

*Я делаю свое дело, а ты делаешь свое.
Я нахожусь в этом мире не для того,
Чтобы оправдывать твои ожидания,
И ты в этом мире не для того,
Чтобы соответствовать моим.
Мы – это ты, а я – это я.
И если случайно
Мы найдем друг друга,
Это прекрасно,
Если нет, то ничего не поделаешь.*

Фриц Перлз

*Убо ты – это я, а я – это ты;
Твое имя – мое, а мое – твое.
Убо я – твой образ.*

PGM VIII, 36 – 38

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	8
Мир.....	8
Магия.....	11
И Вы.....	14
Введение	16
Часть 1. ИСТОРИЯ	21
У халдеев	21
Вступление.....	21
Халдейская демонология	22
Личные духовные отношения	28
Резюме.....	31
У зороастрийцев	32
Вступление.....	32
Маздеистская демонология	36
Соломоновская связь.....	38
Природа материи.....	40
Демоническое животное.....	42
Строение человека	44
Фраваши	50
Ритуальная практика.....	55
У древних греков.	60
«Элементы души» Платона.....	60
Ноус – Древнее Высшее «Я»	64
Древнегреческое представление о Даймоне.....	72
Сократовский даймоион	75
Обожествление человека	79
Злой даимон.....	83
Часть 2. ВОСПОМИНАНИЯ.....	90
Общение с моим свяшенным даймоном	90
Основная структура ретрита Сатурна	90
Из магического дневника брата Камайсара, он же брат Ачер.....	95

Часть 3. ПРАКТИКА.....	136
Систазис с вашим священным даймоном.....	136
Вступление.....	136
Метафора	138
Стадия 1: Доверие. Почему важно доверие	141
Упражнения на доверие	145
Растягивайте свои полярности	146
Два режима тратаки.....	147
Змея и яйцо.....	149
Размышления о доверии	152
Стадия 2: Радость. Почему радость имеет значение ...	156
Упражнения по радости.....	158
Воспламеняя свой Хитлахапут	164
Пение с планетами	168
Запечатывайте сосуд в состоянии радости	172
Стадия 3: Тьма. Почему тьма имеет значение.....	175
Упражнения во Тьме	182
Нахождение на пороге.....	182
Переступая порог	184
Размышления о Тьме	186
Этап 4: Встреча. Систазис с вашим личным даймоном...192	
Понимание ортопраксии	195
Ритуал для систазиса с вашим даймоном	197
Интерпретация	202
Стадия 1: Снятие кожи.....	202
Стадия 2: Очищение	204
Стадия 3: Зарядка	205
Стадия 4: Воспламенение	208
Закрытие.....	208
Избранные источники.....	211
Халдея	211
Зороастризм.....	211
Греция.....	212
Практика	213
Online	215

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пткуда берется это сомнение, я спрашиваю вас. От слабости веры? Нет! Оно логически вытекает из бессознательного осознания того, что слишком немногие из священников достаточно пылки, чтобы искать путь, как это делают йоги и садху в Индии. Слишком мало тех, кто силой захватывает Царство Небесное. Поверьте мне: существует больше путей к воскрешению, чем Церковь когда-либо могла себе представить! Громкой надежды на «милосердие», конечно, недостаточно. Сколько людей вашего ранга могут сказать о себе:

«Как олень тянется к текущим потокам, так моя душа тянется к тебе, о Боже!»

Там, где есть опасность, там и растет то, что спасает.²

Есть три причины, по которым вы держите в руках эту книгу. Хотя по-настоящему важна только последняя из них, здесь следует упомянуть все три.

Мир

Много книг было написано о достижении единения с нашим Даймоном. К сожалению, подавляющее большинство из них рассмотрели предмет исключительно через магический объектив. Магия, однако, ничего не стоит, если она не служит чему-то большему. Лучшая магия стоит на службе жизни. Магия создания общения с нашим священным даймоном является одной из самых мощных форм служения жизни – не только нашей собственной жизни, но особенно жизни многих существ, больших и малых, видимых и невидимых, окружающих всех нас.

