

# ЧАСТЬ I

**09 ноября 2015 года**

## **СВИДЕТЕЛЬ**

С 8 на 9 ноября 2015 года была моя рабочая смена. В течение рабочей смены мое рабочее место находится на посту № 7а, находящийся на ул. Б. Лубянка у д. 1, представляющий собой постовую кабину. Примерно в 01 час 15 минут я увидел, как неизвестный мне ранее мужчина, находясь у 1-го подъезда здания ФСБ России, из канистры стал поливать содержимым входную дверь подъезда. Я в этот момент находился на расстоянии примерно 100 метров и, понимая, что данный мужчина совершает противоправные действия, сообщил по радиации о происходящем. Далее я увидел «вспышку» и побежал в его сторону. Подбежав на место, я увидел, как горит входная дверь 1-го подъезда здания ФСБ РФ. Я после этого, чтобы пресечь его действия, повалил его на землю. После задержания мужчина, который совершил поджог, молчал и ничего не говорил. Другой мужчина и девушка попытались покинуть место происшествия и стали кричать, чтобы их отпустили, что они журналисты, и произнесли следующую фразу: «У вас своя работа, а у нас своя». Далее на место прибыла тревожная группа, дверь была потушена и задержанных передали тревожной группе, которая доставила их в приемную ФСБ РФ.

Личность поджигавшего была установлена как Павленский Пётр Андреевич. Личности других задержанных граждан были установлены как Роменский В. А. и Бероева Н. А., которые являлись представителями СМИ. При Павленском П. А. находилась металлическая канистра, предположительно с бензином, а также зажигалка. Гр. Павленскому П. А. был задан вопрос: для чего он поджег входную дверь здания ФСБ? Он ответил, что испытывает к ФСБ и ее сотрудникам идеологическую ненависть, поскольку считает, что эта организация держит в страхе все население страны, действуя методом террора. Я просил его разъяснить смысл его слов, на что он мне ответил, что «все изложил в своем объяснении, написанном им собственноручно». В данном объяснении он указал, «что является художником, занимается политическим искусством. Осуществил акцию „Угроза“ и начал борьбу с террористической угрозой». Далее были вызваны сотрудники Мещанского ОМВД РФ по г. Москве, по приезду которых был составлен протокол осмотра места происшествия, в ходе которого была изъята канистра с горючей жидкостью, которую использовал Павленский П. А. при поджоге, а также гр. Павленского П. А., Роменского В. А. и Бероеву Н. А. сотрудники полиции забрали с собой в ОМВД РФ по Мещанскому району для дальнейшего разбирательства. После я оставался на своем посту, где продолжал нести службу в соответствии с графиком.

## **ДОЗНАВАТЕЛЬ**

На основании изложенного, а также с целью всестороннего и объективного расследования уголовного дела, руководствуясь п. 4 и 5 ч. 2 ст. 38 и (или) ч. 1 ст. 152 УПК РФ, прошу поручить сотрудникам вверенного вам подразделения до-

просить в качестве свидетелей по уголовному делу гр. Бероеву Нигину Андреевну и Роменского Владимира Андреевича.

## **СВИДЕТЕЛЬ**

Себя считаю физически и психически здоровым человеком, на учете в НД\* и ПНД\*\* не состою, ранее не судим. В настоящее время я работаю на телеканале «Дождь» в должности продюсера информационного вещания. Личных встреч с Павленским П. до последних событий у меня не было. Примерно 3-4 ноября 2015 года мне на электронный адрес поступило электронное письмо от Павленского П. В данном письме он представился и предложил мне встретиться. Данное письмо я удалил из своей почты, и оно у меня не сохранилось. В письме он предлагал встретиться и говорил, что «будет что-то интересное». Я ему никаких писем не писал. В письме Павленского П. были определены дата и время встречи — 6 ноября 2015 года в 18.00 в кафе, находящемся рядом с м. «Парк Культуры» в здании «Центра документального кино». 06.11.2015 года я прибыл в кафе, которое обозначил для встречи Павленский П. С собой никаких технических средств у меня не было. Когда я зашел в кафе, то за одним из столиков увидел Павленского П. Я подошел и сел за столик. Павленский П. мне сказал, чтобы я пришел в кафе 09.11.2015 года в 01:00 минут. Больше он ничего не говорил, и я ушел. С 6 до 9 ноября с Павленским я больше не общался. 08.11.2015 года я поделился информацией Павленского П. с журналистом Бероевой Н. А., и она изъявила желание

