

*Посвящается моей бабушке,
Сафелкиной Валентине Михайловне,
талантливому педагогу и чуткому человеку*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ	11
Лучшая в мире мама и ее родительские практики	12
Педагогические практики Мэри Поппинс.....	15
СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ	27
Когда что-то не получается.....	28
«Не умею, не хочу, не буду!»	37
Дети, которые не любят проигрывать	43
Ребенок хочет быть всегда первым	52
Ребенок-ябеда: беда или нет?	58
О ЗАПРЕТАХ, НАКАЗАНИЯХ, КАПРИЗАХ И ИСТЕРИКАХ	73
Похвала и порицание	74
Сначала думаем, потом наказываем — или наоборот?.....	80
Как правильно отказывать ребенку.....	83
Коварная частица «не».....	88
О капризах и реакции взрослых.....	91
У ребенка истерика	96
ДЕТСКИЕ ПРОСЬБЫ: МЕЖДУ «ХОЧУ» И «НЕЛЬЗЯ»	109
«Ну, ку-у-упи-и-и-и!»	110
Как научить ребенка хотеть.....	115
Кому приносит подарки Дед Мороз?.....	122
Ценности детей и взрослых.....	129

ДЕТСКИЕ СТРАХИ	138
Возрастные страхи.....	139
Страхи, которые можно предупредить	141
Отношение к страхам детей.....	147
Мир, полный злодеев и опасностей. Как научить детей бояться	150
Как выбирать книги для чтения ребенку, или Снова о страхах.....	155
Ребенок боится врачей.....	157
 ВТОРОЙ РЕБЕНОК — НОВЫЕ СЛОЖНОСТИ	171
О разнице в возрасте	171
Старший и младший: точки соприкосновения.....	180
Старший брат или сестра: кто он (она)?	188
«Я хочу быть маленьким!»	191
Прием «размывания желаний», или Как мы выбирали имя Филиппку	194
Игры и занятия с двумя детьми.....	197
 КАК ВЗРОСЛЫЕ ВЛИЯЮТ НА ДЕТЕЙ	204
Обесцененные чувства.....	204
Правила родителей и протесты детей	208
Почему дети ломают игрушки?.....	211
Как мы сами учим детей лгать	214
Потом... ..	218
Кто виноват и что делать?	220
Ребенок-помощник: сказка для родителей.....	223
Воспитываем самостоятельность или... ..	227
У вас растет спортсмен? Родитель как пример для подражания	232
Когда нужно идти спать.....	235

О РОДИТЕЛЯХ	243
Родительский стыд	243
Если вашего ребенка стыдят косвенно... ..	248
Поведение родителей, или Взгляд со стороны	251
Интерес к ребенку	254
«Не люблю тебя, ты плохая!»	256
Родительские манипуляции, или Как мы сами роем себе яму	259
Детские вопросы и взрослые ответы.....	262
Бабушки и внуки.....	265
ДЕТСКИЙ САД	268
Обязателен ли детский сад в жизни ребенка?.....	269
«Иди туда, там будет замечательно!».....	273
«Не хочу в садик!».....	277
И снова детский сад.....	281
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	286

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга написана для родителей дошкольников. Для родителей, чьим детям примерно от трех до семи лет.

Это возраст активности, возраст формирования «Я» ребенка. Я постаралась ответить на самые распространенные вопросы родителей дошкольников и рассмотреть наиболее часто встречающиеся ситуации. Конечно, указанное возрастное ограничение немного условно. Иногда я привожу примеры и описываю ситуации, в которых присутствуют дети более младшего, раннего возраста, а порой и младшие школьники. Это неслучайно. Дело в том, что некоторые проблемы нередко встречаются у детей разных возрастных групп.

Данная книга — логическое продолжение моей работы «Эти непонятные дети», выпущенной в издательстве «Городец» в 2016 году и посвященной развитию и воспитанию детей младенческого (от рождения до года) и раннего возраста (от года до трех лет).

Второе издание книги исправленное и дополненное.

