
БОРЬБА ЗА СЧАСТЬЕ

Анна прогуливалась по городскому парку, любуясь голубизной неба, медленно плывущими белоснежными облаками, сочной зеленью листвы тополей, крупными яркими цветами петуний, как ковром, покрывающими клумбы. Жизнь ей казалась прекрасной! На душе было легко, хотелось летать. Ощущение внутренней свободы пьянило ее. Свободы от сомнений, страхов, тревог, чьих-то мнений и наставлений. Она молодая женщина, успешный косметолог, любящая и любимая жена, мама двоих детей. Она только что вернулась из деловой поездки, где на конгрессе по эстетической медицине успешно выступила с докладом. На конгрессе Анне удалось продвинуть свое видение косметологии будущего. Может, звучит немного пафосно, но Анна так себя чувствовала в тот момент. Этому были основания. Оргкомитет конгресса поддержал концепцию Анны и обратился к ней с предложением о проведении авторского курса лекций и практических занятий. Анна и мечтать не смела об этом. Столько раз ей отказывали, критиковали ее идеи,

говорили, что это банально. Хотя все, что ей хотелось, — это просто преобразовать косметологию из «машины по штамповке шаблонных красавиц» в искусство, раскрывающее не столько телесную красоту женщины, сколько духовную, искусство, которое помогает каждой женщине подчеркнуть уникальность и неповторимость своей личности, а не соответствовать модным тенденциям.

Анна пребывала в легкой эйфории. Ей думалось: как люди не могут видеть всей этой красоты городского парка? Почему они идут с угрюмыми лицами, почему не радуются? Анне хотелось поделиться своим счастьем со всеми. Она даже немного сдерживала себя, чтобы не подойти к прохожим и не заговорить с ними. Но душа ее ликовала.

Проходя мимо озера, ее внимание обратили на себя трехлетний мальчуган и его бабушка. Они кормили уток. Мальчик старался бросить подальше кусочек хлеба и так искренне радовался, когда какая-нибудь утка съедала его, опередив своих сородичей. Бабушка при этом, смеясь, комментировала поведение уток: «О, какие резвые! Все есть хотят! Смотри, как дерутся за твой кусочек хлеба!» «Да, успокойтесь, всем хватит! Не топите друг друга!» — смеясь, пыталась уговорить уток бабушка.

Картина дерущихся уток натолкнула Анну на мысль о том, что вот и мы, люди, все что-то суетимся, порой деремся ради куска хлеба, думая, что в нем сокрыто наше счастье. Получив его, не

успокаиваемся, все нам мало, мало, мало... И никак не можем понять, что счастье в нас самих и не определяется только этим куском хлеба. Как часто мы слышим, что счастье в нас самих, но никак не хотим признать этого. Мы все ждем, что кто-то придет и сделает нас счастливыми. Причем сделает так, как именно нам надо, а нам останется только радоваться. Анна на примере собственного жизненного опыта понимала, что это все самообман. Никто не придет и не спасет тебя от твоей жизни. И, чем раньше ты сам это поймешь, тем лучше.

Смотря на уток, жадно хватающих кусочки хлеба, Анна представила картину одного мероприятия в салоне красоты. На дворе стояли девяностые. Вечерника была посвящена дню рождения салона. Приглашены были постоянные клиентки: женщины обеспеченные, статусные. Они щеголяли в изысканных нарядах, дорогих украшениях, вели светские беседы, попивая великолепное шампанское. Прохаживались спокойно, вальяжно. Мило улыбались друг другу, демонстрируя себя со всех сторон. Складывалось впечатление, что основная цель их общения была не собственно общение, а жадное отслеживание на лицах окружающих впечатлений, которые они производят. Взгляды были оценивающие, осуждающие или завистливые. При этом они вели себя весьма надменно, особенно по отношению к персоналу, старались поддерживать беседы на высокие (как им казалось) эстетические темы