---

\* НД — наркологический диспансер.

\*\* ПНД — психо-неврологический диспансер.

поехать со мной. Вместе с Бероевой Н. А. на такси мы подъехали около 01:00 в район данного кафе, вышли и пошли в его сторону. Вместе с Бероевой Н. А. мы зашли в кафе и сели за столик и заказали кофе. Через несколько минут в кафе зашел Павленский П. Во что был одет Павленский П., я не запомнил. В руках он держал сумку. Были ли еще какие-то предметы при нем, я не запомнил. Канистру при Павленском П. я не видел и никакого запаха бензина и иных горючих веществ не чувствовал. Павленский П., не обращая никакого внимания на нас, сел за столик, находящийся от нашего на расстоянии примерно 5 метров. От 5 до 10 минут мы просидели в кафе, за это время он к нам не подходил, а просто сидел за столиком. Я также к нему не подходил и с ним ни о чем не разговаривал. Бероева Н. А. все время находилась со мной и также с Павленским не общалась. После Павленский П. вышел из кафе, и, минуто спустя, мы с Бероевой Н. А. вышли также из кафе. Когда мы вышли, то увидели, что Павленский П. идет в сторону Лубянской площади. Мы с Бероевой Н. А. пошли за ним следом. Находился он от нас примерно на расстоянии 100 метров. Общался ли он с кем-то в это время, я не видел. По пути я видел, как Павленский П. спустился в подземный переход и вышел из него у здания ФСБ России на Лубянской площади. Далее мы с Бероевой Н. А. также спустились в подземный переход, и при выходе из него я увидел, как Павленский П., находясь у одной из входных дверей здания ФСБ, совершал «какие-то действия». Находился он на расстоянии примерно 100 метров, и на тот момент я не понимал, что именно он делает. Мы пошли в его сторону и через несколько секунд увидели, как вспыхнул огонь на двери. С собой у меня была видеочкамера, которую я сразу достал и стал снимать происходящее. Съемка производилась примерно с 5–10 метров в хаотичном режиме. Данное видео у меня не сохранилось, по причине

того, что карта памяти, на которую происходила запись, была после у меня изъята сотрудниками полиции. Во время съемки Павленский П. отошел от горячей двери примерно на расстояние 2 метра, стал к ней спиной, в одной руке он держал канистру и просто стоял. При этом в мой адрес он ничего не говорил и просто молча стоял. Через несколько секунд после этого к нам подбежали несколько сотрудников в полицейской форме, которые задержали Павленского, а также меня и Бероеву Н. А. Были ли на месте другие журналисты, я не помню. При моем задержании меня повалили на землю и отобрали камеру. Далее меня, Бероеву Н. А. и Павленского П. доставили в приемную ФСБ России и потребовали написать объяснение по факту произошедшего, что мной было сделано. Я видел, что Павленский П. также писал объяснение. Что именно он писал, я не знаю. Сотрудники, находящиеся в приемной ФСБ, что-то спрашивали у Павленского П., а он им что-то отвечал. Что именно, я не помню. Чуть позже приехали сотрудники полиции, и нас всех доставили в ОМВД Мещанского района г. Москвы, где сотрудник полиции взял с меня еще объяснение по факту произошедшего.

