

СОДЕРЖАНИЕ



ВВЕДЕНИЕ	8
Человек	13
Структура Мироздания	30
Физический Мир	37
Понятия об Эгрегорах	47
Изучение Магии	55
Основные Принципы Магической Работы	63
МАГИЧЕСКИЙ КРУГ	67
МАГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	84
КЛАССИЧЕСКАЯ МАГИЯ (Планетарная Магия)	88
Описание Планет	89
Дружба и Вражда Планет	109

Значения Цвета в Магии	111
Магические Алфавиты	113
Древо Сефирот.	115
Четыре Каббалистических Мира	124
Иерархия Архангелов	125
Легионы Ангелов.	129
Иерархия Духов Семи Ключевых Планет .	131
Работа с Планетарными Духами.	149
Магические Свойства Камней	152
Классификация Камней и Кристаллов . .	152
Камни Знаков Зодиака.	154
Деление Камней по Цвету	155
Камни Планет	155
Чакры и их Камни.	156
Свойства Камней.	156
Заряд Камня.	166
ПЛАНЕТАРНЫЕ ТАЛИСМАНЫ	167
Принципы составления Талисманов и Пентаклей	168
Формы Талисманов.	173
Материалы для Талисмана.	174

Изготовление Деревянных Талисманов . .	182
Нанесение Символов и Знаков	183
Талисманы «Кристиана»	185
Талисманы «Кирхера»	190
Ритуал Заряда Талисмана	197
Планетарные Пентакли	198
Пентакли Луны	203
Пентакли Меркурия	207
Пентакли Венеры	210
Пентакли Солнца	213
Пентакли Марса	218
Пентакли Юпитера	223
Пентакли Сатурна	228
МАГИЯ ВУДУ	233
Основные Элементы учения Вуду	244
Душа и Смерть	246
Структура Биополей	248
Концепция Смерти	251
Практическая Магия Вуду	252
Принципы Освящения	254
Перекрёсток Миров	256

Пантеон Эшу	258
Эшу Рэй	258
Помба-Жира	259
Транка-Руас	260
Марабо	261
Эшу Да Капа Прета	262
Эшу Зако	263
Барон Самеди	264
Пантеон Ориша	265
Ибежи. Таэбо и Каинди	265
Шанго	266
Ошун	268
Огун	269
Ошоси	270
Йеманжа	271
Заряд Талисманов Вуду	272
РУНИЧЕСКАЯ МАГИЯ	275
Мировоззрение	
Скандинавской Традиции	278
Ключ к Мирам Иггдрасиля	278
Рунические Стихии	
у Древних Скандинавов	280
Руны	281
Рунические Талисманы и Формулы	299

Рунические Талисманы	302
Рунические Формулы	316
Заряд Рунических Талисманов	322
Изготовление и Освящение Чернил	323
ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА.	328
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	333

ВВЕДЕНИЕ



Приветствую Тебя, уважаемый читатель. Во всех культурах и традициях всегда существовали Предметы Силы, которые давали человеку определённые дополнительные возможности. Речь идёт о физических предметах, сделанных из различных материалов, которые своим внешним видом олицетворяли ту **Силу**, которая была в них заключена, и использовались в специальных обрядах и ритуалах. Такие предметы, в зависимости от их свойств, классифицировались на ***Талисманы, Амулеты, Обереги*** и, как правило, носились на шее, но не всегда. Какие-то предметы, с заложенным внутренним смыслом, могли передаваться по наследству из поколения в поколение в роду. При этом такие Артефакты, получая опыт предыдущих поколений, преумножали свою силу, а ценность их многократно возрастала.

Интерес к **Артефактам, Талисманам** и другим **Предметам Силы** на протяжении всей мировой истории существовал всегда. Многие повести описывают целые экспедиции людей в поисках тайных физических объектов, которые могли дать их обладателю силу и власть. Лю-

дей всегда привлекали таинственные вещи, опутанные разными историями и легендами, которые несли в себе потаённый смысл. Какие-то из этих легенд правдивы, какие-то нет, но основной смысл при этом никуда не исчезает. Желание человечества познать то, что находится за пределами повседневного восприятия, есть не что иное, как естественная потребность внутренней природы каждого из нас. Ограничения, которые выстроил вокруг себя сам человек посредством полного погружения в материальный план, отделяет большинство из нас от тайн тонкого многогранного мира. Утерянная способность к чувствованию и видению сделала окружающую картину мира очень узконаправленной. При таком восприятии мир отражается в виде образов физических конструкций. Наши пять органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) позволяют ориентироваться в пространстве, но через них нельзя ощутить энергетическую природу Вселенной. Чувствование в процессе жизни и эволюции человека в большинстве случаев ушло на задний план.

