

Содержание

РА	13
Предварительный комментарий.....	14
Рабочая процедура.....	14
Цикл звездных посвящений.....	15
Подношения сосуду Феникса.....	16
Метод и функция.....	16
СЕМЬ ПОСВЯЩЕНИЙ МИЛЧАМ-И-АЖ'РАИЛЯ	18
I – Первое посвящение: создание тела Феникса.....	18
2 – Второе посвящение: Черный праздник очищения.....	21
4 – Четвертое посвящение: перенос Сознания через Хроматические преломления Света Феникса.....	22
5 – Пятое посвящение: Агапе Феникса.....	24
6 – Шестое посвящение: Праздник матереубийства Ра.....	25
7 – Седьмое посвящение: пир духов и завершение Ра.....	26
ИА-РА-КУ	29
Посвящение.....	31
Открывая путь Иа-Ра-Ку.....	32
Время проведения практики.....	33
Подготовка и стремление.....	34
Нулевое заклинание ИА-РА-КУ.....	34
o – Клятва самопознания в Зеркале Бытия.....	35
I – инвокация.....	35
II – признание.....	35
III – Клятва.....	36
I – Нулевое предположение о форме меча.....	37
II – Отсечение Нулевой головы: Освящение чаши- черепа.....	39
III – Люстрация чаши- черепа.....	40
IV – Закалка клинка.....	41
V – Закалка лезвия.....	42
VI – Нулевое освящение Искателя Вином Грааля.....	43
VII – Завершение нулевого заклинания.....	44
Первое заклинание ИА-РА-КУ.....	45
I – Первый постулат формы Меча.....	45
II – Отсечение первой головы: Освящение чаши- черепа.....	47

III – Первая иллюстрация чаши-черепы	48
IV–V	49
VI – Первое освящение Искателя Вином Грааля	49
VII – Завершение Первого заклинания	51
Совет относительно составления заклинаний со Второго по Седьмое	52
Основная рабочая процедура.....	52
Восьмое заклинание Иа-Ра-Ку	59
Арканум Иа-Др'ка	63
Дополнение	63
АЛЬ-МАНДАЛ ИА-КХУ-БЕХЕНУ-КА	64
I – Созвездие Бехену: цель карты Звездного пилигрима.....	65
II – Расположение звезд Драконов по отношению к Коренным звездам Бехену.....	66
О трех шипах на хвосте дракона	75
О бехенских арканах и Гептаномисе.....	75
Дракон и четыре небесных змея	81
КХУ	83
Призыв к мистерии КХУ	84
Рассуждение о мистерии Кху	85
Маска Феникса	85
Мистическое место проведения обряда	86
Рабочая процедура.....	86
Эзотерика Кху	87
Прослеживая путь паломничества и открывая землю с первого шага	91
Семиугольник времени и тела вселенского пространства	95
О Гептаномисе как о круге Великого года	99
Ритуальная область Кху.....	102
Необходимые условия для проведения обряда Кху	102
Обряды Первого круга	107
Да начнет Мистерия Кху	107
Призыв души к воспоминанию	108
Осознание того, кто достиг вершины	110
Преодоление порога и жесты в заклинании.....	113
Призыв к вознесению эманация Мелека Милчама-и-Аж'раила	114

Обряды Второго круга	116
Заклинания Гептаномиса	116
Семь заклинаний Великого года Небес	116
Общая рубрика	116
Основы метода и процедуры	116
I – заклинание первого корня	121
II – заклинание второго корня	123
III – заклинание третьего корня	125
IV – заклинание четвертого корня	127
V – заклинание пятого корня	129
VI – заклинание шестого корня	131
VII – заклинание седьмого корня	133
Заклинание нумерованного корня	135
Жертвоприношение сосудов феникса	135
Зов Аж'тауса	136
Урожай звездного зерна	138
Открывая дорогу белой тени	138
Возвращение к первому кругу	139
Завершением обряда Кху	139
Благословение и завершение обряда	140
КХУА	142
Предварительные основы практики	143
Основа практики	143
Основная практика	144
Закрепление практики	146
Наставление Аль-Мандала Иа-Ра-Кху	147
КУ-ЛА	149
Посвящение	150
Метод, процедура и циклы практики	150
Рабочая процедура	151
Основная практика I	153
Наполнение круга Страстных Богов	153
Основная практика II	153
Практика свершения и совершенства	154
Циклы практики	155
Формальный цикл под названием «Странствия по пустыне Ку-Ла»	155

