

Приглашение на свадьбу

*Дорогая бабушка,
приглашаю тебя на свою свадьбу!*

*Я помню, как в детстве
рассматривала твой свадебный
альбом, какие у всех были интересные
костюмы... А твои искрящиеся глаза
на фотографиях – самые счастливые.
Тогда я поняла, что в день моей
свадьбы должно быть так же!*

Свадьба на разных языках

По-английски: wedding
по-китайски: 婚禮 (хунь ли)
на хинди (в Индии): विवाह (виваха)
по-ненецки (на полуострове Ямал): тюнтава
на языке йоруба (в Нигерии): Ìgbéyàwó (игбеяво)
по-арабски (в Ливии): زفاف (никах)
по-армянски: Հարսանիք (харсаник)
по-испански: boda (боза)

А как играют свадьбы
в других странах?

Приглашение на мою свадьбу я разослала сразу семи моим бабушкам в разные концы света. Почему же у меня семь бабушек? Да ещё и в разных уголках земли?

Бабушка Зара из Армении





Бабушка
Сиюн из
Китая

Бабушка
Хасиба из
Ливии

Бабушка
Манифа 
из Нигерии



Бабушка
Ритика 
из Индии



Бабушка
Лусия из
Испании



Бабушка
Гыронав
с Ямала



Дело в том, что моя мама многие годы была врачом Красного Креста. Она помогала людям по всему миру! С семью женщинами она так подружилась, что они стали её семьёй. Они всегда говорили, что хотя у них не родная кровь, но дух един! Когда мама родила меня, её собственной мамы уже не было на свете. Но в тот самый момент я обрела сразу семь бабушек! И каждая учит меня своей мудрости.

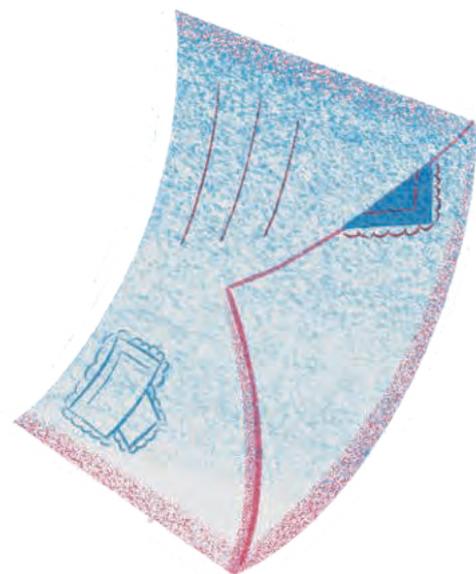




Подготовка к свадьбе



Утро невесты – самое приятное утро на свете! Главные трудности позади, и можно не переживать, что розочки на торте не того цвета. Остались последние приготовления, я делаю себе свадебную причёску. Мама всё-таки подложила мне в туфлю монетку на счастье, хотя сейчас в это мало кто верит. Но я очень люблю традиции. Так я будто продолжаю тянуть эту тонкую ниточку из прошлого в нашу новую семью.



БРАК БЕЗ ЛЮБВИ

До XIX века мало кто выходил замуж по любви! Чаще всего брак был взаимовыгодной сделкой двух семей. Одна стремилась получить хороший выкуп, вторая — невестку, которая родит здоровых детей, помощницу в работе. Ещё лучше, если у неё будет хорошее приданое (на «бесприданницах» — девушках без гроша за душой — женить сыновей никто не спешил). Богатые и знатные семьи через брак заключали политические и торговые союзы. Бедные молодые, всё решали за них...

Впервые брачные контракты начали составлять в Древнем Риме. В них описывалось всё приданое невесты, потому что в случае развода муж был обязан вернуть его жене. Контракт был обязательен, без него брак считался недействительным. Такая вот бюрократия.

«НЕ ВЫБИРАЙ, ЖЕНИХ, НЕВЕСТЫ — ВЫБЕРИ СВАХУ»

Заключение брака во все времена было непростым и хлопотным. В нём двум семьям помогали свахи, их услугами пользовались на Руси, в Китае, в Армении, да много где!