¹ Густав Майринк, Белый доминиканец, 1921 г.

² Фридрих Гельдерлин.

Даже для стороннего наблюдателя не могло быть более очевидным, почему такая цель имеет столь важное значение в наши дни. Мы живем во времена, когда больше нет никакого понимания статуса-кво.

Относительное спокойствие и мир, которые Запад пережил после окончания Холодной войны, похоже, уходят в далекое прошлое. В частности, они отодвигаются на второй план многими силами, которые идут вразрез с достижением целей ООН в области устойчивого развития.

Среди них можно выделить следующую динамику:

- Сохранение конкурирующих территориальных споров из-за все более скудных природных ресурсов и все меньшего числа развивающихся рынков.
- Институционализированная экономическая операционная система, построенная на двойном цикле эксплуатации: эксплуатации рабочей силы для создания стоимости (например, услуг и товаров) и эксплуатации капитала для получения краткосрочных финансовых выгод (например, дивидендов).
- Новая волна крестовых походов, как и их средневековые предшественники, использующие организованную религию как средство сплочения масс, создания стереотипов коллективного врага и отвлечения от насущных местных проблем.
- Новые технологии и «социальные» медиа создают иллюзию постоянной непосредственности и повсеместного мгновенного удовлетворения, несмотря на растущую реальность индивидуальной изоляции и пассивности.
- Природная среда, наконец, начинает бороться с разрушительным вирусом под названием «человечество», которое на протяжении десятилетий обращало лишь слабое внимание на предупреждающие знаки от природы.
- В особенности на Западе, фактическая утрата коллективной памяти об ужасах Второй мировой войны, по мере взросления первого поколения, чьи бабушки и дедушки не испыты-

вали этих ужасов на собственном опыте. Таким образом, националистические программы снова на подъеме, и общеевропейский общественный договор находится под угрозой.

Будучи в окружении таких разрушительных и в значительной степени деструктивных сил, довольно легко перестать заботиться о себе. Более того, хотя эта динамика работает на глобальном уровне, мы все еще страдаем от нее в рамках наших индивидуальных реальностей.

Неумолимый темп нашей жизни, умственное оцепенение от постоянного потока изображений и новостей, разобщенность местных сообществ и страдания, причиняемые наводнениями и штормами, – все это приводит к постоянной деградации личной и коллективной жизнестойкости.

Оставаться незащищенным и обнаженным в жизни – это мощный духовный и часто необходимый опыт. Оставаться одному, без поддержки в такие моменты – нельзя. Итак, это первая причина, по которой существует эта книга.

Живя жизнью, постоянно подверженной воздействию негативных сил, описанных выше, невероятно легко (и комфортно) ощущать вправе вести себя ужасно. Если мир вокруг нас, кажется, постоянно переключает биполярный переключатель между полным отчаянием и агрессивной эксплуатацией, то почему бы не оказать себе услугу и не вписаться во все это?

Наш священный даймон, как только мы установим сознательную связь с ней/ним, сделает все, что в ее/его силах, чтобы помешать нам, сделать такой глупый выбор. Способность общаться с этой могущественной силой, которая формирует сущность того, кто мы есть, восполняет нас, как очень немногие другие источники жизнестойкости, доступные нашему виду.

Она/он буквально вдыхает нашу боль, усталость и изнеможение и выдыхает субстанцию, которая восстанавливает наши духовные тела. Это не метафора, не использование поэтического языка, а то, что действительно делает для нас общение с нашим свяственным даймоном. Причина, по которой это звучит

как романтизм, заключается в том, что именно так люди десятилетиями утешали себя и предпочитали вспоминать об этом – как о поэтической фантазии, а не как о магическом призвании.

Судить, даже не пытаясь, невероятно удобно – особенно если это позволяет нам оставаться жертвами обстоятельств, созданных глобальными силами, находящимися далеко за пределами нашего контроля или влияния.