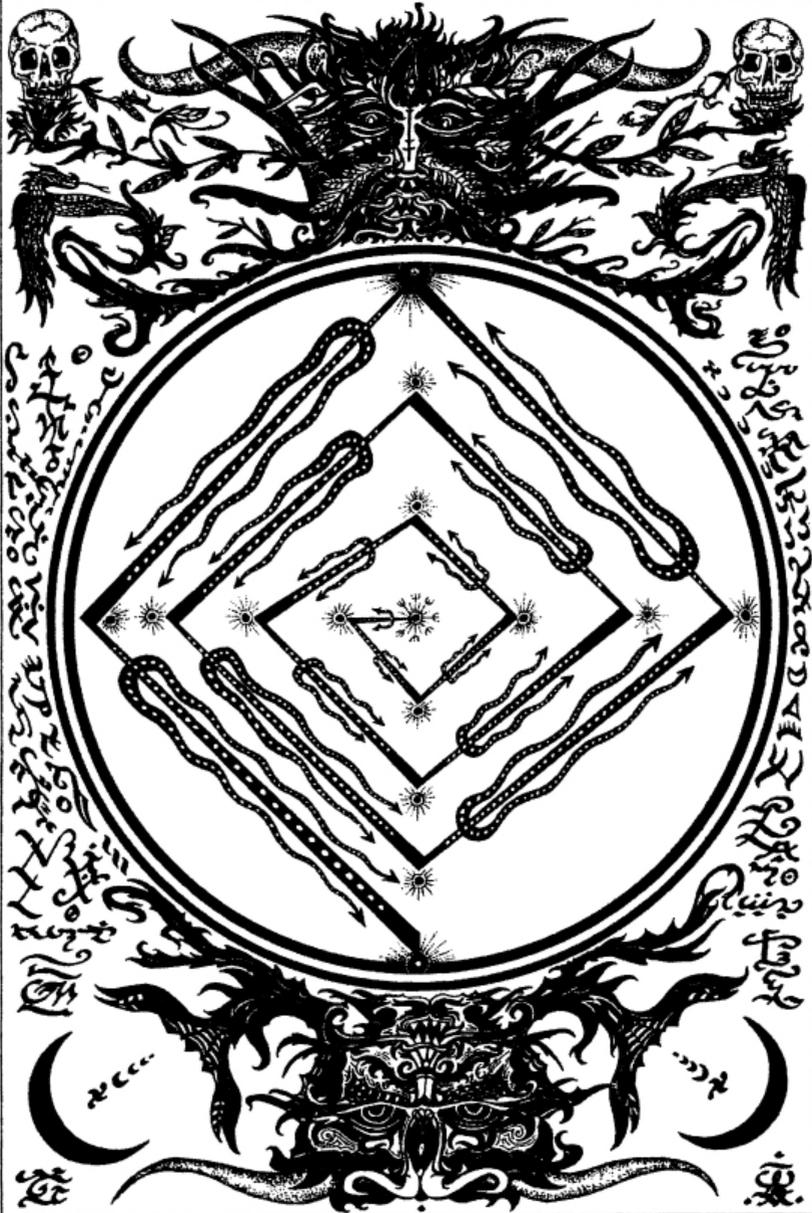
Лунный цикл.....	157
Солнечный цикл.....	158
Внутренний цикл	158
Практика Ку-Ла.....	159
Основная практика	174
СОЗДАНИЕ КРУГА СТРАСТНЫХ БОГОВ.....	196
Основная практика II	197
Обряды Ку-Ла в Темные две недели.....	197
Предварительная Трансвокация Скрытой свиты	197
Основы рабочей процедуры	198
Причастие бессмертных сердец.....	201
Цифры темных двух недель	202
Практика Трансвокаторного причастия, ее основы, видение и обобщение.....	203
Завершение Ку-Ла.....	205
ЛА	206
Призыв к мистерии Ла	206
Вступительный комментарий: открывая путь Ла.....	207
Порядок работы.....	209
Подготовка площадки	211
Обряды Первого круга	214
Утверждение достижения	215
Гимн священному острову: приветствие Кайина Ажаку-Ла.....	217
Открытие внутреннего селиона: освящение мерцающего поля Каху	220
Освящение и подношение Пяти Внешних средств Единения: основа Тонкого Родства	223
Совершенство пяти подношений.....	233
Пересечение порога	237
Акт преодоления Порога.....	239
Обряды второго круга.....	240
Эвокация Айдойнаиса: Пробуждение Элементального тела сексуальных джиннов	241
Приветствие Аль Туба.....	242
Последнее подношение Великого Приношения: объединение тонких связей	244