Именно через посредницу-сваху обсуждались самые важные детали сделки: сколько шуб, браслетов и посуды «дают» за невестой, какой выкуп должен внести жених... Обычно приданое — это не столько деньги, сколько посуда, столовые приборы, постельное бельё. Словом, всё необходимое для начала самостоятельной жизни.

Чтобы жениться по любви и не выплачивать выкуп, женихи иногда похищали невест прямо из родительского дома. Причём случалось, что те охотно помогали своим «похитителям».

В Индии, например, до сих пор существуют договорные браки. Невест и женихов для своих сыновей и дочерей подыскивают родители. Учитывается не только достаток! Астрология в Индии официально признана наукой, поэтому будущих супругов обязательно проверяют на совместимость по гороскопу. От невесты и жениха мало что зависит, часто они впервые видят друг друга только на свадьбе.

«У вас принято влюбляться до свадьбы, а у нас — после. Родители ведь гораздо лучше вторую половинку подберут! Главное, чтобы молодые по гороскопу подходили друг другу. А ещё мы используем специальное приложение для поиска женихов и невест детям. Без новых технологий никуда!»

~Бабушка Ритика из Индии.~



Свадебный чин

На Руси сваха заменяла социальные сети. Она всё обо всех знала, собирала сплетни и новости, могла сказать, где живёт девка богатая, а где — рукодельная. Как правило, эту роль выполняли женщины. Но иногда сватами становились и мужчины, обычно родственники жениха.

По обычаю, сваха не могла напрямую спрашивать у родителей о невесте, для этого существовали специальные фразы. «Расцвела малинка, да не для нашего ли лукошка? У вас — товар, у нас — купец». Отвечать надо было тоже присказками, чтобы запутать нечисть — вдруг подслушает и расстроит сватовство! Это был только первый этап переговоров, предусмотренных сложным свадебным ритуалом.

В невесте ценились такие качества, как здоровье, трудолюбие, тихость и покорность, а вот красота была не обязательна. Как хорошо, что эти времена прошли и девушка сейчас может быть какой хочет!

Играли свадьбы очень рано. Возраст жениха начинался с пятнадцати лет, а невесты — с двенадцати.

ПРИДАНОЕ невеста начинала готовить с детства. Она должна была наткать полотенца, скатерти, постельное бельё, сшить одежду и украсить всё вышивкой. Составляли специальную «роспись» имущества невесты, чтобы ничего не забыть. В богатых и родовитых семьях речь шла о приданом посерьёзнее: деньги, земли, крепостные.

ДОМОСТРОЙ — сборник советов и наставлений во всех областях жизни, в том числе семейной. Этому кодексу следовали на Руси и бедняки, и богачи в течение нескольких веков.



«Стерпится — слюбится».

Старинный свадебный обряд был очень сложен. Чтобы не запутаться во всех тонкостях, в Домострой включили целую главу — «Чин свадебный» с разъяснениями каждого шага.

Загибай пальцы! Сначала шло **сватовство**, потом — смотрины невесты и **смотрение двора** жениха, когда будущая родня оценивала дом и уклад, в которых молодой жене предстоит жить.

Во время **сговора** отцы семейств пожимали друг другу руки и принимали окончательное решение породниться. Сразу после сговора, или рукобития — **обручение**: жених и невеста обменивались кольцами. Священник свидетельствовал «перед Богом» решение двоих стать семьёй — но ещё не создание семьи.

В день свадьбы совершались **посад** — первая торжественная встреча молодых за одним столом и, самое главное, **венчание** в церкви. После него священник записывал имена молодых в специальную книгу, тем самым подтверждая брак не только на небесах, но и на бумаге.

Завершалось всё свадебным пиром, который мог длиться несколько дней.

А вот на Севере выкуп (калым) платили оленями. Однажды за невесту отдали 485 оленей! В доказательство этого остался посох с 485 зарубками: так сваты считали размер калыма.



На любой свадьбе, от царской до крестьянской, даже у гостей были свои роли.

Тысяцкий, или **свадебный генерал** — главный чин на свадьбе. Эту роль отводили самому важному гостю.

Посажённый отец и **посажённая мать** — ритуальные заместители родителей, защитники молодых, которые должны подавать им пример семейной жизни.