В некоторые разделы добавлено больше примеров: они так понравились читателям первого издания. Также отдельные разделы дополнены теоретической информацией.

Уважаемые читатели, я надеюсь, что эта книга будет для вас полезной.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Начиная разговор о детях, мы, конечно же, не можем не касаться вопросов воспитания. Больше всего родители хотят вырастить здоровых (физически, психически и психологически), счастливых детей. И огромную роль в этом, несомненно, играет воспитание.

Воспитывая детей, мы опираемся на устоявшиеся практики. Родительские практики — это система действий родителей, сложившаяся в процессе жизни и привычная для конкретного человека. Некоторые практики мы переняли у наших мам, пап и педагогов (воспитателей, учителей). Часть практик мы используем потому, что на себе испытали противоположные (например, взрослый, помня манипулятивные практики родителей, старается не манипулировать собственными детьми). Одни практики мы применяем осознанно и целенаправленно, другие — не задумываясь.

Поскольку ряд родительских практик может нанести вред ребенку, взрослым стоит отслеживать, что и как они говорят своим детям, что делают. Не менее важно обращать внимание и на практики других: будь то ситуации, которые мы наблюдаем на улице, или те, которые видим в фильмах или книгах.

ЛУЧШАЯ В МИРЕ МАМА И ЕЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Я думаю, не стоит начинать наш разговор с того, чтобы показать идеальную маму. Каждая мать и так часто слышит поучения, советы. Вряд ли это поддерживает, скорее, вызывает стыд и вину. Поэтому последнее, что я хочу сейчас делать, это морализировать на тему «Как быть хорошей матерью». И все-таки у меня есть прототип хорошей мамы. Не в реальности. В художественной литературе. Это Муми-мама.

Муми-мама почти идеальна. Стоит присмотреться к ее практикам, но это не значит, что нужно идеализировать образ Муми-мамы. Муми-мама отдает себя другим: Муми-папе, детям, их друзьям и отчасти постепенно она теряет себя. Этот медленный процесс отчуждения матери от самой себя знаком многим современным матерям. Матери часто подвержены давлению со стороны окружающих. Подразумевается, что быть хорошей матерью — это

отдать себя детям без остатка, забыть о себе, думать в первую очередь о других. Но важно понимать, что родителям нельзя забывать о своих желаниях, увлечениях, ценностях.

***Заботясь о ребенке, не забывайте о своих
потребностях и желаниях***

Мы не будем на этом останавливаться, но если хотите увидеть и процесс возвращения Муми-мамы к самой себе, то обязательно прочтите книгу «Папа и море», где Муми-мама наконец-то перестает отдавать себя без остатка другим, находит свое дело, которое доставляет радость именно ей. Она перестает быть только Мамой, она становится сама собой.

Чем же так привлекает Муми-мама? Тем, что она умеет чувствовать, она мудра и понимает детей, наверно, больше, чем они сами понимают себя.

— Мы ничем не можем тебе помочь? — спросил Муми-тролль, когда все приготовления были закончены.

— Вы должны обследовать остров, — сказала Муми-мама (уж она-то знала, чего им больше всего хочется). — Очень важно знать, куда мы попали. Вдруг нам грозит какая-нибудь опасность?

— Верно, — сказал Муми-тролль.

Казалось бы, что особенного делает Муми-мама? Дает поиграть. А если более глубоко, то предоставляет возможность удовлетворить важные потребности: потребность в познании, в активности. Очень легко в этой ситуации было бы привлечь детей к какой-то работе. И, конечно, иногда это оправданно. Но сейчас Муми-мама понимает, что важно удовлетворить исследовательский интерес.

Там, где Муми-мама, там всегда надежно и спокойно. Заметьте, это опять же удовлетворение базовых потребностей ребенка. А происходит это потому, что она умеет успокоить, утешить и переключить внимание. И к каждому находит индивидуальный подход.

— Что случилось? — спросила Муми-мама, которая варила в саду варенье.

Снифф прижался к ней и зарылся носом в ее передник.

— За мной гонятся... Тайное общество... — пролепетал он. — Они схватят меня, и тогда...

