

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
СКАЗКИ-МАЛЫШКИ	9
Рог Единорога	11
Мячик	13
Кружочек	15
Кротик	17
Три щенка	19
Ёжик	21
Пчелёнок	23
Кто что умеет	25
Выдрёнок и Жирафёнок	27
Поросёнок и Пингвинёнок	29
Принцесса и Кошечка	31
Носорожек и Единорог	33
Шерстяная Корова	35
Принцесса и Гусеничка	37
Арина, Солнышко и Грибочек	38
Пандочка и Котёнок	41
Про Аринку и Снежинку	43
Колобок и Лисёнок	45
Котёнок и Медвежонок	47
Деревце и Семечко	49
Волчица и Зайчонок	51
Зоопарк	53
Листочек	55
Разбойник	57

СКАЗКИ ПОДРОСШИЕ 59

Появление Феи, или	
Почему у людей нет хвостиков, как у животных?	61
Перо Жар-птицы	65
Восьмое марта	67
О буквах и лампочках	69
Пропавшие игрушки	71
Приснившийся Ангел	73
Почему не стоит пробовать незнакомые жидкости?	75
Кто что ест и почему кошки охотятся на мышей?	77
Почему медведи спят зимой?	81
Почему змеи ползают?	83
Почему у кошек уши сверху, а у людей сбоку?	85
Почему птицы летают, а люди и звери — нет?	89
Почему виляние хвостом может означать разное?	91
Лесная школа	93

ПОЛУСКАЗКИ..... 97

Почему люди разговаривают, а животные — нет?	99
Почему овечки кудрявые?	101
Почему у животных носы мокрые?	105
Почему утки крикают?	107

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели!

Сказки, которые вы найдёте в этой книжке, психологи называют терапевтическими. Это значит, что они помогают ребёнку лучше осознать себя, сформировать в себе такие важные качества личности, как открытость миру, готовность помочь друзьям и всем, кто нуждается в помощи, способность противостоять злу, ответственность за свои поступки. Они научат ребёнка радоваться необычному, верить в торжество справедливости, никогда не терять надежды и приобрести уверенность в себе и в своих силах.

Сказкотерапия — очень популярное направление научно-практической психологии. Это направление очень эффективно и может служить хорошим основанием родителям, педагогам, психологам для построения продуктивного взаимодействия с детьми.

Главная героиня почти всех сказок — маленькая девочка Арина, которая выступает в роли то Принцессы, то дочки мельника, то подружки Феи и обладательницы волшебных предметов, то просто обычной девочки из обычной семьи. Именно ей рассказывает сказки деда Агоёша.

Книга состоит из трёх разделов.

В первый раздел «Сказки-малышки» вошли сказки для самых маленьких — для тех, кому только исполнилось четыре года. Поэтому и сказки эти сами маленькие. Но короткие — не значит неэффективные. Они учат детей добру и добрым поступкам, умению верить в силу волшебства, живущего в них самих.

Второй раздел «Сказки подростки» предназначен для детей постарше. Они не только длиннее, чем сказки-малышки, но

и сложнее по сюжету и содержанию. Они заставляют ребёнка задуматься над важными жизненными вопросами, искать вместе с героями решение в непростых ситуациях, а также отвечают на многочисленные «почему?», так характерные для детей, которым скоро пять, и пятилеток.

В третий раздел «Полусказки» помещены такие истории, в которых волшебства практически нет, — если о нём и говорится, то читатель не видит, как и где оно происходит. Это скорее случаи из жизни детей, хорошо знакомые им в реальности. Однако из этих сказок дети узнают много нового о животных, их особенностях и отличиях между ними и человеком.

Очень важно обсуждать с ребёнком любого возраста прочитанную сказку — неважно из какого раздела. Тут стоит обратить внимание на ответы ребёнка на такие вопросы (при необходимости помогая ему):

1. О чём эта сказка?
2. Что нового ты узнал из этой сказки?
3. Кто главный герой этой сказки?
4. Какими качествами обладают герой и другие персонажи?
Как ты узнал об этом?
5. Кто из сказки тебе больше всего понравился? Почему?
6. С какими трудностями столкнулся герой (или другой персонаж)? Как он справился с этими трудностями?
7. Почему герой поступил именно так? А что ещё можно было бы сделать?

Разумеется, это не исчерпывающий список вопросов. Взрослый может сам почувствовать, какие вопросы уместно задать именно этому конкретному ребёнку.

Желаем вам и вашим детям получить удовольствие от знакомства с этими сказками!

СКАЗКИ-МАЛЫШКИ



РОГ ЕДИНОРОГА

В одной очень красивой стране жила девочка, которую звали Арина. У неё был хороший друг Единорог, который очень её любил. Единорог — это такой конь, на лбу у которого есть рог. Однажды Единорог быстро скакал по лесу, задел рогом за ветви дерева и потерял свой рог. Когда он прибежал к Арине, девочка очень удивилась.

— А где же твой красивый рог? — спросила она.

Единорог посмотрел на своё отражение в озере и с огорчением обнаружил, что рога у него нет.