Дружка — распорядитель свадьбы. Он должен был отличаться остроумием и хорошо знать все обряды и ритуалы.

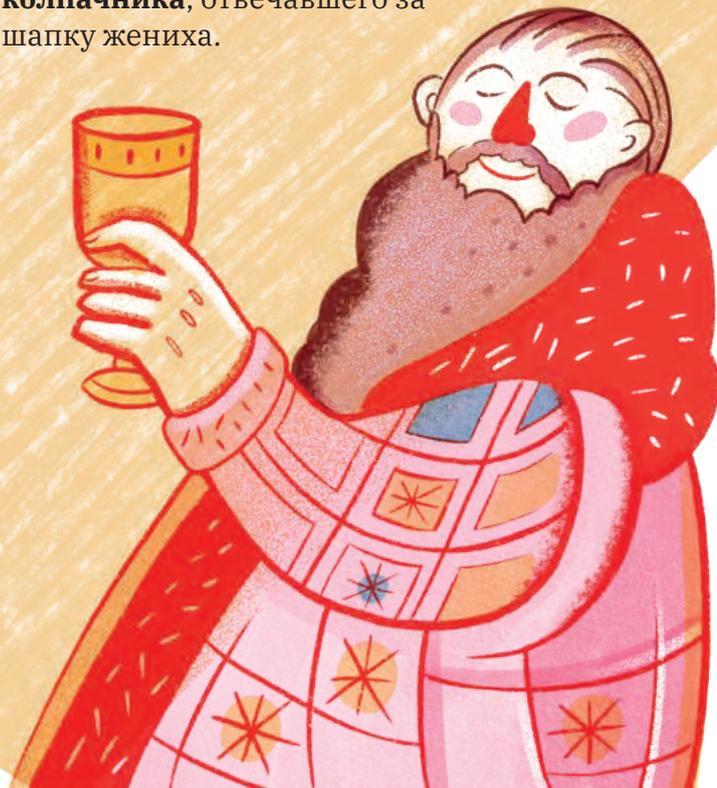
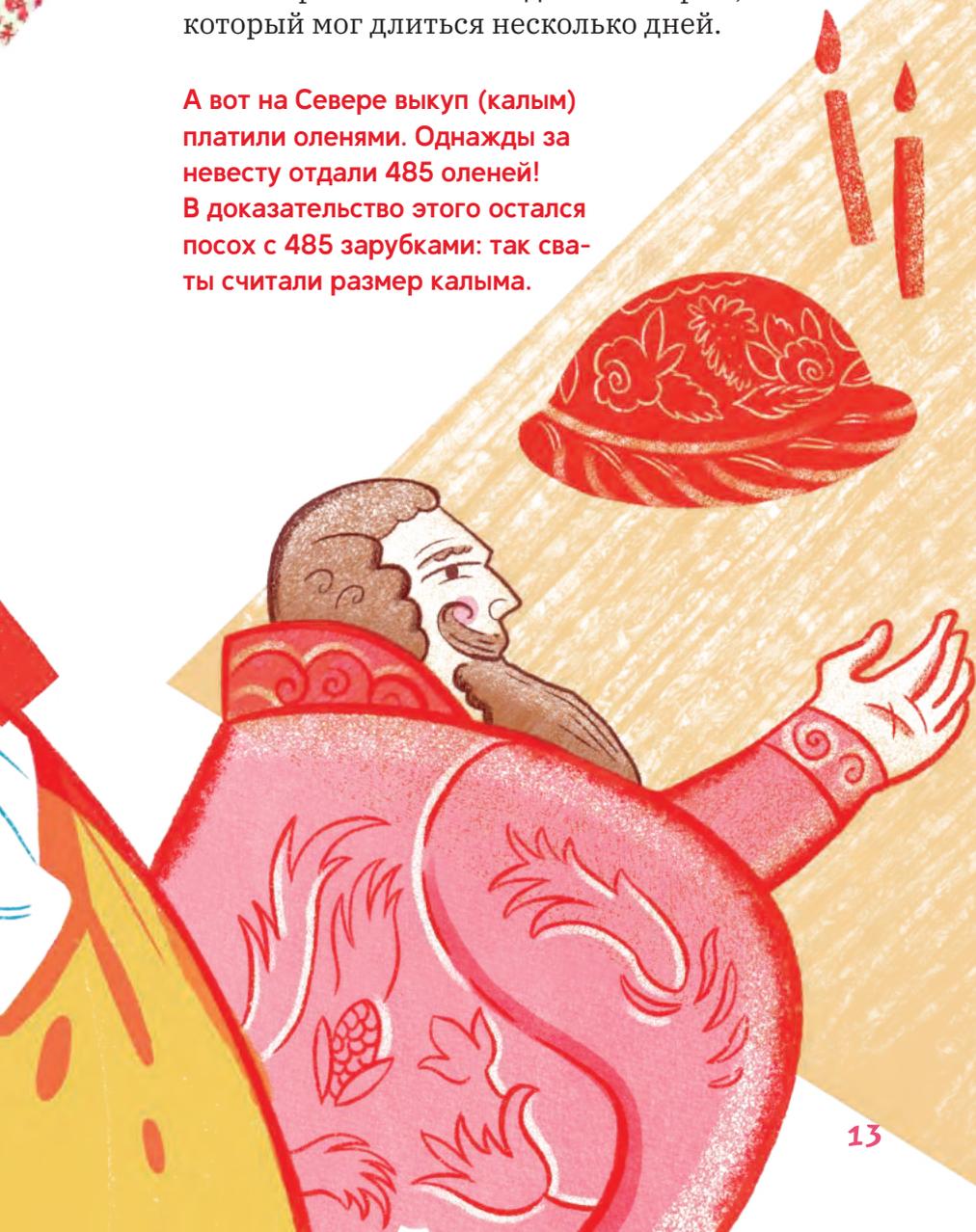
Бояре и **боярыни** — почётные гости.