о новинках в производстве кремов, о модных трендах в одежде, прическах. С их накаченных губ важно слетали фразы: «Мне нужна эстетика! Я не могу без эстетики! Все должно быть эстетично! Как можно ходить с такой кожей, волосами! Вспомните Чехова, он говорил, что мы должны быть красивыми!» Анна не разделяла подобный взгляд на эстетику, она видела, что, упомянув фамилию известного классика, они даже и не подозревали, на что именно Антон Павлович обращал внимание, они не знакомы были и с его творчеством. Все они, гости сегодняшнего вечера, чувствовали себя богинями, до которых простым смертным (имею в виду женщинам, не посещавшим салоны красоты) просто не дотянуться. Все они звезды и созданы, чтобы ими любовались. В салоне царила атмосфера напыщенности, лицемерия, лживости, надменности. Но вдруг все изменилось. В зал вошла администратор с подарками для клиенток и поставила пакетики с дорогими кремами и масками для лица на специально подготовленный для этого стол. Красавицы просто ринулись к этому столу, сбивая друг друга. Анна была в сильном удивлении. Как?! Как только что грациозно плавающие лебеди превратились в стайку дерущихся за свое «счастье» уток. Где их вальяжность, улыбчивость, эстетичность, в конце концов, о которой они так долго говорили? Каждая из этих дам спокойно могла приобрести всю линейку этих кремов. Как же точно их поведение характеризуют

слова этой бабушки из городского парка, адресованные уткам: «О, какие резвые! Все есть хотят! Смотри, как дерутся за твой кусочек хлеба! Да успокойтесь, всем хватит! Не топите друг друга!»

Воспоминания увлекли Анну, и в памяти всплыли времена после окончания медицинского университета. Анна присела на скамейку, закрыла глаза и погрузилась в свое прошлое.

Так и мы с вами, дорогой читатель, вместе с Анной отправимся в увлекательный мир ее воспоминаний, мир переживаний, волнений, взлетов и падений — не только самой Анны, главной нашей героини, но и тех успешных женщин, которые обращались к ней за косметологической помощью, желая, пройдя через чудодейственные процедуры, стать красавицами, выглядеть на миллион и в целом обрести свое счастье, искренне веря, что именно привлекательная внешность, молодость помогут им в этом. Но как же они ошибались?! Однако не будем забегать вперед. Дорогой читатель сам увидит, насколько их ожидания оправдались.

РЕШЕНИЕ СТАТЬ КОСМЕТОЛОГОМ

Итак, начинала Анна свою врачебную деятельность участковым терапевтом. Это были трудные девяностые годы: зарплату не выплачивали, цены высоченные. А хотелось и красивую модную одежду, и вкусную еду, и много чего еще. Но самое главное — в медицине был кризис. Научные медицинские конференции практически не проводились, не было финансирования. И, как пир во время чумы, заявляли о себе разные «круглые столы», организованные фирмами — производителями лекарств. На этих мероприятиях врачи, кандидаты и доктора наук за определенный гонорар читали доклады. Хоть какое-то было подобие профессионального медицинского общения. При этом фирмы не скупились, все организовывали в дорогих конференц-залах с богатыми фуршетам. Плюс гонорары за доклад были намного больше зарплат. Конечно, не просто так. Врачи продвигали медицинские препараты в своих докладах, не подозревая, что,

по сути, и имя свое продавали, и врачебную честь. Но это сейчас, спустя тридцать лет, думаешь: как могли врачи так поступать? Но тогда врачам тоже хотелось есть и пить. Были семьи, которые нужно одевать и кормить. Анна и решила тогда окончить курсы косметологов, в медицинские представители от этих богатых фирм ей идти не хотелось. Как-то уж совсем противно. Одни продажи, где врачевание? А тут хоть как-то врачом остаешься и прокормить себя и семью можешь. Мужа-то у Анны сократили, его проекты по самолетостроению никому были не интересны. Тут еще и ее соседка по дому, Татьяна, работала косметиком в одном салоне красоты и хвасталась высокой заработной платой, влиятельными клиентами (которые помогли ей взять кредит на машину): «Да, что ты там пыхтишь на своем участке? С твоей внешностью и образованием можешь хорошо зарабатывать в нашем салоне красоты. Ты же врач. Это я медицинская сестра. Тебе можно обучиться делать уколы. Слышала про такие? Это сейчас так модно. Поставишь укол — и морщин как не бывало! И несколько тысяч в карман за десять минут». В итоге Анна стала косметологом. Точнее, окончила интернатуру по дерматовенерологии и прошла курс медицинской косметологии. Тогда еще и специальности косметолога не было.