— Пока я с тобой, этого не будет, — сказала Муми-мама. — На вот, вылижи блюдечко с вареньем.

— Не могу... — прохныкал Снифф. — Не сейчас. А может, и никогда больше не смогу! — Но немного погодя он сказал: — Ну ладно, разве что с краешков. Пока ждать будем.

Муми-мама не будет ругаться по пустякам, наказывать обстановку. Напротив, она всегда умеет снять

раздражение, погасить гнев другого, при этом давая выплеснуться.

— А, это ты, — сказала она. — А я уж думала, к нам вломились разбойники.

— Я хотел достать пальмовое вино, — сказал Муми-папа. — Какой осел поставил эту проклятую салатницу на самый край?

— Ну и хорошо, что она разбилась, она была ужасно некрасивая, — сказала Муми-мама. — Стань на стул, так будет удобней.

Мы познакомились сейчас с ситуациями, в которых детям и взрослым очень комфортно находиться. Возможно, это поможет вам вспомнить моменты, когда и вы поступали так же мудро, демонстрируя уважение и терпение. И, конечно, ситуации, когда вам это не удалось. Ничего страшного, важно, что вы вспомнили эти случаи, проанализировали их. Это серьезный шаг к изменениям.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ МЭРИ ПОППИНС

Начать нужно с того, что здесь пойдет речь не о Мэри Поппинс, а о практиках, описанных в книге. Я использую образ Мэри Поппинс для того, чтобы мы, родители, могли посмотреть на себя со стороны. Мэри Поппинс — средство. А основной объект

анализа — это наше поведение, поведение современных родителей. Данное произведение — хороший иллюстративный материал, на котором можно разбирать различные педагогические практики и размышлять о степени их эффективности. Это первое.

Еще я предполагаю, что многие читатели зададут вопрос о том, почему же, если Мэри использует такие жесткие практики, дети ее так сильно любят. И здесь важно обратить внимание на то, что мы для анализа берем цитаты из перевода Бориса Заходера. Талантливо выполненный перевод при этом существенно сокращен, из него исключены все отсылки на социально-экономическую и политическую ситуацию Англии начала XX века. Именно поэтому мы не прочтем в русскоязычном варианте описания отношений детей с родителями, не поймем, что отец — достаточно сухой, требовательный, суровый, даже занудный банковский клерк, а мать гораздо больше интересуется женским движением, чем детьми.

А советский фильм, который так нравился многим детям (ну правда же, снято хорошо), еще больше сгладил все социальные моменты, дающие понимание относительно поведения героев. Если вы хотите чуть больше вникнуть в суть вопроса, могу предложить вам посмотреть диснеевский вариант фильма — сразу ситуация прояснится. Например, характеристика Мэри как «совершенства» в диснеевском фильме звучит, но достаточно мягко

(practically perfect in every way). Согласитесь, это очень отличается от привычного нам «Я само совершенство».

Вернемся же к вопросу, почему дети так любят Мэри. Для системы воспитания начала XX века были нормой и оскорбления детей, и телесные наказания. Так что волшебница Мэри гораздо более гуманна, нежели большинство взрослых того времени: она часто разрешает делать совершенно недопустимые вещи. Поэтому дети ее любят. Но при этом важно понимать, что она все-таки продукт своего времени и ей не чужды некоторые привычные для того времени паттерны поведения в отношениях с детьми.

Но книга была создана почти 100 лет назад, а с момента описываемых событий прошло более 100 лет. Изменились нравы людей, ориентиры педагогической теории и практики. И поэтому не все то, что было нормально столетие назад, сейчас мы расцениваем как допустимую норму.

Итак, обратимся к практикам Мэри с точки зрения современной педагогики. Мэри Поппинс заупреждает и угрожает, не отвечает на вопросы, насмехается, иронизирует и принижает. При этом она непоследовательна, перекладывает ответственность с себя на детей.

Итак, Мэри Поппинс угрожает. Причем регулярно. И в определенных ситуациях. Например, когда ей задают неудобные или неприятные вопросы.