

Содержание

От редакции.....	7
От автора.....	9
ЧАСТЬ I. ВЕДЬМА И ЕЕ КУКЛА	19
Глава 1. Общие сведения о куклах.....	20
Глава 2. Ведьмовская кукла и ее эквивалент.....	23
Глава 3. Жуткие куклы в Африке.....	30
Глава 4. Кукла из дисконтного магазина во Франции	44
Глава 5. Деревянная кукла в пещере	55
Глава 6. Кукла, набитая опилками, среди ежевики.....	64
Глава 7. Кукла класса люкс в Лондоне.....	77
Глава 8. Кукла, пронзенная гвоздями, в Тулоне	89
ЧАСТЬ II. ВАМПИР И ОБОРОТЕНЬ	107
Глава 1. Общие сведения о вампирах и оборотнях.....	108
Глава 2. Чемпионка мира среди женщин-вампиров всех времен	112
Глава 3. Вампир 1932 года из Бруклина (Нью-Йорк).....	125
Глава 4. Человек-пантера из Кот-д'Ивуара.....	133
Глава 5. Миледи-гиена с драгоценными серьгами.....	141
Глава 6. Белый оборотень в клетке из Сарабана.....	149
Глава 7. Оборотень на Вашингтон-сквер.....	158
ЧАСТЬ III. БЕЛАЯ МАГИЯ, ПРОФЕССОР РАЙН, ЭКСТРАНОРМАЛЬНОСТЬ И ЖЮСТИН.....	171
Глава 1. Постановка открытого вопроса, на который отрицательный ответ не может быть окончательным.....	172
Глава 2. «Астральное тело» на яхте	186
Глава 3. Калиостро наших дней	196
Глава 4. «Ментальное радио» Эптона Синклера.....	226
Глава 5. Уильям Вудворд со шляпной булавкой в щеках	240
Глава 6. Жюстин и практика дервишей	253
Глава 7. Жюстин в маске	264

ПРИЛОЖЕНИЕ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ, ИСТОРИИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ	279
«От автора»	280
Примечания к первой части	290
«Глава 2»	290
«Глава 3»	301
«Глава 7»	305
Примечания ко второй части	308
«Глава 4»	308
«Глава 5»	316
Примечания к третьей части	318
«Глава 1»	318
«Глава 3»	330
«Глава 4»	363
«Глава 6»	375
«Глава 7»	379

От редакции

Уильям Сибрук является, пожалуй, самым неординарным путешественником в мире. Получив образование в южных университетах Америки, он приехал в Европу и окончил там Женевский университет. Всегда питая живой интерес к оккультным наукам, он пережил удивительные приключения среди арабов, адептов вуду на Гаити и первобытных племен Кот-д'Ивуара.

Одно время он жил в огромном, частично разрушенном замке на вершине горы недалеко от Тулона. Этот замок, построенный между VIII и XI веками лордами Вара на фундаменте римского форта, был виден с расстояния десяти миль от берега моря и представлял для него особый интерес в связи с его исследованиями магии и колдовства, поскольку в определенные периоды года в нем собирались крестьяне со всего региона, чтобы провести на его зубчатых стенах древние обряды черной магии. Затем он уехал в США и поселился в Коннектикуте.

Эта книгу, посвященную ведьмовству и его силе в современном мире, Сибрук передает на суд всех здравомыслящих читателей. Она представляет собой откровенное повествование о приключениях этого знаменитого корреспондента в обществе современных ведьм и ведьмаков. Автор делится своими соображениями о существовании ведьмовства и о степени его распространенности в наши дни.

В своих более ранних трудах на темы путешествий и приключений Сибрук оставлял без внимания множество вопросов, касающихся магии, и опускал некоторые эпизоды, считая их излишними. Но эти события не должны оставаться в тени. Сведения об активности современных ведьм, как темных, так

и светлых, о современных колдунах, заклинаниях, вампирах на Лазурном берегу, оборотнях в Африке и поклонниках сатаны в Париже, о некоторых жителях Нью-Йорка, славящих дьявола, и об оборотнях в парке Вашингтон-сквер, требуют нашего внимания.