Поначалу работать в салоне красоты было непривычно: ты вроде врач и не врач. Больных-то нет, есть только клиентки, недовольные своей

внешностью. Конечно, ее мучила совесть, что она не в настоящей медицине, что ринулась за деньгами. Но она себя утешала, что косметология сегодня часть медицины и специальность «косметолог» станет со временем врачебной (что случится в 2009 году). Особенно она это чувствовала, когда выступала со своими докладами на конференциях у врачей других специальностей, например, гинекологов. Они вместе разбирали проблемы старения. Врачи-косметологи выделялись своей дорогой одеждой, прическами, макияжем, вызывая порой зависть и агрессивное к себе отношение других врачей. Кто-то начинал заискивать в надежде сблизиться и со скидкой сделать себе процедуру. Женщины везде женщины, и в белых халатах тоже. Стремление ухаживать за собой, своей внешностью у них в крови.

Что касается женщин, приходящих к ней на прием, Анна не воспринимала их как клиенток, заказчиц услуг, а видела в них «успешных в социальном плане», но глубоко несчастных, страдающих женщин. Она не преувеличивала! Ведь слово «пациент» означает «страдающий» — значит, они и есть ее пациентки и им нужна помощь. Предметом же их страданий была не болезнь, а их внешность, которой они придавали огромное значение. Внешность для них — это все: и успех, и любовь, и счастье, и жизнь. А потому их особенно пугала старость. Но об этом чуть позже. Анна еще и не подозревала,

сколько нового для себя откроет, работая косметологом, свидетелем скольких судеб станет, выслушивая монологи своих пациенток, какой женский внутренний мир распахнется перед ней с его радостями и печалью, интересами, мотивами, ценностями, а также интригами, кознями, ревностью, обидами.

Решение стать косметологом было продиктовано не только разговором с Татьяной и тяжелым материальным положением. Все это вместе послужило последней каплей в принятии решения. Жизнь как бы сама направила Анну в косметологию. Тем более что ей всегда нравился мир женской красоты. Салоны красоты, сегодня косметологические центры, клиники — все это места раскрытия женской красоты, ее потенциала.

Впервые Анна узнала, что есть такие специалисты, косметологи, будучи подростком тринадцати лет. Мама привела ее прокалывать уши. Мама у Анны была строгих правил и в детстве не соглашалась на прокол ушей, считая это вульгарным, но со временем смягчилась. Жила семья Анны в небольшом городке, где, как и везде, был Дом быта, в котором наряду с прачечной, химчисткой, ателье по пошиву и ремонту одежды была и единственная в городе парикмахерская. При ней в небольшой комнатке ютился косметолог. Это была женщина пятидесяти лет, стройная блондинка, весьма привлекательная, с добрыми голубыми глазами.

Звали ее Ниной Ивановной. Она просто очаровала собой Анну. В кабинете все было просто и даже убого по современным меркам, но чисто, как в операционной. Нина Ивановна посмотрела на Анну и первое, что спросила: «Как учишься? Кем хочешь стать?» Стандартные вопросы. Девочка с гордостью отвечала: «Я отличница. Хочу стать врачом, как папа. Он невропатолог». Нина Ивановна улыбнулась и продолжила: «Зачем тебе ночные дежурства, умирающие больные? Становись лучше косметологом. У тебя внешность подходящая, кожа чистая, черты лица правильные». Анна была приятно удивлена. Ей очень льстили комплименты Нины Ивановны. Потом, в будущем, став косметологом, Анна помнила свое радостное состояние от похвалы ее внешности косметологом и сама старалась своим пациентам показать достоинства их внешности. Мама же Анне часто указывала на ее недостатки: «Не морщи лоб, морщины залягут. Не заплетай две косички. Волосы тонкие, косички тонкие». Да, врезались же эти мамины комментарии Анне в память на всю жизнь. Избавилась от этих комплексов она только уже будучи взрослой. И об этом Анна помнила, стараясь своих дочерей не критиковать и не оценивать их внешность. А тогда слова Нины Ивановны были для Анны исцеляющим бальзамом, повышающим ее самомнение. И мысль стать косметологом где-то, видно, закралась, так же, как и представление о кабинете косметолога и самом косметологе, как об

островке красоты и счастья среди моря забот, хлопот, суеты всех мастеров этого Дома быта.