Вести себя как волк в окружении волков часто кажется самым безопасным вариантом. К сожалению, как человеческие существа, вместо того, чтобы следовать своей крови, инстинктам и племени, каждый из нас несет бремя сначала поиска видения, а затем реализации версии нашего благородного «я».

Что значит быть собой? Что нужно для того, чтобы соответствовать этому значению каждый день? Никто, кроме вас, не сможет ответить на этот вопрос. Ресурсы, которыми вы располагаете в этом путешествии устремлений и исследований, ограничены: конечное количество дней, избранная группа близких людей, пригоршня долларов и еще пригоршня предельных шансов проявить себя.

Наш священный даймон – единственное исключение из этого правила. Она /он будет продолжать отдавать, если мы найдем способ позволить ей /ему это. Сегодня наши человеческие личности являются клапанами, сдерживающими ее/его силу. Наш священный даймон – это сила, которая не только никогда не иссякает, но и знает безымянное место, которое мы продолжаем искать, место, где мы становимся теми, кем нам предназначено быть, и исполнить свою судьбу.

Магия

Вторая причина, по которой существует эта книга, – это состояние упадка, в которое впала ритуальная магия.

Магия, находящаяся в таком состоянии, не является нормальным явлением. На сегодняшний день рискует оборваться цепочка, которая на протяжении веков формировалась прямы-

ми, живыми наследниками, передаваемыми от учителей к ученикам.

Вместо того, чтобы в течение многих лет один и тот же человек проводил вас через множество этапов развития магии – путешествие настолько индивидуальное, что оно никогда не вписалось бы ни в какую систему оценок, – сегодня мы создали виртуальный торговый центр, заполненный магазинами, которые продают магию как услугу массового производства на освещенных неоновой подсветкой полках, владельцы которых балансируют на грани собственного существования.

Студенты превратились в клиентов. Они приходят и уходят, погружаются в практику и заканчивают ее, им быстро становится скучно, и они относятся к магии как к меню, которое можно заказать, ожидая мгновенного удовлетворения. Такое состояние упадка не влияет на саму магию, но оно просачивается в людей и поколения подобно яду.

Магия – это не меню на полке, а черная как смоль шахта, по которой вы либо ходите как по широкому кругу, либо погружаетесь в нее целиком. Даже Алиса не смогла навестить белого кролика без того, чтобы сначала не упасть.

Идея воссоздать связь, которая когда-то существовала между учителем и учеником, безусловно, романтична, но я уверен, что это не то, что когда-либо испытает большинство студентов-магов двадцать первого века. Только оглядываясь назад, я понимаю, что моя собственная история была редким исключением.

Итак, это вторая причина, по которой существует эта книга. Предполагая, что мы вложили в это всего себя, предполагая, что мы потратили несколько лет на регулярное, честное, самостоятельное изучение и увидели, как наши магические навыки растут медленно, как ростки из почвы ... что же далее?

Первые годы магического ученичества можно легко воссоздать с помощью множества доступных книг и онлайн-курсов (одно из преимуществ, которое у нас есть по сравнению с предыдущими поколениями). Но как только мы научимся делать

ритуалы, как только мы найдем храм, пройдем через его атриум и откроем его, что тогда? Немногие зайдут так далеко. Большинство сдаются, еще не научившись зашнуровывать обувь.

Некоторые теряются в открытой пустыне, а из тех, кто остается, многие переходят к созданию семьи как раз тогда, когда храм начинает появляться в их поле зрения. У небольшого меньшинства, которое продолжает идти, проходит через атриум и умудряется распахнуть двери храма, их (магическое) сердце разрывается от удара, когда они понимают, что сам храм – это декорация. Все еще держа в руке ручку храмовой двери, они смотрят в ту же бесконечно широкую пустыню, откуда пришли.

Начать видеть, а затем и создавать свое благородное «я» – это то, что каждый из нас должен сделать, полностью погрузившись в нашу повседневную реальность, придавая значение каждому дню и каждой встрече. То же самое верно и на магическом уровне. Как только мы превращаемся из ученика в адепта, наш путь больше не проложен для нас.