## **СВИДЕТЕЛЬ**

Себя считаю физически и психически здоровым человеком, на учете в НД и ПНД не состою, ранее не судима. В настоящее время я работаю внештатным корреспондентом «Комсомольской правды», а также состою в Союзе журналистов г. Москвы, в связи с чем сотрудничаю с другими средствами массовой информации и предоставляю им свои репортажи. Сама я никогда с Павленским П. не общалась — ни лично, ни посредством иной связи. У меня есть знакомый

Роменский Владимир, которого я знаю около 2-х лет. С ним я познакомилась по работе. 08.11.2015 года около 23.00 мы случайно встретились с Роменским В. в кафе «Под Мухой» в районе метро «Чеховская», Страстной бульвар, точного адреса не знаю. Я сидела за стойкой и увидела Роменского В. Он подошел ко мне, поздоровался, после чего мы стали разговаривать на профессиональные темы. В ходе разговора он рассказал мне о том, что Павленский П. устраивает акцию, но о сути акции и месте ее проведения он не знал. Роменский В. мне сказал, единственное, что он знает, что будет встреча в кафе «Шоколадница» у станции метро «Китай-Город» в 01.00 ночи 09.11.2015 года и там будет что-то известно об этой акции. Я проявила профессиональный интерес к данной информации, и мы решили пойти вместе с Роменским В. в кафе «Шоколадница». Примерно к 01.00 мы подъехали в район данного кафе. Через остекление кафе мы увидели, что Павленского П. там нет. Мы зашли в кафе и сели за столик. Далее мы заказали кофе и сразу расплатились за него. Мы сидели за столиком и пили кофе и через какое-то время в кафе зашел Павленский П. Я сидела спиной к выходу и, как он заходил, не видела. О том, что он зашел в кафе, я поняла по поведению Роменского В. Павленский П. к нам не подходил и с нами не общался. Мы также к нему не подходили и с ним не общались. Через некоторое время Павленский вышел из кафе, после чего мы с Роменским оделись, взяли свои вещи и вышли следом. Далее мы пошли по Лубянской дороге. Хочу сказать, что у меня плохое зрение (-3,25, справку прилагаю), и самого Павленского я не видела. Я шла за Роменским. Далее мы проследовали через подземный переход и вышли из него на Лубянской площади. При выходе из перехода я увидела, как какой-то человек совершает какие-то движения у здания ФСБ России. Расстояние, с которого я это

увидела, было примерно 100 метров. На тот момент я не понимала, что делает этот человек. Роменский В. в это время находился рядом со мной. Мы пошли в сторону этого человека, и я в этот момент начала доставать фотокамеру. Достав ее, я хотела сделать снимок и стала смотреть в видоискатель, но так как я забыла снять крышку с объектива, в видоискатель я ничего не увидела. Далее, поняв, в чем дело, и сняв крышку, в видоискатель я увидела огонь, и на фоне этого огня стоял Павленский. Расстояние при этом до Павленского П. было около 10 метров. Я увидела, как горит дверь, и сделала несколько снимков, после чего практически сразу подбежал сотрудник в полицейской форме, который повалил Павленского П. на асфальт и удерживал его. Ко мне и к Роменскому также подбежали сотрудники в полицейской форме, и съемка была прекращена. Сотрудникам полиции мы объяснили, что мы журналисты, у нас есть подтверждающие документы, что мы не участники акции. Сотрудник полиции повалил Роменского на землю, он при этом говорил, что ему больно, и говорил, что он журналист. Далее подбежали еще сотрудники, которые потушили огонь. Других журналистов на месте я не видела. Далее меня, Роменского и Павленского П. доставили в приемную ФСБ России и потребовали написать объяснения по факту произошедшего, что мной было сделано. Чуть позже приехали сотрудники полиции, и нас с Роменским доставили в ОМВД Мещанского района г. Москвы, а следом был доставлен Павленский.