Надо же, как все сегодня изменилось. Как здорово, что отдельные косметологические кабинеты преобразились в современные оснащенные клиники эстетической медицины. Хотя часть кабинетов сегодня продолжают работать при Домах быта, но это как отголоски прошлого. Своего рода напоминание о былом.

Анне вспомнился свой первый салон — центр красоты и здоровья со звучным названием «Империя красоты». Он располагался в центре города, в живописном месте на берегу реки. Это было старинное двухэтажное здание с огромными окнами в стиле классицизма. Первый этаж был отдан под фитнес, второй этаж занимали косметологи, визажисты, парикмахеры, маникюрные и педикюрные мастера. Внутри отделка центра была исполнена в светлых тонах, люстры сверканием хрусталя просто завораживали, было много зеркал, двери в кабинеты выполнены из матового стекла. В холле стояли большие аквариумы с яркими крупными рыбами и причудливыми водорослями, овивавшими подводные старинные замки. Напротив стойки администратора размещался бар с широким выбором разных напитков, смузи. Анна, когда первый раз пришла сюда, почувствовала даже легкое головокружение от этого великолепия. У нее был свой отдельный кабинет: очень просторный, с зеркалом

во всю стену и окном с видом на реку. Косметологическая мебель была в белом цвете. В кабинете просто хотелось находиться: уютно, светло, просторно и чисто. График работы — два через два. Таким образом, половину своей жизни Анна проводила в этом чудесном кабинете. Конечно, для персонала были и раздевалка, и кухня. Все было продумано и удобно. Анна приходила на работу с удовольствием, даже если и оставалось время, свободное от клиентов, ей нравилось просто сидеть в кабинете и что-то читать, писать. Кстати, именно в этом кабинете Анна и написала свою кандидатскую диссертацию. Она на четверть ставки работала ассистентом кафедры дерматовенерологии и косметологии Медицинского университета. Кафедра располагалась на базе факультетских клиник университета. Это было здание старинной застройки начала двадцатого века. К сожалению, ассистентская и аудитории для студентов располагались в подвале здания в комнатах с маленькими окошечками, в которые можно было увидеть только обувь проходящих мимо людей. Стены были выкрашены масляной краской, потолки выбелены, но все равно было мрачно и чувствовался тяжелый запах гнили, грибка. Утром Анна занималась со студентами, после обеда же погружалась в роскошный мир салона красоты.

Поистине мир салона красоты завораживает и привязывает к себе. Даже если и не думал делать какую-либо процедуру, то сделаешь ее непременно

под влиянием атмосферы салона. При этом возникает желание похорошеть не только внешне, но и внутренне. Как бы стать красивой душой. Чтобы ни помыслы дурные, ни обиды, ни гнев не оскверняли это место красоты.

Однако есть у медали и обратная сторона — это коллектив. С виду все доброжелательные, приветливые, но не стоит обольщаться. Все здесь конкуренты. Зарплата каждого зависит от того, сколько он сдаст в конце месяца выручки. Не было клиентов, не было процедур — не будет и зарплаты. Поэтому все сотрудники хотят расположить к себе администраторов, которые ведут запись, чтобы топовых клиентов именно им записывали. И схем такого расположения администраторов много. Кто-то бесплатно администратору услугу оказывает, кто-то процент отдает. Подобная ситуация выживания добавила новых переживаний Анне. В ней всегда будут бороться внутри врач, который должен помогать и не брать денег (так ее учили в университете, так ей говорит ее совесть) и бизнес-леди, которая понимает, что, если она не будет брать денег, то ей не на что будет жить. В общем, все пытаются выжить.