Именно с этого момента в нашем магическом путешествии контакт с нашим священным даймоном становится необходимым.

Никогда, ни на мгновение, не следует забывать, что центральной и необходимой практикой Мага является обретение Знания и общение со Священным Ангелом-Хранителем.

Как только он достигнет этого, он, конечно, должен быть полностью отдан в руки этого Ангела, на которого можно неизменно и неотвратимо положиться, чтобы он привел его к дальнейшему великому шагу – преодолению Бездны и достижению степени Мастера Храма.

Когда цепь, веками соединявшая учеников с учителями, рвется, существо, которое может взять оба конца и починить их, – это наш священный даймон. Создание этой цепочки, звено за звеном, произошло не сразу, как и ее исправление.

Это медленный, созидательный процесс, за которым наблюдает и совершенствует каждый из нас в партнерстве с нашим священным даймоном.

И Вы

Третья причина, по которой существует эта книга, – это вы. Да, вы, человек, читающий это прямо сейчас. Если вы читаете это, значит, вы один из нескольких сотен людей. Если вы действительно дочитаете эту книгу от корки до корки, то станете одним из нескольких десятков.

Тех, кто начнет практиковать эти упражнения, будет меньше, чем можно пересчитать по пальцам одной руки. Вот почему существует эта книга: потому что точно так же, как твой священный даймон верит в тебя, верю в тебя и я.

Вы имеете огромное значение. Не в современном смысле знаменитости, к которому нас всех призывают стремиться, а в гораздо более глубоком смысле. Вы важны, потому что ваша жизнь посылает волны по всей этой планете и поднимается в небо. Вы важны, потому что в течение вашей жизни сотни, тысячи духов будут наблюдать за вами, смотреть за вами и пытаться научиться у вас тому, чего у них нет и тому, что они часто не понимают: свободе воли, этике, доброте и твердости, а также тому, когда использовать каждое из них. И, конечно, многие люди тоже будут смотреть, чтобы научиться у вас.

Большинство из этих встреч произойдет тогда, когда мы не будем знать о них. Возможно, мы говорим что-то, делаем что-то такое, что навсегда оставит след в другом существе, будь то материальное или духовное. Люди и духи уйдут от нас, навсегда изменившись, точно так же, как они преобразуют нас в ответ. Это процесс, посредством которого мы совместно создаем миры, в которых живем.

Было бы глупо с нашей стороны стремиться быть безупречными при множестве встреч, через которые мы проходим каждый день.

Безупречность – удел тиранов и мифических мертвецов. Как у живых людей, у нас всегда будут запятнаны руки. Мы все порти́м, убираем и по большей части пребываем в блаженном неведении о том, какой вред или пользу мы причинили. Это неплохое состояние для того, чтобы находиться в нем. Как мы узнаем из этой книги, цель общения с нашим священным даймоном не в том, чтобы совершенствовать самих себя. Даже наше «благородное Я» все равно будет бороться и потерпит неудачу; оно определяется не своим совершенством, а своим настойчивым стремлением.

Несмотря на то, что нас окружают постоянные доказательства обратного, наше благородное «я» твердо придерживается идеала. Эта платоновская идея о том, кем мы должны быть, едина с нашими смертными личностями и в то же время полностью отделена от них. Это ждет нас внутри нашего священного даймона.

Вы имеете огромное значение не из-за того, кто вы есть, а из-за возможности действовать, которая вам дана. Вы можете начать обращаться к своему священному даймону каждый день. Как будто одна рука тянется к другой. От духа к человеку. Изнутри наружу. Замыкающий поток, который вызвал к жизни все творение. Вот как вы становитесь управляющим цепи.

Человек молится не словами, он молится руками. Тот, кто молится словами, просит милостыню. Никто не просит милостыню. Дух достаточно хорошо знает, что вам требуется. Когда ладони соприкасаются друг с другом, левая смыкается с помощью правой внутри человека, образуя цепь.