Как бы вы ни относились ко всему этому, в мире происходят загадочные случаи, которые невозможно объяснить, а потрясающая правда жизни некоторых историй затмевает все, что вы когда-либо читали.

Важно подчеркнуть, что, несмотря на свое название, эта книга не ограничивается практиками ведьмовства. Она охватывает широкий спектр экстранормальных явлений, с которыми автор сталкивался в своих путешествиях по миру. Автор не стремится подавать описанные им события как сенсацию, а, наоборот, анализирует их с точки зрения логики и проявляет изрядный скептицизм, действуя в роли своего рода разоблачителя.

Таким образом, учитывая практическую сторону исследований Сибрука, его можно считать, прежде всего, беспристрастным наблюдателем всего необычного в реальном мире. В любом случае данная книга является ценным источником информации, если рассматривать ее как исследование, а Уильям Сибрук обладает талантом блистательного рассказчика.

Итак, эта книга основана на реальных событиях. Практически все имена людей и места в ней легко узнаваемы и существуют в действительности. Тем не менее в некоторых исключительных случаях автору пришлось изменить имена и названия мест, чтобы сохранить конфиденциальность нескольких ныне живущих влиятельных лиц.

От автора

Хотя эта книга кишит грязными делишками современных ведьм, как белых, так и черных, современными колдунами, заклинаниями, вампирами на Лазурном берегу, людьми-пантерами в Африке и сатанистами в Париже, почитателями дьявола в Нью-Йорке, оборотнями в парке Вашингтон-сквер, современными колдовскими исцелениями и убийствами в Соединенных Штатах, она разочарует всех, кто верит в сверхъестественное.

Я адресую ее только разумным людям, намереваясь доказать им, насколько это в моих силах, что, хотя ведьмовство – не демоническая сила, оно являет собой силу реальную и опасную, адскую при ее использовании во зло, таинственную в некоторых своих проявлениях, но всякий раз поддающуюся анализу, однозначно постижимую в рамках разумного и, следовательно, поддающуюся искоренению и лечению, как преступность, укусы змей, безумие и желтая лихорадка.

В эпоху суеверий было написано множество книг, исторических трудов и трактатов, доказывающих, что эта смертоносная змея – василиск. В нашу эпоху так называемого разума написано еще больше томов, призванных доказать, что поскольку змея не является василиском, она и укусить не может. Я же категорически не верю в василисков, хотя точно так же не верю в ложные умозаключения.

Я перерос как недоумение, так и романтическое восхищение, свойственное некоторым моим ранним произведениям. Это никогда не было полным предрассудков легковерием, и я всегда старался не позволять таким вещам вмешиваться в честное и объективное, хотя порой слишком сенсационное, изложение. Мое недоумение было искренним. Я оставил от-

крытыми многие вопросы, касающиеся пределов возможностей магии, поскольку сам не знал на них ответов, и умолчал о многих эпизодах, поскольку их описание показалось бы неуместным в книгах о путешествиях и приключениях. Все-таки поездки со всеми их приключениями являются довольно мелкой темой, и эти произведения оказались поверхностными. Долгое время я не знал, что мне делать с более глубоким материалом. Беседы с доктором Алексисом Каррелом после того, как я дважды возвращался из Африки, не помогли. Он верит, что белая магия (Лурдес), как и черная, может оказывать воздействие на органику, включая нанесение и заживление глубоких ран, что, по общепринятому определению, граничит со сверхъестественным. Я никогда не видел ничего, что подтверждало бы веру этого выдающегося биолога. Спустя десять лет после этого события я понял, что мои маленькие чернокожие девочки, «пронзенные мечами», были либо участницами постановки, либо жертвами особенно отвратительного ритуального убийства.