Утверждение пяти подношений	245
Дань уважения идолу праздника любви.....	247
Освящение зеркала и четырнадцати талисманов	248
Причастие бессмертных сердец	249
Вход в четырнадцать запретных садов Аж'ра-кина	251
Связующее Причастие	255
Заклинание живого хлеба	257
Завершение	258
И-ЛА-ТАННАТ-АЛЬ-И	260
Предварительный комментарий.....	260
Область тайных ритуалов:	
треугольное поле колдовской свирепости	262
Основная рабочая процедура.....	264
Принятие Каина Латан-Ажаки	278
ТАН	285
Появление Ангела-Павлина.....	285
Призыв к мистерии Тан	286
Иконостас Тана	288
Ритуальная процедура	292
Подготовительная процедура	293
О реквизитах, регалиях и символике Обряда Тан	294
Обряды Первого круга.....	297
Пусть начнется мистерия Тан.....	297
Заявление о созыве	301
Восемь заклинаний освящения Круга Аль-Тана	303
Обращение к Наблюдателю Восточного квартала	312
Обращение к Стражу Южного квартала	317
Обращение к Стражу Западного квартала.....	322
Обращение к Стражу Северного квартала	327
Итоговое обращение Наблюдателей, являющееся завершением Тетрархического возвышения	333
Заклинание четырех стражей:	
хранители внутреннего круга	335
Подготовительное обращение.....	337
Заклинание Меймуна	341
Предварительный призыв.....	341
Рождение Божественного тела Аж'ра-иля	342

Наречение Божественного тела Аж'ра-иля	343
Призыв Ангела-Павлина: заклинания восьми глаз	345
Завершение	359
Арканум Аль-Тана.....	359
ТАН-АЖ-ХУА	361
Восемь путей Тан-Аж-Хуа.....	361
Открывая пространство между звездами.....	364
ХУА	366
Призыв к мистерии Хуа	366
Вступительный комментарий	368
Время и ход проведения обряда	374
Рабочая процедура	375
Подготовительная процедура	376
Относительно земных знаков Хуа.....	378
Относительно реквизитов и регалий обряда Хуа.....	378
Обряды Первого круга	383
Предварительное произношение	384
Обращение к порогу: рассказ о паломничестве	385
Семь заклинаний призыва на перекрестке.....	387
В центре Второго круга.....	397
Реквием по новорожденному, Вагитус Кайина Хуа-Ажаки	397
Аркан Хуа	398
Связующее заклинание для Адских точек рогов Дракона.....	423
XIII – Адское заклинание правой ноги	455
Последнее освящение.....	466
Пересечение порога	467
Заклинание призрака	468
Выводы и Завершение	469
Месса для уединенного общения с предками.....	470
Талисман хромого целителя Хуа.....	473
Божественное вознесение Кайина Хуа-Ажаки	474
Ежегодное обновление брачной клятвы.....	477
Ажа-Ка	478
Загадка Кайина.....	479