Конюший подавал жениху коня.

Свечники держали свечи на венчании.

Каравайник следил за свадебным хлебом.

В некоторых сёлах даже был чин **колпачника**, отвечавшего за шапку жениха.



Почему плачут невесты

Приличной невесте в Древней Руси положено было... плакать! Чем больше девушка убивалась, тем лучше. Такие свадьбы этнографы называют свадьбами-похоронами. В помощь невесте приглашали даже профессиональных плакальщиц — «вытниц», которые горевали во весь голос. Выть принято было не только дома, но и на улице, и в гостях. Ведь девушка умирала для своей семьи и рождалась в новой — вот все и рыдали.

В Китае у народа туцзя до сих пор сохранилась подобная традиция. Даже сейчас в семье невесты устраивают «вечер слёз». А раньше новобрачная начинала плакать за месяц до свадьбы. Учились этому искусству с двенадцати лет. На главную церемонию «пения десяти сестёр» накануне дня свадьбы приглашали девять незамужних девушек, которые рыдали вместе с невестой, потом к ним присоединялись родители, родственники и вся деревня.

На Руси перед свадьбой невесты прощались с девичьей жизнью, свободой и красотой. Настоящая драма.

О чём же плакали китайские невесты? О родителях, чей дом покидали, о жестокости свахи и о браке по расчёту. А ещё — к деньгам! Ведь считалось, что чем больше невеста плачет, тем богаче будет семья. Так что китайская невеста в день свадьбы с красными опухшими глазами и хриплым голосом — самая прекрасная!



«Хорошо
убивается, молодец!»

~Бабушка Сиюн
из Китая.~

«Я буду плакать
на свадьбе только
от счастья!»

«Мама,
как же ты
жестока. Ты вырастила
меня для кого-то другого!
Ты кормила меня молоком
и обнимала, чтобы отдать
чужим людям, мама?!»



Свадебное платье

Я — самая красивая невеста! Наверное, все девушки так думают. Но вот смотрю на себя в зеркало — и понимаю, что я-то уж точно права! Кружевную фату мне привезла бабушка из Испании. А платье у меня цвета «космического латте» — как звёзды в космосе, и глаза блестят тоже как звёзды! Конечно, неприлично хвастаться, но ведь сегодня можно?

«А у наших невест
платья чёрные!»