Наблюдая подобные явления, преступные и безобидные, будь то в Африке или Индии, на спиритических сеансах или в цирке на Кони-Айленд, мы всякий раз сталкиваемся либо с преступлением, либо с обманом, либо с невинной иллюзией. Представление с распиливаемой женщиной на Конни-Айленд и фокус с веревкой в Индии берутся из одного «цилиндра с кроликами», поэтому я искренне надеюсь, что то же самое относится и к моим малышам.

Несмотря на все это я долгие годы стоял перед дилеммой, которую попытаюсь разрешить в этой книге. Это единственная пара рогов, которые я привез из Африки, и я не раз пожалел о том, что не оставил их там. Жить с ними нелегко.

Вот в чем заключалась дилемма, из которой постепенно выросла эта книга:

Несмотря на то, что я был убежденным атеистом и не верил ни в демонов, ни в богов джунглей, ни в дьявола, а также, если уж на то пошло, отвергал даже спиритизм, телепатию, ясновид-

дение и привидений, после многих лет, проведенных в джунглях, я все-таки убедился, что колдуны обладают своего рода оккультной силой, смертоносной, опасной и вполне реальной. Взяв в качестве примера ее самое распространенное проявление, я понял, что они могут убивать исключительно с помощью ведьмовства, то есть с помощью чистой магии, не прибегая к яду, инсценировке несчастного случая и насилия, без каких-либо химических, физических или материальных причин.

Я жил бок о бок с колдунами, которые обладали этой силой и использовали ее. В конце концов они оказали мне, как мне кажется, ничуть не меньшее доверие, чем любому из туземцев. И все же, хотя они и демонстрировали свои порой ужасные техники, они были совершенно неспособны пролить свет на то, что для меня было ключевым вопросом. Дело в том, что они сами глубоко верят в сверхъестественные источники своей силы и нисколько не сомневаются в существовании своих древних божеств-демонов из джунглей.

Среди африканских врачей, как и среди врачей в Нью-Йорке и Лондоне, встречаются шарлатаны, мошенники и притворщики. Однако здесь речь идет о тех, кто искренне верит в свои способности.

Я был убежден в том, что их верования ошибочны, но в то же время признавал наличие у них определенной силы. Они также обладали практическими знаниями о том, как направлять, фокусировать и использовать эту силу, причем с потрясающей эффективностью. Мне было нелегко совместить следующие два момента:

1. Заблуждение оператора относительно природы его инструмента или оружия.
2. Практическая эффективность его использования.

Чтобы прояснить для себя этот предварительный вопрос, я придумал аналогию, на которую готов опереться. Я называю ее аналогией с оружием. Вот она:

Представьте себе гипотетического человека – дикаря, если угодно, – обладающего острым природным умом, но совершенно не знающего о порохе, взрывчатых веществах, баллистике и огнестрельном оружии. Он видит в действии тяжелый современный автоматический пистолет. Он наблюдает за действием этого оружия, видит его в работе, изучает его с позиции полного незнания его сущностной природы, но взглядом пронизательным и уж точно не глупым. Впоследствии он получает пистолет в свое распоряжение. Пистолет заряжен. Он не знает, чем заряжен пистолет, но благодаря своим наблюдениям знает, что если спустить предохранитель, направить ствол на намеченную жертву и нажать на спусковой крючок, то раздастся громкий звук, вспыхнет огонь, появится дым, а жертва будет лежать с простреленной головой или дырой в животе. Так гипотетический стрелок создал ложную теорию. Он глубоко убежден, что его жертва погибла от громкого шума, вспышки огня, клубов дыма. В своей суеверии он заблуждается относительно природы силы, которой обладает, но научился пользоваться ею со смертоносной эффективностью.

Здесь, я полагаю, можно провести параллель с психологией истинного знахаря, настоящей колдуньи, подлинной ведьмы. Если вы согласитесь с этой параллелью, я уверен, что вы делаете еще один шаг вперед в этой аналогии. Я полагаю, что в обоих случаях, как с моим гипотетическим стрелком, так и со знахарем, жертва точно так же мертва, а оператор точно так же виновен, как если бы со смертью не было связано никакое невежество или суеверие. Заблуждение относительно природы силы не обязательно сводит ее к нулю или делает безвредной, равно как и не превращает колдуна или ведьму в бедную, заблудшую душу, которую можно пожалеть и оправдать, потому что она (или он, если речь идет о ведьмаке) просто втыкала булавки в куклу, вместо того чтобы вонзить нож в живот своего ближнего.