УЧЕНИЕ И ПРАКТИКА	481
Природа магического круга и основы практики Освящения	482
I. Открытие сферы из одиннадцати направлений: Базовая практика для создания круга	483
II. Создание сферы из ста шестидесяти одного имени: Промежуточная практика для создания и стабилизации Круга	488
III. Создание сферы одиннадцати Богов: Продвинутая практика для создания, стабилизации и совершенствования Круга	489
Открытие круга Кайина	493
Учение и практика Аж'ра-Калы	494
Предварительное обращение	494
I. Формула Хронемы	495
II. Практика	496
Основа метода	497
Циклы практики	498
Очищение памяти пламенем Дракона	501
Функционирование и адаптация	501
III. Аркан Аж'ра-Калы	503
Таинство	503
Завершение	504
Костяные гирлянды Аж'руна	505
Священные четки	506
Венец бракосочетания между Звездой и плотью	508
Четки Гендекарха	508
Четки Драку-Ежу	509
Четки неба и облаков	509
Четки верных Богов	509
Для всех матерей-ведьм	510
Для всех отцов-колдунов	511
Всем Верным и Страстным Богам	511
Ступени Кривого Пути	512
Глоссарий	518

PH



Y

G

PH

РА

Учение и практика Сосуда Феникса

Трактат с магическими формулами,
которые необходимо использовать
во время Сезона Звездных заклинаний

ИА-РА-КУ



Предварительный комментарий

Следующий раздел Гримуара посвящен арканам сосуда Феникса и передаче его четырнадцати звездных посвящений между обрядами Иа и Ку, то есть между 7 и 21 июня соответственно. Те, кто прошел Мистерию Аль-Ту'бана и выполнил в нем первоначальное освящение сосуда Феникса, должны использовать следующие практики и формулы в качестве основы для получения Звездной инициации Ра. Ибо в течение четырнадцати дней между Священным Обрядом звезды Дракона и предстоящим Обрядом Ку четырнадцать звездных посвящений Феникса будут переданы посвященному Кривого Пути.

Рабочая процедура

В каждый день этой процедуры инициации пусть Искатель находится перед Святилищем Аж'тауса; и там, на алтаре Королевского искусства, пусть сосуд Феникса будет помещен перед сосудом Дракона – в соответствии с предписанным образом символического расположения, выявленного при завершении Обряда Ту'бана.

Каждый сеанс практики должен начинаться с подношения света и благовоний; следует зажечь свечи и использовать благовония для омовения ими сосудов. После этого, чтобы создать защитный круг, следует использовать основную форму «Освящения Царства». Практика Шуа – «Открытие уст» – также может быть использована для усиления эфирной сферы света вокруг места работы.

Когда круг из девяти колец и десяти направлений будет создан и стабилизирован, следует открыть сосуд Феникса и с должным вниманием и терпением выполнить определенные заклинания, назначенные на этот день. Все подношения, связанные с содержанием, сущностью и воображаемой формой, должны совершаться с уважением и почтением. По завершении практики, все мысли, слова и поступки должны визуализироваться как входящие в горлышко сосуда – растворяющиеся в божественном теле

Феникса. Когда все принесено в жертву, сосуд должен быть запечатан и благословлен словами Заклинания Мага: «Било-Било-Ху... Иа-Ра-Ажа-Ка». Это произнесение служит средством закрепления и совершенствования передачи инициации.

Цикл звездных посвящений

В первый день над горлышком сосуда следует произнести пять заклинаний, которые использовались в обряде Ту'бан, чтобы подтвердить его первоначальное освящение.

После этого следует сосредоточить медитативное внимание на четырнадцати точках Звездного Собрания, даже на узлах, завязанных на шнуре Иа. Арканы, постигнутые в ходе паломничества Иа, следует просматривать вновь, пункт за пунктом и мысленно предлагать сосуду.

На второй день основой практики должны стать семь посвящений Милчам-и-Аж'раила (см. ниже). Особое медитативное внимание следует сосредоточить на визуализируемой форме Феникса. Следует попросить его силовое тело проявиться в сфере внутреннего видения. После созерцания каждую проявленную форму следует мысленно предложить сосуду.

С третьего по седьмой день в качестве основы практики используются семь посвящений Милчам-и-Аж'раила. На этом основании рабочая процедура и метод должны быть усовершенствованы и развиты в свете прямой онейрической передачи и созерцательного откровения.

С седьмого по тринадцатый день Искатель должен заниматься двойной практикой Иа-Ра-Ку, которая называется «Оттачивание меча в свете семи звезд» и «Очищение чаши-Черепя семью настойками».