Именно так тело прочно связывается, и через кончики пальцев, направленные вверх, возникает свободное пламя. – В этом секрет молитв, который не упоминается ни в одном тексте.

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга состоит из трех частей: История, Воспоминания и Практика, которые можно читать в любом порядке. Часть ученого во мне рекомендует сначала углубиться в исторический обзор предмета. С другой стороны, специалист по ритуалам предпочел бы начать с подробного рассказа из первых рук о ритуале, целью которого являлось установление общения с нашим священным даймоном. Мой внутренний прагматик даже не стал бы читать это введение, а просто сразу откроет раздел Практики. Независимо от того, в какой последовательности вы читаете эту книгу, в каждой ее части есть своя ценность.

Раздел истории предлагает обзор идей, связанных с общением с нашим священным даймоном в трех древних культурах: халдейской, зороастрийской и древнегреческой. Знакомство с их концепциями и идеями принесет большую пользу современному читателю по следующим причинам:

- Среди современных магов практика установления общения с нашим священным даймоном часто сводится к техникам, описанным в книге Абрамелина и «Liber Samekh» Алистера Кроули. Несмотря на то, что эти источники обладают невероятной ценностью, ограничение темы этими текстами значительно ухудшает наше понимание.
- Рассматривая три специфические и очень разные древние культуры, мы начинаем понимать, насколько разнообразны, красочны и часто противоречивы различные идеи и концепции, окружающие топос личного даймона. Каждая из этих культур претендовала бы на ортодоксальность своих духовных идей, а также на ортопраксию для связанных с ними обрядов (два термина, которые мы рассмотрим в разделе «Практика»). Однако с исторической точки зрения все три культуры мирно сосуществуют в древнем прошлом нашей традиции. Понимание богатства нашего прошлого помогает

нам принять тот факт, что никогда не бывает только одной истины.

- Наконец, изучение трех культур через призму нашего исследования должно облегчить вам самостоятельное изучение других культур. В частности, еврейская мистическая традиция может предложить богатый материал и множество перекрестных исследований. Первоначальными ориентирами для дальнейшего изучения являются термины – *зелем*, поскольку он относится к высшему образу человека, и *мемуне*, который относится к помощнику человека.

Раздел «Воспоминания» предлагает полный отчет о моем собственном общении со священным даймоном. Решение включить такой очень личный материал в эту книгу было трудным выбором, который мне пришлось сделать в этом путешествии. Что окончательно убедило меня, так это не его практическая ценность для других магов, а скорее его характер как магического артефакта сам по себе.

Я предлагаю это здесь как еще одно маленькое звено в цепочке и пример того, что эта цепочка остается доступной для всех. Ничто из описанного в этой книге не является недоступным; все, что требуется, – это достаточная выдержка, настойчивость и игривость.

Наконец, я решил включить этот личный материал из-за его отличий от практического пути, который я предлагаю вам. Сопоставление этих двух глав – моего личного путешествия в ретроспективе и вашего путешествия в будущем – должно продемонстрировать, что не существует единственно правильного пути. Для каждого из нас существует свой собственный путь.

Раздел Практика – это то, что вдохновило меня на написание этой книги. В конце 2010 года я опубликовал в Интернете эссе под названием «Ежедневный путь к вашему Священному Ангелу-хранителю».

В нем я предложил последовательность практических шагов для установления общения со священным даймоном. Что пора-

зило меня в то время, так это то, как мало требовалось «магии» для достижения и поддержания цели общения, но как много тяжелой работы требовалось в нашей повседневной жизни.

Меня также поразило, что признание этого факта было упущением в большинстве соответствующих книг на эту тему.

Почти десять лет спустя – годы, наполненные непрерывной ежедневной практикой с моим священным даймоном, – я понял, что мой опыт на этом пути продвинулся дальше, и теперь я вижу пользу своего эссе.

Хотя я был прав, говоря о важности интеграции магической практик в повседневную деятельность, я упустил существенную часть этого духовного путешествия – мистическую сторону этого духовного пути.