— Как же я буду жить без рога? — воскликнул он. — Тогда я стану обыкновенной лошастью...

— Нужно найти твой рог! Пойдём его искать, — предложила Арина.

И они отправились на поиски.

А в это время рог лежал на полянке. И тоже думал о том, как найти своего хозяина. Но он не умел ходить. К его счастью, по лесу шёл Охотник. Он увидел рог и подобрал его. Охотник сделал в роге маленькую дырочку и стал громко трубить. На звук рога и пошли Арина с Единорогом.

Арина вежливо попросила Охотника:

— Отдайте, пожалуйста, рог моему другу Единорогу, он для него очень важен.

— О! Я вижу, что это его рог, — сказал Охотник и, конечно, отдал его владельцу.

С тех пор у Единорога был рог с маленькой дырочкой. Больше ни у кого из единорогов такой не было.



МЯЧИК

Мячик был очень болтливым и всё время о чём-то говорил. А мама, наоборот, была молчаливой и думала о работе. Иногда она просила Мячика помолчать, но Мячику это не удавалось. Тогда мама сказала:

— Если ты не можешь молчать, то тогда хотя бы сочини хорошую, добрую сказку для моей дочки Арины. Мячик задумался и на некоторое время замолчал. А потом сказал:

— Мне нечего сочинять. Я не умею.

Арина очень любила Мячика. А Мячик любил её. Однажды Мячик сдулся. Арина огорчилась и не знала, что делать. Тогда она вызвала Доброго Волшебника и попросила оживить Мячика. Волшебник сказал:

— Если ты, Арина, погладишь Мячика и прижмёшься к нему щекой, то произойдёт чудо и он снова надуется от гордости и станет полным воздуха и красивым.

И всё это случилось.





КРУЖОЧЕК

Жил-был Кружочек в волшебной стране Геометрии. Он решил отправиться в путешествие, потому что ему хотелось посмотреть мир. Он подумал, что ведь наверняка в мире есть не только кружочки, но и другие фигуры — треугольники, квадраты, овалы и даже звёздочки. Он посоветовался со своей знакомой девочкой Ариной, стоит ли искать другие фигуры. Арина поговорила со своей мамой, и та сказала, что узнавать новое всегда полезно. Арина передала мамины слова Кружочку, он обрадовался и отправился в путешествие. Он долго бродил по свету и вправду встречал треугольники, квадраты и овалы. Но ему никак не удавалось найти звёздочку. Однажды Кружочек пришёл на полянку, где росла необыкновенная, мудрая травка. Травка прошептала:

— Что ты ищешь, Кружочек?

Он ответил:

— Я никак не могу найти звёздочку.

Травка тихо сказала:

— Какой ты глупый, Кружочек! Тебе надо вечером посмотреть наверх, в небо, и ты увидишь там очень много звёзд.

Кружочек очень ждал вечера, а когда дождался, то стал смотреть на небо и увидел там звёзды.





КРОТИК

Жил-был маленький Кротик. Как и все кроты, он обитал со своими родителями под землёй, где кроты копали норы и очень редко выбирались на поверхность. А поскольку они всё время жили в темноте, то почти все они были слепые, но Кротику эта ситуация не нравилась. Ему хотелось увидеть большой мир. И он стал выходить из норы — сначала по ночам, потом очень ранним утром. И постепенно его глаза привыкли к свету. Он увидел, как много интересного на земле. Он уже не был слепым!

Однажды, когда Кротик вышел на поверхность, рядом с ним села Птичка.

— Ты кто? — спросила она.

— Я Кротик. Я хочу посмотреть на мир не только под землёй, но и снаружи.

Тогда Птичка сказала:

— Садись мне на спину, и мы полетим далеко-далеко. Ты увидишь новые места и будешь радоваться тому, что увидишь.

И они полетели. Кротик был очень рад.



ТРИ ЩЕНКА

Я расскажу тебе сказку про Котёнка, который был очень любопытным. Его интересовал вопрос: почему собаки гавкают? Они не мяукают, как кошки, не мычат, как коровы, и не кукарекают, как петухи, а именно гавкают. Котёнок решил спросить об этом своих знакомых щенков. Сначала он отправился к своему самому хорошему и доброму приятелю Шарiku и спросил его:

— Почему собаки гавкают?

Шарик задумался.

— Потому что так удобнее всего передавать своё настроение, — сказал он.

Тогда Котёнок пошёл к другому знакомому щенку — Трезору — и задал ему тот же вопрос. Трезор тоже сначала задумался, а потом сказал:

— Мы гавкаем в разных ситуациях по-разному: иногда радостно, иногда — зло. И другие это понимают.

Котёнок нашёл своего третьего друга — щенка по имени Мухтар. Над вопросом Котёнка Мухтар долго не думал, а просто гавкнул в ответ.

И тогда Котёнок понял: все животные устроены по-разному и по-разному издают звуки.

Было бы странно, если бы кошки кукарекали, а собаки мычали. Люди, например, ничего этого не делают, а просто говорят. И всё это правильно.