На четырнадцатый день сосуд Феникса будет брошен в погребальный костер Семи Звезд, и, таким образом, благодаря завершению ордалии Ку, четырнадцать ритуалов Звездной Линии Иа-Ра-Ку будут считаться завершенными.

Описанный выше четырнадцатидневный цикл предусмотрен в качестве основы для инициации и должен быть адаптирован в соответствии с дополнительными инструкциями, которые могут быть получены во сне или путем прямой устной передачи.

Подношения сосуду Феникса

Первичные подношения эссенции, совершаемые в урну-фетиш Мильчам-и-Аж'раиль, представляют собой созданные воображением формы, визуализации, исходящие из разума, вместе с соответствующими излучениями из тонких тел практикующего. Основой подношений являются кровь и психо-сексуальная энергия, менструации или сперма практикующего.

Дополнительные подношения зависят исключительно от индивидуальных предпочтений и являются показателем уникальности и личной силы практикующего. Примерами дополнительных подношений являются: – символы желания, талисманы для исполнения желаний, заклинания для благословения или проклятия, знаки магической хитрости, семена, камни, монеты, перья, кости, порошки и так далее.

Метод и функция

Стремящийся, достигающий вершины Священной горы, называется «Феникс», ибо он стоит на пороге огненного звездного пути. Символическое название обозначает состояние Искателя как того, кто поднялся над двойственностью причинной сферы – затопленной земли – чтобы встать на монаду однонаправленного восприятия – первобытный холм или Священный остров.

Его путь, который является постоянным возвращением к источнику посвящения, лежит внутри точки и за ее пределами; это направление пути Искателя внешне отражается как в пространстве, так и во времени. Его путь достижения пространственно представлен как охватывающий мгновение Прямой путь в Небесные царства. Во времени, то есть в течение четырнадцати дней

между Иа и Ку, это представлено как полет души над землей – движение сознания в течение «времени» воплощения звездного тела. Эта фаза пути Дракона обозначается как четырнадцать дней спада прилива и означает продолжительность проявления звездных посвящений и связанный с этим период, в течение которого «земля», или феноменальное тело, реализуется в новой и очищенной форме.

Многообразный и разнообразный подтекст этих тайн проявляется в магических формулах в рамках различных обрядов и дополнительных практик, проводимых в это время года. Сосуд Феникса – это фетиш-точка или катализатор, используемый для усиления и объединения многих аспектов этой мистерии. Божественное тело Милчам-и-Аж'раила – это воплощение магической силы Иа-Ра-Ку, проявление мудрости, которая реализует аркан как живой гнозис.

Как фетишистская магическая урна, сосуд Феникса рассматривается как изображение практикующего и используется в качестве хранилища магических излучений его физического и психического тел.

Благодаря мощной вере в исключительной идентичности между «Я» и сосудом, все, что обрабатывается с помощью талисманного атанора, таким образом, преобразуется внутри посвященного и через него.

Трансземная функция сосуда состоит в том, чтобы служить посредническим приемником передаваемого потока и внешним фокусом для астральной формы, принимаемой посвященным. Когда сосуду в знании дается вера, «Я» отвлекается от скрытых процессов трансмутирующих посвящений и, таким образом, остается уравновешенным в безмолвном гнозисе, блаженстве чистого незнания.

Кульминационное жертвоприношение сосуда Феникса на ритуальном костре Мистерии Ку – это момент самопревращения и объединяющая точка сцепления в матрице звездных арканов. Истинная форма Божественного Принятия реализуется исклю-

чительно в церемониальном жертвоприношении и перерождении Искателя; средство достижения этой цели выходит за рамки своей собственной функции.

Те, кто желает использовать Полное Лунное Посвящение Феникса, должны ознакомиться с соответствующими разделами Введения, а затем соответствующим образом адаптировать ритуальные тексты Ра и Ку. При помощи этого, можно встать на Кривой путь и пройти испытание Быстрыми воротами.

СЕМЬ ПОСВЯЩЕНИЙ МИЛЧАМ-И-АЖ'РАИЛЯ

1 – Первое посвящение: создание тела Феникса

Первое посвящение – это создание Божественного Тела Милчам-и-Аж'раила: Устремив взгляд внутрь себя, стремящийся должен вспомнить образ горячего очага.

