



Однажды утром около дороги, между тротуаром и газоном, неожиданно появился башмак. Левый. Его почти сразу заметил продавец газет. Он открыл свой киоск, расставил свежую прессу, выглянул в окно — и тут-то и увидел башмак. Вернее, изящную мужскую туфлю! Из тех, что со шнуровкой и элегантной отделкой. Туфля была не новой, но и не слишком поношенной.



Почему башмак только один? И кто его потерял? Или, может быть, никто его и не терял, а просто положил туда с какой-то целью? А может, что-то стряслось? Или кто-то украл башмак, а потом решил, что непарный ему ни к чему, взял да и выбросил? А вдруг вор унёс оба сразу, и правый, и левый, но, убегая, выронил один из них? Владелец киоска смотрит на башмак, но не поднимает. Вокруг башмака разворачивается жизнь. По ночам он превращается в норку для маленького мышонка. Утром мышонки выбирается наружу и отправляется по своим делам.







Днём башмак видят прохожие —  
и начинают задавать себе вопросы. Нужные  
вопросы — о жизни других людей. Ведь мы  
так редко интересуемся кем-то, кроме себя.



Один пожилой господин с газетой под мышкой осмотрел башмак со всех сторон. Он хотел проникнуть в его тайну. Потом пожал плечами и ушёл, время от времени оглядываясь назад.



# МОДНАЯ ОБУВЬ

## УДОБНЫЕ ТУФЛИ

Производство знаменитой Фабрики Томаса Уайта & Со., ул. № 41

№.1 ВИД СВЕРХУ



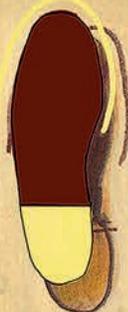
№.2 ВИД СБОКУ



№.3 ВИД СПЕРЕДИ



№.4 ВИД СЗАДИ



КАТ XLVIII, - 17

193

Латв - 1564

45A

Одна маленькая девочка увидела башмак, вообразила себе одноногое чудище и до самой ночи придумывала про него историю, пока не уснула.





Один господин на костылях, у которого имелась только правая нога, бросил на башмак грустный взгляд и произнёс: «Всем нам чего-то в жизни не хватает!» Затем рассмеялся. И ему левый башмак был ни к чему!





Кондитерская

УКЛУПТО