## **ДОЗНАВАТЕЛЬ**

В связи с изложенным прошу предоставить видеозаписи с камер видеонаблюдения, установленных на здании ФСБ

России, за указанный период времени, в поле зрения которых попадает место совершения преступления, совершенного гр. Павленским П. А., а также иные записи с иными лицами, возможно причастными к совершению данного преступления.

## **ПОЛКОВНИК**

Видеозаписи с камер наружного наблюдения Комендантского управления ФСБ России будут направлены в Ваш адрес на основании Вашего запроса. Видеозаписи с камер видеонаблюдения, размещенных по указанному маршруту движения, прилагаются.

## **ДОЗНАВАТЕЛЬ**

Осмотру подлежит флеш-накопитель «Transcend» USB 3.0, белого цвета, полученный в ходе выполнения отдельного поручения сотрудниками ФСБ России в части установления маршрута передвижения с 08 на 09.11.2015 года гр. Павленского П. А. и других лиц, возможно причастных к совершению преступления.

При открытии содержимого флеш-накопителя на ноутбуке установлено, что он находится в рабочем состоянии. В открывшемся рабочем окне операционной системы видно, что флеш-накопитель содержит 5 папок со следующими названиями: «Видео с камеры подъезда», «Комендантское управление», «Фото», «ФСБ России 09.11 с 00.40 по 01.40», «Шоколадница».

Далее поочередно данные папки были просмотрены.

На момент времени 00:43:34 из подъезда выходит Павленский П. За ним следом выходит женщина. На момент времени 00:50:14 из подъезда выходит Шалыгина О. Н., за ней выходит мужчина, заходивший в подъезд в 00:00:22.

На момент времени 00:48:33 виден гр. Павленский П., идущий по тротуару. На момент времени 00:48:44 видна женщина в темном пальто, на голове кепка и с сумкой через плечо.

На момент времени 00:51:53 виден мужчина, идущий по тротуару. За мужчиной на небольшом расстоянии следует женщина.

На момент времени 00:52:05 виден мужчина, похожий на Павленского П., проходящий по тротуару. На момент времени 00:52:19 видна женщина в темном пальто, на голове кепка и с сумкой через плечо.

На момент времени 00:53:47 в поле зрения камеры попадает гр. Павленский П. А., идущий по тротуару, на плече которого висит сумка. На момент времени 00:54:00 в поле зрения камеры попадает женщина в темном пальто, на голове кепка и с сумкой через плечо.

На момент времени 00:56:09 в «САМ3» видно, как в кафе заходят девушка и молодой человек — Бероева и Роменский. Далее в «САМ4» видно, как они проходят в кафе и садятся за столик. Далее в «САМ1» видно, как Бероева подходит к барной стойке и делает заказ. На момент времени 01:03:37 в «САМ3» видно, как в кафе заходит Павленский, на плече которого висит сумка. На момент времени 01:03:45 в «САМ4» видно,

как Павленский проходит в зал и садится за столик. На момент времени 01:03:51 в «САМ3» видно, как в кафе заходит женщина, на плече у которой висит сумка. На момент времени 01:03:58 в «САМ4» видно, как женщина проходит в зал и садится за столик. На момент времени 01:04:24 в «САМ4» видно, как Павленский делает заказ у официанта, а в камеру «САМ8» видно, как заказ делает женщина. На момент времени 01:12:20 в «САМ4» видно, как из-за столика встает Павленский и направляется на выход из кафе. На момент времени 01:12:26 видно в камеру «САМ3» Павленского в тамбуре кафе, идущего на выход; в «САМ4» видно, как из-за столика встают Роменский с Бероевой, и в «САМ4» видно, как встает из-за столика женщина. На момент времени 01:12:38 в «САМ3» видно, как женщина выходит из кафе. На момент времени 01:12:51 в «САМ3» видно, как из кафе выходят Бероева и Роменский. На момент времени 01:12:59 запись заканчивается.