В светящемся образе этого воспоминания следует визуализировать форму гигантской птицы с золотыми перьями, двумя руками и человеческим лицом – противоположного пола по отношению к практикующему. В левой лапе она держит длинный меч, лезвие которого вплетено в семь языков пламени павлиньего цвета, а в правой лапе – чашу-череп. Меч является средством практики; чаша-череп отождествляется с Гнозисом сосуда Феникса. Необходимо также установить тождество между мечом и чашей-черепом и ритуальными принадлежностями в виде Артаны и Кубка.

Золотистая птица должна восприниматься как рождающаяся из пламени домашнего очага, расправляющая свои крылья все шире и шире, как будто она хочет поднять сами звезды небесные. Рождение Божественного тела Феникса из памятного огня Звездного Собрания объединяет видение прошлого с символом будущего; это основа изначального посвящения.

О, Милчам-и-Аж'раил, Феникс из Самого Черного Золота!
Я прошу Твое Священное Тело проявиться в Камне Совершенного Разума. Восстань из пылающего гнезда Иа, Бога Света, на Первобытном Холме.

Да явишься Ты моему Взору как Видение в глубинах Лазурита Смарагда, как Хранитель Углов, которые открываются за его пределами.

Я вижу Твой облик: птица, позолоченная огнем, рожденная из погребального костра звезды-Дракона. Твои светящиеся крылья из кожи широко распростерты в величии по всему космосу.

Ты – Блистательное Сердце Мудрости в бездне безграничного пространства. Ты – тот, кто достигает Вершин за доли Времени.

О, Милчам-и-Аж'раил!

Я приказываю Тебе подняться как Супруге Искателя.

Ибо у Тебя двойственное лицо Короля-Солнца и Королевы:
белое, как кость, лицо Смерти и почерневшая маска,
называемая «Небесной жизнью».

Восстань из пламени на фаросском камне Саба-Иа,
открой свое горло, чтобы спеть плач – песню,
которая успокаивает миллионы миров.

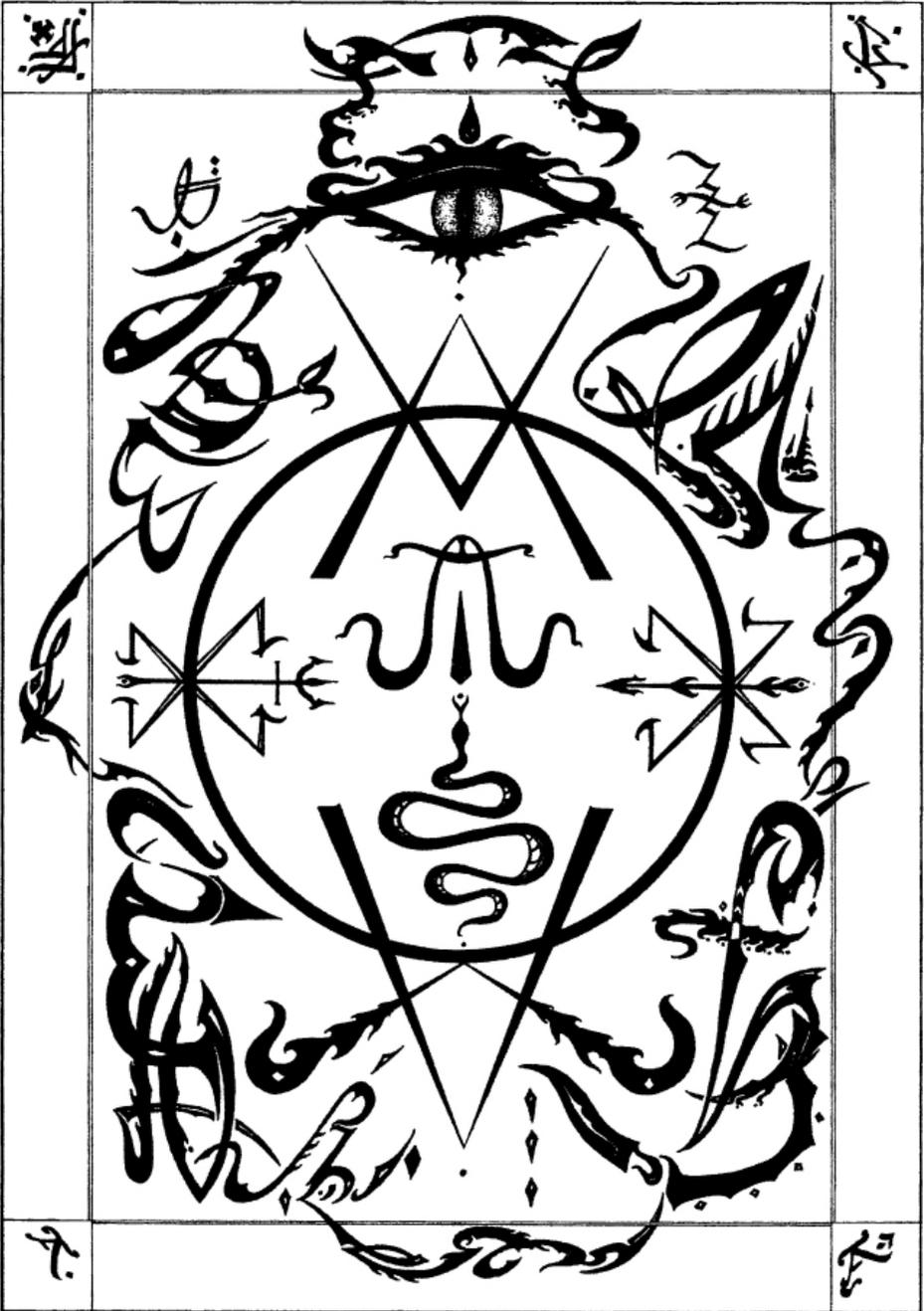
Пусть вселенная прислушается к голосу
Твоего несокрушимого сердца!