Вселенная, в первую очередь, имеет энергоинформационную природу, которая состоит из разных уровней, разделённых плоскостями. Мир проявленный, то есть мир физический, есть не что иное, как следствие взаимодействий Высших Энергий, имеющих своё Осознание. Это сложный механизм, который представляет из себя переплетения множества эманаций, постоянно взаимодействующих между собой. Человек при этом является неотъемлемой частью этого процесса. Все энергии Вселенной проходят через наше поле, что позволяет каждому взаимодействовать

со всем тонким планом в полной мере, развивая себя, перегруппировывая свой кокон во всё более и более целостную структуру, приближаясь при этом к своей сути или своему *ядру*.

Данная книга позволит не просто познакомиться с основами Талисманостроения, но и раскроет саму суть взаимодействия человека с тонким планом. Именно работа самого практика в направлении познании мира и самого себя, собственная трансформация и развитие позволяет совершенствоваться в одном из самых сложных и глубоких направлений Магического Искусства — создании *Предметов Силы*. Человек, который решил связать свою жизнь с Магией, должен осознавать, что в первую очередь всё начинается с себя, но не с позиции эго, а с ракурса *исследователя*, который решил познать необъятные тайны этого удивительного мира. Открывая для себя всё новые и новые горизонты, человек меняет окружающую реальность через собственное преобразование. Самих же путей при этом бесчисленное множество, их избирает сам практик в зависимости от веления своего сердца, принимая в свою собственную жизнь только то, что он по-настоящему хочет и то, что ему действительно нравится. От этого образуется собственная точка отсчёта, внутренний мир — называйте это так, как вам больше нравится.

Талисманостроение — это направление Магии, целью которого является изучение и создание Предметов Силы — физических объектов, в которых заключена та или иная Сила направленного характера действия. Данная часть магической науки является очень сложной и

многогранной, поскольку включает в себя все другие аспекты практической Магии. В процессе изучения данной книги вы поймёте, насколько сложна и требовательна к деталям эта дисциплина. Мы будем разбирать не только как именно создаются Талисманы, но и по какому принципу они подбираются для людей, в зависимости от запроса и особенностей самого человека в целом, на примерах из реальной практики. Именно такой подход позволит каждому из вас углубиться в тонкости работы энергий, вложенных в Талисман, в прямом взаимодействии с человеком, для которого конкретный Талисман изготовлен.

Структурирование информации в данной работе происходит по принципу балансировки между теорией и практикой. Однако эта балансировка не может быть осуществлена без участия мыслительной деятельности самого читателя. Речь идёт не просто о погружении, а об истинном желании разобраться в вопросе. Не важно, какую цель вы преследуете: хотите ли получить пищу для размышлений и читаете эту книгу для расширения собственных горизонтов или же хотите связать свою жизнь с Талисманостроением. Самое главное — это умение длительное время фиксировать своё внимание на той информации, которую Вы изучаете. *«Куда направлено внимание, туда идёт Сила».*

Принцип проработки получаемой информации на практике является основой закрепления, понимания и в дальнейшем осознания всех изложенных процессов. Голое знание теории без практики никогда не сделает человека Мастером, чем бы он ни занимался и что

бы ни изучал. Невозможно научиться писать картины, зная лишь в теории обо всех техниках рисования.

**ВАЖНО!!!**

Все практики, представленные в данной книге, не рекомендуется выполнять самостоятельно, без наставника! Самодеятельность в Магии может привести к непредсказуемым последствиям! Материалы, представленные в книге, являются методическим пособием для обучающихся в Магических Школах!

Прежде чем переходить непосредственно к Талисманам, необходимо в целом разобраться с представлениями о жизни в нашем физическом мире. Без данной базы знаний невозможно понять саму суть изначального существования тех или иных Предметов Силы и того, как именно они освещают путь людям в их собственном путешествии по этому загадочному миру, помогая преодолевать трудности, притягивая нужные обстоятельства, защищая от всех видов угроз. Кто и зачем создавал Талисманы? С чего всё началось? Давайте попробуем разобраться!