При открытии папки «Комендантское управление» установлено:

Изображение цветное, и в поле зрения камеры попадают часть проезжей части и тротуар, а также часть стены здания. На заднем плане виден выход из подземного перехода. В правой части имеется цифровой счетчик, который начинает отсчет времени с 0:17:30 в сторону уменьшения. На момент времени 0:16:59 видно, как из подземного перехода выходит мужчина и идет прямо. На момент времени 0:16:48 видно, как из перехода выходят еще двое граждан. Мужчина, первым вышедший из подземного перехода, идет по центральной части тротуара и на его плече видна сумка, которую он несет на ремне «через плечо». На момент времени 00:16:44 видно, как мужчина поворачивает к зданию. Одет он в темную одежду,

на голове имеется головной убор, похожий на шапку или капюшон, и по его внешнему виду в нем можно опознать Павленского П. А. На момент времени 0:16:42 Павленский П. А. подходит к зданию «ниша» и его частично не видно. На заднем плане видны гр-не, идущие в сторону Павленского П. А. На момент времени 0:16:34 видно, как Павленский П. А. находится в «нише» у здания, его видно частично, и трое граждан бегут по тротуару в его сторону. На момент времени 0:16:30 Павленский П. А. также находится в нише, его видно частично, трое граждан приближаются к нему, и один из них начинает его фотографировать. На момент времени 0:16:27 видно «вспышку» в «нише» у здания и отходящего от нее Павленского П. А. На крае тротуара видны двое граждан — мужчина и девушка, снимающие происходящее на фототехнику. На момент времени 0:16:23 видно, как Павленский П. А. отошел от здания и находится в центре тротуара, а мужчина и женщина продолжают его фотографировать. На заднем плане виден еще один человек, идущий по краю проезжей части. На момент времени 0:16:08 Павленский П. А. продолжает стоять в середине тротуара. Мужчина и женщина, снимавшие его, пропадают из поля зрения камеры. На крае проезжей части видна девушка, которая идет мимо и что-то держит в руках. На голове у нее одет головной убор, похожий на кепку. На момент времени 0:15:55 Павленский П. А. продолжает стоять на тротуаре, на заднем плане виден мужчина в форме сотрудника ГИБДД, бегущий в сторону Павленского П. А. На момент времени 0:15:53 Павленского П. А. задерживает мужчина в форме сотрудника ГИБДД. На момент времени 0:15:45 другой мужчина в форме сотрудника ГИБДД задерживает мужчину и женщину. В руках у Павленского П. А. видна металлическая канистра. На момент времени 0:15:34 сотрудник, держащий Павленского П. А., валит его на тротуар.

Из канистры при этом выливается содержимое. Видно, как бежит еще один мужчина в форме сотрудника ГИБДД. На момент времени 0:15:15 Павленский П. А., мужчина и женщина задержаны. На момент времени 0:13:17 сотрудники при помощи огнетушителя начинают тушить дверь. На момент времени 0:08:28 Павленского П. А., мужчину и женщину сажают в автомобиль и увозят с места происшествия.

## **ПОЛИЦЕЙСКИЙ**

В связи с проведением проверки в порядке ст. 144-145 УПК, прошу Вас сообщить о стоимости причиненного материального ущерба в результате повреждения входной двери подъезда № 1 здания ФСБ России, которая 09.11.2015 года примерно в 01 час 15 минут была подожжена гр. Павленским П. А.

## **БУХГАЛТЕР**

По результатам проведенного осмотра, дверной двухстворчатый входной блок восстановительному ремонту не подлежит.

Нанесенный ущерб ФГКУ войсковая часть 55002 будет определен после установки нового входного дверного блока по текущей оценочной стоимости на день обнаружения ущерба.

## **ДОЗНАВАТЕЛЬ**

Проведенным по делу расследованием установлено, что он (Павленский П. А.), имея умысел на осквернение и пор-

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть I . . . . .	5
Часть II . . . . .	111
Часть III . . . . .	167