В своих руках Ты держишь Меч,
который еще предстоит выковать,
и чашу-череп, выкованную из еще
не принесенного жертвоприношения.

Слава Тебе, Образ, рожденный из Вчера и завтра.

Слава Тебе, о, Милчам-и-Аж'раил!

Феникс из самого черного золота!



2 – Второе посвящение: Черный праздник очищения

Когда Божественное Тело Феникса сформировано в уме, стабилизировано в свете внутреннего видения и воспринимается как единое целое с открытой урной-фетишем, Искатель должен визуализировать поток черной крови, вытекающий из его сердца и попадающий в сосуд – вплоть до самого сердца Феникса. Это воображаемое действие устанавливает акт передачи сознания между Искателем и Телом Трансмутации.

О, Милчам-и-Аж'раил!

Я предлагаю Тебе черные яды моего существа, чтобы я мог свободно испить нектары Твоей блаженной природы.

Как один, давайте предложим сладкие вина нашего причастия, чтобы как один мы могли испить эликсиры Старших Богов.

Эту визуализацию следует поддерживать до тех пор, пока кровь Искателя полностью не растворится в теле Феникса. Практикующий очищается эту практику, и его плоть должна восприниматься как созданная из чистого и безупречного хрусталя. Принимая подношения в виде черной крови, тело Феникса впитывает и преобразует их в себе. Маг и Образ объединяются в единое целое.

3 – Третье посвящение: Белый праздник очищения

Над фигурой Феникса следует визуализировать сферу Солнца, сияющую, как в самый полдень, в зените своей силы. Феникса следует попросить поднять свой меч, чтобы пронзить сердце Солнца. Затем представляют, как струя белой крови стекает из раненого сердца Солнца прямо в пасть Феникса. Этим осущест-

вляется солнечное посвящение Божественного Тела. Это воображаемое подношение должно продолжаться до тех пор, пока само Солнце не станет становиться все меньше и меньше, а все его содержимое не перейдет в Тело Феникса.

О, Милчам-и-Аж'раил!

Подними Свой клинок к Небесам, семь раз пронзенный пламенем, чтобы разрезать сердце Солнца, чтобы его жизненная сила могла влиться в Твои уста; таким образом, Ты обретешь силу Божественного Посланника – катализатора для перевода Разума Искателя в Круг Семи Звезд.