ЧЕЛОВЕК

С точки зрения современного социального общества человек представляет из себя общественное существо, которое обладает разумом и сознанием. С биологической точки зрения человек — это млекопитающее, появившееся на Земле в результате антропогенеза. Восприятие мира каждого человека, в современных утверждениях, ограничивается лишь пятью органами чувств, и так называемая *картина мира*, в соответствии с общим коллективным восприятием, у всех одна. Эта картина носит название «реальность».

Несмотря на смещение фокуса современных людей на грубый материализм, Древние Цивилизации знали, что Вселенная и всё её наполнение имеет в первую очередь энергетическую природу, а сама материя, которая воплощена в нашем физическом мире, есть не что иное, как один из «слоёв» воспринимаемой органами чувств энергии. **Человек** — это сложная, постоянно анализирующая энергоинформационная биосистема. **Биополе** человека состоит из множества энергий разного уровня, которые связаны между собой и образуют определённые тонкие тела, энергетические центры (чакры) и меридианы. Энергетическое состояние каждого из нас напрямую влияет на событийный план человека, его психическое и физическое здоровье, так называемую судьбу и на качество всей жизни в целом.

Можно долго описывать биополе человека, рассказывать о влиянии его состояния на физическую жизнь. Однако на эти вопросы уже давно есть ответы в свободном

доступе. Каждый, кто изучал или хотя бы интересовался какими-либо духовными практиками, сталкивался с этой информацией. Конечно, материалы на эти темы имеют качественно разное содержание, но при должном желании и наличии у человека пытливого ума, он может правильно проработать искомые знания. Совершенно другой, более интересный и актуальный вопрос звучит следующим образом: «Кто есть человек, зачем он создан и кем он является в глобальном устройстве всей Вселенной»? Значимость этих вопросов первостепенна, и когда-то это было очевидно.

Люди далеко не первая цивилизация, которая живёт и развивается на планете Земля. Исторический ход глобального развития физического плана — это очень интересная тема, но куда интереснее понять и ответить себе на вопрос «зачем?» Учёные задаются этими вопросами в рамках тех ограниченных знаний о мире, которые им передали другие учёные, а те в свою очередь получили от предыдущих. Это верный путь развития. Жизнь человеческой расы строится на передаче знаний. Вопрос только в том: что это за знания и как они могут измениться и трансформироваться через один год, два года, десять лет, сто? При этом научные знания на данный момент времени не могут дотянуться до объяснения множества явлений, которые происходят на тонком вибрационном энергоинформационном уровне. А вот фундаментальные, первичные законы и принципы построения мира неизменны. Всё очень просто и при этом невероятно сложно в своей глубине. Люди, в силу однобокого ракурса восприятия, не в со-

стоянии увидеть структуру многослойного устройства, многомерной жизни в разных проявлениях и формах. Для того, чтобы изучить мир (а потом и другие миры), начав при этом с себя, со своей человеческой природы и окружающего мира, нужно стараться видеть несколько шире, чем это принято в повседневной жизни современного социума. Следует помнить, что заблудиться на собственном пути познания очень легко, не имея при этом тех самых первичных знаний, которые, по сути, лежат у ног каждого из нас. Главное — суметь их разглядеть самому или с помощью более опытного человека. Для начала этого нужно пожелать — и Сила пойдёт навстречу. *«Кто ищет, тот всегда находит».*

Природа человека в масштабах Вселенной и его предназначение состоит в *труде* и ежедневной *работе*. Понять это можно только в согласии человека с самим собой. Влюбом другом «разобранном» состоянии эти слова не смогут по-настоящему раскрыться внутри. Под словами «трудиться» и «работать» не подразумевается рабства. Как раз наоборот, труд освобождает от множества оков так называемой судьбы, да и вообще раскрывает новые горизонты внутри каждого из нас. Просто прейти к этому через все укоренившиеся у людей за всю историю привычки, материальные бренности бытия, общие эгоистические и антропоцентрические шаблоны мышления крайне сложно. Услышать голос своей природы и здравого смысла внутри себя оказывается очень трудно, и часто это происходит гораздо позже, чем следовало, когда человек потерял уйму времени на проживание «чужой» жизни и «чужих» мыслей. Информационный