~Бабушка Лусия
из Испании.~

«Ох, хороша у нас внучка,
но слишком уж худая... У меня
на родине невест обильно кормят
перед свадьбой, чтобы они были боль-
шими и красивыми! Ведь большая
женщина занимает в сердце мужчины
больше места»,

~Бабушка Манифа
из Нигерии.~

«А у меня красное было!»

~Бабушка Сиюн из Китая.~



Испанский чёрный

Традиционный наряд испанской невесты всегда шили из чёрного шёлка, ведь этот цвет в Испании символизирует любовь и преданность мужу до самой смерти. Сегодня чаще выбирают белые платья, но всегда добавляют какой-нибудь чёрный элемент — пояс, пуговицу или вышивку.

Важной деталью образа невесты в Испании считается кружевная накидка — мантилья, которую девушка прикалывает к причёске двумя чёрными гребнями. Испанские модницы — «мáхи» — носили мантильи ещё в XVII веке, с них и началась эта традиция.



Английская мода

Белым свадебный наряд стал не сразу. До XIX века в Европе свадебное платье было просто самым дорогим и нарядным, которое только могла позволить себе невеста. Небогатые девушки шили их так, чтобы потом надевать в торжественных случаях, а знатные соревновались в роскоши, великолепии и длине шлейфов.

В Индии, Китае, на Руси и в Древнем Риме невесты одевались в красное: алый означал радость, благополучие и богатство. А белый цвет во многих странах, например во Франции и Японии, считался траурным.

В Европе моду на белые свадебные платья ввела английская королева Виктория в 1840 году.

Англичане всегда знали толк в моде и предпочитали производить модные товары сами. Королева настояла на том, что её свадебный наряд будет создан из материалов, сделанных в Англии. Так выбрали шёлк, сотканный в районе Лондона — Спитафилдсе. А украсили платье и покрывало кружевом из Хонитона, которое не уступало по изысканности модному тогда брюссельскому. Ради этого более двухсот британских кружевниц работали целых полгода.

«В Испании на невесте обязательно должно быть что-нибудь старое, что-нибудь одолженное и что-нибудь голубое. Эта традиция пришла к нам из Англии»,
~Бабушка Лусия из Испании.~



Ещё один пример английской моды — франты-денди начала XIX века. Так что мужчины тоже следили за красотой!



АНГЛИЙСКИЙ СТАРИННЫЙ
СТИШОК О ТОМ, КАК ВЫБИРАТЬ
ЦВЕТ ПЛАТЬЯ НА СВАДЬБУ

*Married in white,
you will have chosen all right.*

Married in grey, you will go far away.

*Married in black,
you will wish yourself back.*

Married in red, you'll wish yourself dead.