Когда эта визуализация будет завершена, Искатель должен представить, что Божественное Тело Феникса заключено в горящий костер, находящийся у основания его позвоночника. Бессолнечное небо над Искателем должно восприниматься как чистое темное пространство, и там, внутри этого пространства, должны быть видны семь светящихся точек, возникающих из Пустоты.

4 – Четвертое посвящение: перенос Сознания через Хроматические преломления Света Феникса.

Ощущая Феникса, заключенного внутри, Искатель должен попросить его подняться к кругу семи звезд в серии излучаемых форм:

Нужно увидеть, как одна за другой огненные птицы поднимаются из сердца Феникса и проходят через тело практикующего – вверх, через макушку головы, и наружу – к звездной точке в зените небес. Когда птица поднимается через практикующего, следует воспринимать ее пламя как озаряющее и очищающее тело, даже преобразующее какую-то грань его природы и несущее его высь, в Круг Небесной Мудрости. Звезда, к которой поднимается огненная птица, должна быть видна как сияющая тем же оттенком света. Следует представить, как образ птицы раство-

ряется в звезде и тем самым приводит в действие синастрийский переход сознания Искателя.

О, Милчам-и-Аж'раил!

Будь раскрашен как Радуга! Украшай себя, как Небесный павлин!

О, Милчам-и-Аж'раил Ху!

Вознесись в Своем Теле Кроваво-красного Огня, чтобы соединить Разум со звездой Первого Эона.

О, Милчам-и-Аж'раил Са!

Вознесись в Своем Теле из Янтарного Огня, чтобы соединить Разум со звездой Второго Эона.

О, Милчам-и-Аж'раил Ба!

Вознесись в Своем Теле из Шафранового Огня, чтобы соединить Разум со звездой Третьего Эона.

О, Милчам-и-Аж'раил Ку!

Вознесись в Своем Теле из Виридианского Огня, чтобы соединить Разум со звездой Четвертого Эона.

О, Милчам-и-Аж'раил Ла!

Вознесись в Своем Теле из Лазурного Огня, чтобы соединить Разум со звездой Пятого Эона.

О, Милчам-и-Аж-раил-Тан!

Вознесись в Своем Теле из Огня Индиго, чтобы соединить Разум со звездой Шестого Эона.

О, Милчам-и-Аж'раил Хуа!

Вознесись в Своем Теле Фиолетового Огня, чтобы соединить Разум со звездой Седьмого Эона.

О, Милчам-и-Аж'раил И-Иа-Ка!

Раскрась себя, как Радугу! Укрась себя, как Небесный павлин!

5 – Пятое посвящение: Агапе Феникса

Поскольку семь эманаций растворяются в семи звездах и разум, таким образом, предлагается Кругу Небесной Мудрости, практикующий должен призвать изначальный образ Феникса проявиться в многообразном теле сексуального наслаждения.

О, Милчам-и-Аж'раиль!

Посохом Аль-Факри я стучу в двери Северного неба;

Рукой Самоудовлетворения Я открываю Южные врата – Алюю дверь Аль-Кубба-и-Хавва.

О, Милчам-и-Аж'раиль!

Яви себя как Золотоглазая Супруга, дабы я мог осознать Твою Небесную Мудрость в Теле Райских Наслаждений, дабы я мог достичь единения Безграничного Пространства и Экстаза Плоти.

Иа Ра-Хала.

После основного призыва мантическая формула «Иа-Ра-Хала» должна быть продолжена в виде заклинания и, таким образом, должна служить вспомогательным фокусом намерения во время эрото-эстетического контакта. При повторении мантического заклинания в воображении должны спонтанно возникать эманации тела Феникса, приносящие наслаждение. С ними следует соединиться в сексуальном союзе, соединяя плоть с плотью в блаженном равновесии. Физические и психические излучения этой Агапы должны быть поднесены к ритуальной чаше и, соответственно, должны быть визуализированы входящими в чашу из черепа в правой руке изначального божественного образа Феникса. Таким образом, считается, что ни один жизненный флюид