шум, мнения других, влияние моды оказывают очень сильное давление на каждого индивида в отдельности, что сужает области восприятия и затмевает внутреннее **чувствование**. Образ мышления, сами мысли являются основой формирующейся матрицы собственного событийного плана. Так как каждому человеку от рождения дано право выбора, то он сам решает, какую «судьбу» он сформирует для себя. *«Незнание не освобождает от ответственности»*. Беспомощность человека — это укрепившаяся в массовом сознании иллюзия. **У человека есть всё, чтобы пройти этот путь счастливым**. И нет никого более несчастного, чем умирающий в муках человек, осознающий в этот момент пустоту и бессмысленность своей прожитой жизни. Но, увы, виноват в этом только он сам. Умереть несчастным очень просто, для этого лишь нужно вести праздную жизнь, слушать других, а не своё сердце, и попусту растрачивать драгоценное время в совокупности с *личной силой*. Итог при этом один и тот же. Причём не обязательно умирать в страшных муках, страдания от осознания глубокой пустоты и несчастья вполне соизмеримы, а порой куда сильнее, чем от физической боли. Но никто не обещал, что эта жизнь — рай, или что кто-то другой осуществит все тайные мечты человека. Но даже при таком раскладе человек остаётся неудовлетворённым, так и не познав самостоятельно ценности жизни. А вот уйти из этого мира счастливым куда сложнее, но при этом формула тоже очень простая. Счастливым становится тот, кто нашёл своё место в жизни, свой путь сердца и начал следовать ему. Тот, кто познал счастье в трудах своих, автоматиче-

ски делает шаг навстречу миру, а мир в свою очередь делает шаг навстречу человеку. Не так важно, чем именно занимается человек, — главное, что он увлечен самим процессом, совершенствуется, учится и приносит пользу миру и окружающим людям. Жизнь такого человека кардинально отличается от беззаботного существования тех, кто как лист на ветру: *«Куда дунет ветер, туда и я»*. Человек, нашедший своё место, сразу отсекает от себя всё ненужное, фокусируясь только на собственном пути, через который в любом случае он будет продолжать познавать эту жизнь во всех её красках. Этим и отличается монотонная работа ремесленника от искусства мастера. Для ремесленника не существует путей к совершенству, а для мастера его труд — бесконечный поиск. Это вовсе не значит, что ремесленник не приносит пользы. Это означает лишь то, что ремесленник не принесёт в мир ничего нового.

Работа и труд, как и многие другие понятия, сейчас довольно смазаны по своему определению. Для того чтобы разобраться, необходимо осознать, что человеческая жизнь — это путешествие энергоинформационной сущности (можете называть это «душа») в физическом мире в органической, сложноустроенной оболочке. Наше тело представляет из себя «скафандр», в котором мы получаем возможность исследовать этот мир, точно так же как космонавты при помощи своих специальных скафандров могут исследовать поверхность Луны и других планет. Жизнь на Земле в физическом проявлении соткана из жёсткой гравитации, трудностей и преград. Всё это можно на-

звать *сопротивлением*, которое противопоставляется движению самой жизни и всех живых существ. Сама *Сила* ведёт всю Вселенную и её наполнение к постоянному самосовершенствованию, поглощая опыт и обмениваясь им. Само по себе *сопротивление* (жёсткие условия физического мира) направлено на развитие через преодоление. Мир прокариот (одноклеточных организмов без оформленного ядра), растений и животных движется и развивается своим отдельным путём, который описывается законами эволюции и естественного отбора. С энергетической точки зрения это определённое условно линейное развитие в рамках всей биологической экосистемы. У человека всё куда сложнее. Возможность выбирать и принимать решения на основе восприятия мира, опирающегося на определённый уклад, убеждения, привычки и опыт в целом, делает жизнь человека невероятно многообразной, но при этом ограниченной тем же собственным восприятием. Человек преодолевает трудности жизни, её сопротивление именно через труд (слова «трудности» и «трудиться» имеют общую природу). Сам по себе труд — это благо, через которое человек идёт к своему самопознанию и решению всех возникающих вопросов на своём пути. Человек, отдавший себя своей работе от чистого сердца, лишён множества разнообразных проблем в жизни. Любой труд должен быть оплачен, поскольку таков закон мироздания, но сами по себе материальные блага не могут главенствовать в системе приоритетов человека, познавшего свой путь сердца. При этом отдавать что-то миру также необхо-

димо безвозмездно. Это то, что люди называют тенью, которая остаётся жить после ухода самого человека. Эта тень может быть выражена через его труды, искусство, поступки, качества, которые вдохновили других и сделали мир лучше. Наследие позволяет рассчитывать с жизнью за то, что человек приобрёл в этом мире опыт и после оставил другим поколениям пропущенный через себя результат этого опыта, который породит новый виток развития у других поколений, как посеянное зерно.