Истинная ведьма в истории, как и ведьма наших дней, не является и никогда не была жалкой, введенной в заблуждение

жертвой пустого суеверия. Тот факт, что многие невинные старушки, а иногда и молодые женщины, были несправедливо осуждены и сожжены на костре, являет собой трагическую правду, наиболее акцентируемую историками, но это еще не вся правда о ведьмовстве.

В настоящее время большинство примитивных народов и более половины грамотного белого населения мира верят в ведьмовство, и ни ложные объяснения, сколько бы их ни было, ни распространение высшего образования не смогут поколебать эту веру, потому что ведьмы продолжают существовать, действовать, помогать, вредить, исцелять и убивать, не прибегая к научно признанным методам лечения и убийства. Это верующее большинство справедливо полагает, что ведьмы обладают реальной силой, но ошибочно считает ее сверхъестественной.

Я намерен доказать, что ведьмовство является лишь темной, обратной стороной знакомой монеты, ставшей обычной валютой в повседневных областях психологии и образования, и особенно в ныне почти столь же знакомых специализированных областях медицинской психологии, психиатрии и психотерапии.

Я покажу, что «внушение» в чистом виде является основным ключом к силе ведьм, и, полагаю, смогу дать его полное определение в двух простых словах – «индуцированное самовнушение».

Я использую этот термин в его самом простом, нетехническом значении. Говоря о внушении, я хочу сказать, что если кому-то постоянно внушать мысль о том, что он нервничает, то этот человек в самом деле станет нервничать, даже если изначально не был предрасположен к этому. Слово «индуцированное» я использую для того, чтобы показать, что семена этой мысли были намеренно внедрены в ум человека кем-то извне. Под словом «самовнушение» я понимаю, что внушение укоренилось и человек начал самостоятельно развивать свои трево-

ги и страхи – так индуцированная мысль начинает «въедаться» в ум. Я не имею в виду что-то утонченное, гипнотическое или эзотерическое, а лишь подчеркиваю, что любого психически и физически здорового человека (ребенка, подростка или взрослого) можно заставить поверить в то, что он неуклюж, постоянно упоминая об этом обстоятельстве.

Рано или поздно человек по чистой случайности что-нибудь уронит, у всех это бывает. Но если воспользоваться случаем и продолжить внушать ему мысль о его неуклюжести, можно сделать так, что он будет всю жизнь чувствовать себя неловко. То и дело спрашивайте его, что у него с ногами. Продолжайте твердить об этом – и вскоре он начнет спотыкаться. А если регулярно говорить ему, что он болен, внушать ему эту мысль, вскоре у него возникнут реальные недомогания, желание лечь в постель и обратиться к врачу.

Такова суть «черной магии», лишенная ярлыков, техник и атрибутов, а заодно темная сторона и изнанка всей психотерапии.

Придайте ритуалу самовнушения оттенок суеверий, используя атрибутику джунглей или средневековых демонологических практик. Колите куклу иглами, закапывайте локоны волос. Декламируйте заклинания, бейте в барабан.

Тамтамы и заклинания оказывают потрясающее эмоциональное воздействие. Барабаны – это как пульс, биение собственного сердца. Заклинания, если их проанализировать, обладают простой, повторяющейся структурой, непосредственной эмоциональной притягательностью, подобно стихам Эдит Ситуэлл¹, прозе Гертруды Стайн² и детским стишкам.

Только это стишки из ада. Добавьте к этому суеверие, страх и жуткие предметы – и вы получите объяснение проклятию,

¹ Эдит Луиза Ситуэлл (1887–1964) – английская поэтесса, прозаик, литературный критик.

² Гертруда Стайн (1874–1946) – американская писательница, теоретик литературы.