Появление Анны в салоне сначала не вызывало ни у кого каких-либо переживаний. Они не видели в ней серьезного конкурента. Анна к тому же была уже седьмая в штате косметологов. Однако позже ситуация изменится, особенно когда Анна станет кандидатом наук и ей предложат должность главного

врача. А пока к ней относились с легким раздражением и даже немного с жалостью: «мол куда ты пришла, девочка, не выдержишь и сбежишь». Некоторые сотрудники вообще не замечали ее, даже не здоровались. Бывало, Анна чувствовала сильную досаду, что нет записи, хотя клиенты звонят, но их записывают другим косметологам, ссылаясь на то, что это их клиенты. Потом, через много лет, ей сказали, что была команда от хозяйки сначала заполнять время «старых» косметологов, а потом новеньких. Но тогда Анна сильно расстраивалась, думала, что плохой специалист. Конечно, это все были самоедство, самокритика и, как следствие, обиды. Ведь что такое обида? Обида — это когда нас приняли и поняли не так, как мы бы хотели. То есть Анна хотела, чтобы ей записывали, ей улыбались, но не получала этого. Что делать? Плакать в подушку (было и такое). Но Анна не сдавалась. Она твердо решила, что несмотря ни на что у нее будет полная запись. Важно набраться терпения и действовать, а не травить себя обидами. Тем более что никто не хочет нас обижать, это мы сами обижаемся. Так же проще: обижайся, плачь, обвиняй всех и ничего не делай. Анна вспоминала слова отца, когда они вдвоем ходили за грибами в лес и она капризничала, что не может найти грибов: «Аннушка, помни, что никто тебе ничего не должен. И мир тебе ничего не должен. Лес не должен тебе показывать грибы. Делай свое дело и будь от этого счастлива. Просто собирай грибы,

а не соревнуйся со мной. Посмотри на птичек, например. Они не обижаются, если кто-то разрушит их гнездо, а делают новое. Птички не психуют, что не могут найти корма, а продолжают искать. Дерево не плачет и не кричит, что его ветки спилили. Смотришь, а через время уже видны новые ростки. Или посмотри на траву, которая пробивается к свету через трещины в асфальте. Так и ты пробивайся к свету. Будет все: и слезы, и боль, и кровь. А ты двигайся дальше. Научись переживать трудности. Сразу сильной себя будешь чувствовать, доченька моя. А будешь убегать от трудностей, так вся жизнь тебе опротивеет. Иди и собирай грибы». Всегда Anne помогали слова отца.

ПЕРВЫЙ КЛИЕНТ

Как ножом по сердцу, вспомнился Анне и ее первый клиент. Это была вовсе не женщина, это был мужчина, но с большими отклонениями. Анне даже в кошмарном сне не могло такое присниться.

Анна пришла на работу пораньше (она всегда раньше приходила, чтобы спокойно подготовиться к рабочему дню). Встретила ее администратор Люся с улыбкой. Люся — девушка двадцати лет, блондинка, невысокого роста, с голубыми глазами, такая миниатюрная. Она все мечтала встретить за администраторской стойкой своего принца. Так и говорила: «Однажды он придет, увидит меня и заберет отсюда!» Но пока никто не забирал, максимум предлагали в сауну съездить. Так вот Люся радостно сообщила: «Аня, поздравляю! Я записала тебе первого клиента. Он мужчина!!! Голос такой приятный. Это хорошо очень. Может, он стриптизер». При этом Люся закатила глаза и взволнованно описала свои представления: «Придет такой стройный накачанный брюнет с голубыми, даже стальными,

СОДЕРЖАНИЕ

БОРЬБА ЗА СЧАСТЬЕ	5
РЕШЕНИЕ СТАТЬ КОСМЕТОЛОГОМ	10
ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ НУЖНО КЛИЕНТАМ?	38
Я ЕЩЕ ОГО-ГО! У МЕНЯ ВОН КАКОЙ МОЛОДОЙ ИЗБРАННИК!	45
САЛОННЫЕ ИНТРИГИ	69
МЕЧТА РУШИТСЯ	77
РОКОВОЙ КВАРТЕТ	82
КОРПОРАТИВ	128
МАТЬ И ДОЧЬ	138
ГУБЫ	167
ОДНОЛЮБ	178
ЛЮБОНЬКА	216
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА В ХРУСТАЛЬНОМ ДВОРЦЕ.....	225
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТАНЦЕВ И МАСТЕР МАНИКЮРА.....	238
КОШМАТОЛОГИЯ	250
ОН, МУЖЧИНА-ЭТАЛОН	281
КРИЗИС	319
ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ.....	325
МЕЧТА О ПСИХОТЕРАПИИ	332