Всё бы было просто, если бы не было так сложно. Труд выражается в действиях, но за действиями стоят мысли и чувства, а также слова. Себя сложно обмануть, при этом люди пытаются сделать это каждый день по нескольку раз, иногда и вовсе жизнь человека превращается в сплошной самообман. Вспомните, сколько раз каждый человек даёт обещания самому себе начать новую жизнь со следующего условного «понедельника». Эти обещания могут быть самыми разнообразными: сесть на диету, начать рано вставать на пробежку, научиться по-другому мыслить, планировать своё время и т.д. Сдерживает ли человек обещания, которые даёт самому себе? Чаще всего он обманывает себя для того, чтобы оставить свою жизнь в определённой зоне комфорта, поскольку при таких условиях не придётся делать лишних усилий, и человек остаётся всё на том же месте. Самообман, как и другие действия, постепенно входит в привычку и проецируется на взаимодействие с другими людьми. Отсюда — безответственность. Безответственность, в первую очередь, проявляется в от-

сутствии контроля над собственной жизнью, а следовательно — в дезориентации, уязвимости, слабости и других явлениях, с которыми люди в дальнейшем живут и принимают их за естественные качества своего характера. Если проследить всю цепочку, то можно увидеть, что человек сам создаёт себя и свою «реальность». Далеко не всегда эта созданная «реальность» сопоставима с истинными устоями, законами и принципами жизни. Из-за этого и происходят все основные проблемы в жизни человека, которых, в принципе, можно было избежать, если изначально не допустить ошибок. Это есть не что иное, как **причинно-следственная связь**, о которой мы будем говорить очень часто в этой книге. Возвращаясь к вопросам труда и его выражения через действия, несложно сделать вывод, что действие без соответствующих мыслей, чувств и истинного желания (у Мага истинное желание выливается в **намерение**) — это не более чем наполнение окружающей среды пустой и нелепой суетой, привлечение в собственную жизнь хаоса в совокупности с регулярными энергетическими потерями. Человек, в силу различных обстоятельств работающий на нелюбимой работе, своими действиями лишь через силу вкладывает свою энергию в какой-либо процесс, без чувства и истинного желания, поэтому соответственно никакой отдачи он не получает и остаётся неудовлетворённым. Это формирует «судьбу» несчастного человека, который своё неудовольствие и ущербность вымещает самыми разнообразными способами. В первую очередь несчастный человек начинает взращивать в сво-

ей голове образы определённого типа, которые становятся частью его повседневной жизни. Такие образы начинают формировать определённый тип мышления и соответствующую картину действительности внутри и вокруг человека. Всё это похоже на болото, для которого сначала готовится благоприятная среда, затем это болото взращивают, а далее человек сам туда забирается и утонет в нём. Большинство людей, загнавших себя в такое болото, уже не видят просвета. Более того, они забывают о возможном существовании этого самого просвета, как и об истинной картине мира, с которой рождается каждый из нас.

Изначально мы говорили о труде как о величайшем благе и возможности каждого человека учиться, получать опыт, знания, трансформироваться, и как следствие — быть счастливым, получить возможность сохранить себя в вечности. Однако с точки зрения человека, который собственными руками затягивает ярмо у себя на шее, труд — это мучительная рутина в обречённом на страдания круговороте жизни. **Реально то, с чем человек согласился**, и подобное представление о жизни вступает в свои законные права для конкретного человека. Для кого-то эти слова могут показаться слишком жёсткими и фатальными, но боюсь, что никто никому не обещал, что этот мир приветлив и дружелюбен. Это очередная иллюзия, выращенная в сознании для того, чтобы жить было «проще». Мир такой, какой он есть, создавали его не люди, но при этом он создан для людей. Нужно считаться с законами мира и жизни, только так можно вступить в гармо-