нтастика.

3. Распределите слова по группам, вставьте пропущенные буквы: 1) *ё, о* после шипящих в корне; 2) *з, с* на конце приставок; 3) *и, ы* после *ц*; 4) *и, ы* после приставок.

Крыж..вник, ц..фра, бе..платный, об..грать, супер..нтересный, ш..лко-
вый, ра..вивать, пальц.., ж..лтый, и..портить, ц..плёнок, ш..колад, акац..я,
в..дрогнуть, роз..ск, во..награждение.

4. Выпишите ряды однокоренных слов.

Вода, водитель, подводный, водить, водяной, водопровод, водитель-
ский, водолаз.

5. Выпишите слова с чередующимися звуками в корне, подберите к ним примеры, доказывающие чередование.

Дом, ходить, думать, друг, жара, сахар, снег.

6. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите в глаголах корни.

Пос..дели на скамейке, пос..дел от переживаний, ув..дала белоч..ку на дереве, быстро ув..дали цветы, пол..скать малыша, пол..скать бельё, посв..тил произведение дочери, посв..тил фонариком.

7. Подберите и запишите однокоренные слова, в составе которых были бы: а) корень, окончание; б) корень, суффикс, окончание; в) приставка, корень, суффикс, окончание.

Б

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, запишите проверочные слова. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

Бл..городный, св..ркать, **б..локурый**, воскл..цательный, пот..йной, втр..ём, зд..ровье, интер..соваться, **прок..титься**, ч..рнила, бесе..ка, оши..ка, но..ти, хо..ьба.

2. Запишите словарные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания в словах.

Баск..тбол, ..пельсин, косм..навт, б..рюзовый, г..р..зонт, ф..нтан, обл..ка, ж..ри, к..бинет, к..рзина, м..ляр, п..ркет, рю..зак, пи..нино, сп..ртакиада, трен..р, пер..он, параш..т.

3. Распределите слова по группам, вставьте пропущенные буквы: 1) *ё, о* после шипящих в корне; 2) *з, с* на конце приставок; 3) *и, ы* после *ц*; 4) *и, ы* после приставок.

С..грать, ра..шевелить, без..скусный, ц..ганский, меж..нститутский, ж..нглёр, молодц.., в..ходить, ш..пот, делегац..я, пч..лы, и..гибаться, синиц..н, ж..лоб, контр..гра, ц..ркач, бе..численный, мотоц..кл, дез..нфекц..я, трущ..ба.

4. Выпишите ряд однокоренных слов и ряд форм слова.

Дело, приделать, сделаться, приделает, делишки, приделала, отделка, приделаю.

5. Запишите слова с чередующимися звуками в корне, подберите к ним примеры, доказывающие чередование.

Круг, книга, крюк, любить, облако, петух, ловить, пух, простить, орех, капля, снег.

6. Подберите все возможные варианты записи слов, вставьте пропущенные буквы. С полученными словами составьте словосочетания по образцу, чтобы прояснить значения слов. Выделите в глаголах корни. Подчеркните глагол в повелительном наклонении. Выполните морфемный анализ слов, записанных на основе слова *ст..рожил*.

Образец. Сидели на одном ряду – седали от старости.

Разв..вался, сп..шите, прож..вал, прим..рял, скр..плю, сл..зала, ум..лял, ст..рожил.

В

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Рядом запишите проверочные слова. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

Воскл..цать, про..ьба, б..лельщик, н..зина, т..жёлый, х..х..тать, уд..вительный, к..рмушка, ч..совой, зап..х, **погл..дел**, сноро..ка, тру..ка, **ре..кос..ный**, сосе..ка, варе..ка, ко..ьба.

2. Запишите словарные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания в словах. Составьте словосочетания с любыми тремя данными словами.

..роматный, б..нокль, брош..ра, вел..с..пед, вест..бюль, гард..роб, л..ловый, пор..зительный, р..спублика, с..лют, сост..зание, трен..роваться, ф..олетовый, хок..ей, ..нтарный.

3. Распределите слова по группам, вставьте пропущенные буквы:

- 1) ё, о после шипящих в корне;
- 2) з, с на конце приставок;
- 3) и, ы после ц;
- 4) и, ы после приставок.

Раз..скать, панц..рь,, ж..лудь, ц..ферблат, ч..лка, ни..вергаться, ц..клон, прич..ска, вз..мать, ш..рох, ц..трусовые, ра..щелина, сверх..звестный, щ..тка, под..скивать, ц..ркуль, сни..ходительный, с..щик, ш..ссе, пред..дущий, ц..пки, дез..нформация, нарц..сс, коллекц..я, бе..вкусный, лисиц..н, по..скать, без..нициативный.

4. Выпишите ряды однокоренных слов и ряды форм слова. Выделите в них морфемы. Составьте словосочетания с имеющими приставки словами каждого ряда.

Урок, лесной, внеурочный, рисовать, уроки, лес, нарисовать, поурочный, лесник, рисую, лесом, рисовали, лесоруб, рисуют, леса, уроком, рисунок.

5. Распределите по группам слова с чередованием: 1) с чередованием согласных звуков в корне; 2) с чередованием гласных с нулём звука (с беглыми гласными). Приведите примеры, доказывающие чередование. Определите, какие слова попадают в обе группы. Запишите эти слова и докажите свою точку зрения.

Блестеть, лоб, сонный, сказать, отец, день, жечь, баран, насыпь, лук, угол, послать, берег, пирог.

6. Подберите все возможные варианты записи слов, вставьте пропущенные буквы. С полученными словами составьте словосочетания, чтобы прояснить значения слов. Выделите корни в словах с пропущенными буквами.

Р..чная, ув..л, разр..дил, зав..ла, зад..л, ре..кий, м..чить, р..вный, ко..ка, лу..ок.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	4
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	6
Фонетика, орфоэпия	6
Морфемы в слове. Морфемный анализ слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов	8
Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	11
Словосочетание. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог	14
ЯЗЫК И РЕЧЬ	17
ТЕКСТ	21
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА	25
ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ	29
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	32
Состав слова	32
Основные способы образования слов в русском языке	34
Орфография (корни с чередованием; гласные в приставках <i>пре-</i> <i>и при-</i> ; соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах; сложно- сокращённые слова; слова, начинающиеся с <i>пол-</i> и <i>полу-</i>)	36
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	40
Имя существительное	40
Повторение изученного в 5 классе. Морфологический анализ и способы образования имён существительных	40
Имя прилагательное	43
Повторение изученного в 5 классе	43
Способы образования имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных	46
Разряды имён прилагательных по значению. Морфологический анализ имени прилагательного	49
Правописание имён прилагательных	53
Имя числительное	58
Классификация имён числительных и особенности их склонения. Морфологический анализ имени числительного	58
Местоимение	62
Разряды местоимений по значению и их особенности. Морфологический анализ местоимений	62
Глагол	65
Повторение изученного в 5 классе	65
Способы образования глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы	68
Наклонения глагола. Безличные глаголы. Морфологический анализ глагола	71
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ	75