*Married in blue,
you will always be true.*

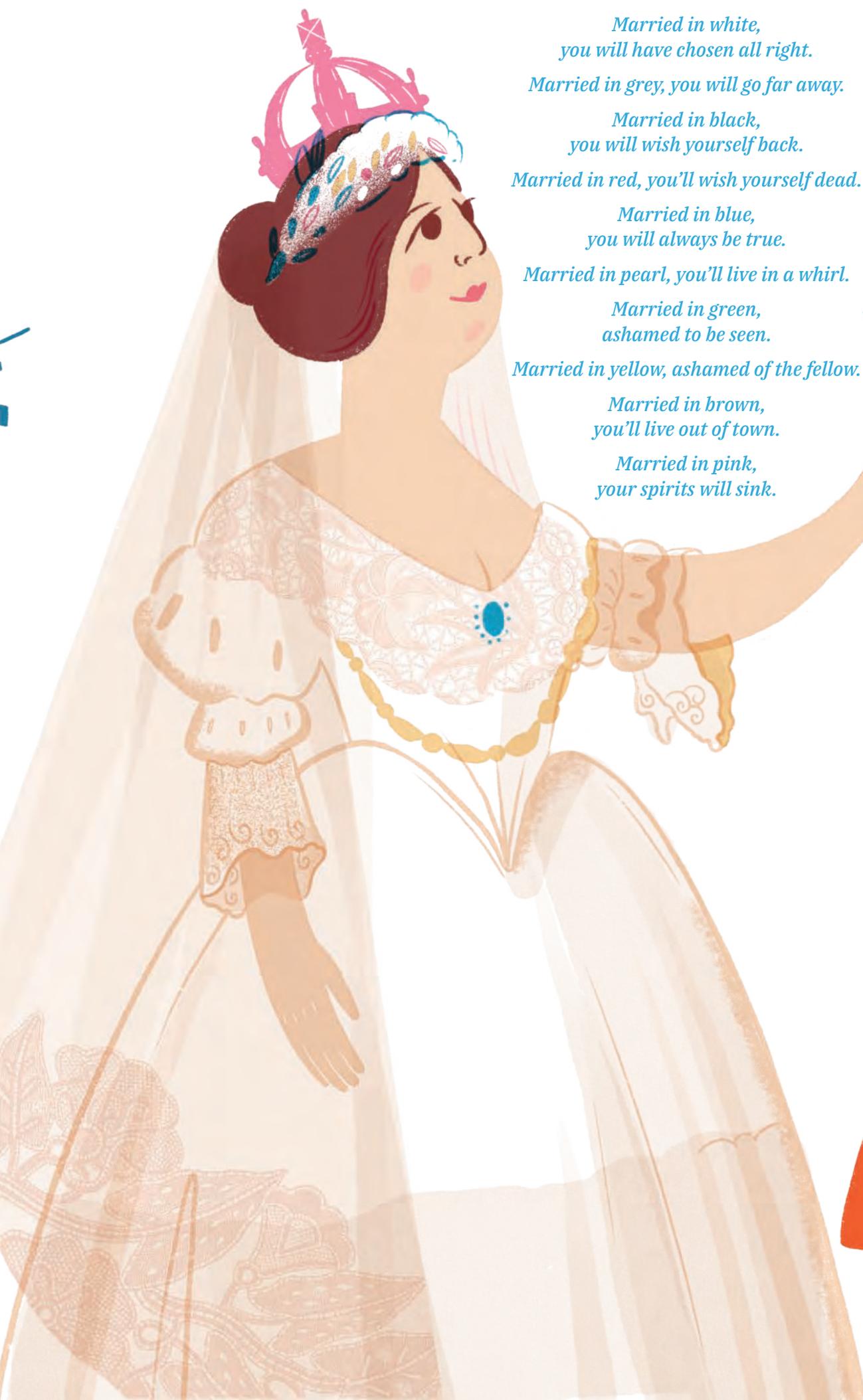
Married in pearl, you'll live in a whirl.

*Married in green,
ashamed to be seen.*

Married in yellow, ashamed of the fellow.

*Married in brown,
you'll live out of town.*

*Married in pink,
your spirits will sink.*



Свадебная шуба

На Ямале нет свадебного платья, но есть свадебная шуба! Самую красивую **ягушку** (так называют у ненцев женскую шубу из оленьего меха) девушка надевает в день, когда выходит замуж. Шить такую ягушку она начинает задолго до свадьбы — это непросто и недёшево, ведь носить эту шубку предстоит не только на праздник, но и в суровые морозы. Самой нарядной считается белая с окантовкой из бобра, с ярким орнаментом, жёлтыми и красными полосками, но часто встречаются коричнево-рыжие, отделанные мехом песца. Такие не будут быстро пачкаться и более практичны.

Обута невеста в **пимы** — богато вышитые пушистые сапожки из шкуры северного оленя.

Жених надевает рубашку из сукна и **кисы** — мужские сапоги. Свадебный в этом наряде только кусок красной ткани, который он перекидывает через плечо. Невеста к свадьбе готовит специальный головной убор из бисера и заплетает особые косы.

На Ямале живут ненцы и ханты, это коренные народы Севера. Ненцы — оленеводы. Они до сих пор кочуют со своими стадами по огромной территории и соблюдают все традиции, в том числе свадебные. Правда, сейчас традиционный уклад сочетается с благами цивилизации: в чумах появились телевизоры, а оленей пасут на снегоходах.

С 2017 года в общероссийском реестре профессий появилась «работница чума». Вот такая важная должность у жены оленевода!

«Красоту девушки определяют по красоте ягушки»,
~Бабушка Гыронав с Ямала.~

