

СОДЕРЖАНИЕ

Крылья из паутины	7
Болотная кикимора и тупицы	13
Балбесы двойняшки	17
В лапах Хельги	27
Незванные гости	35
Кроны деревьев и головокружительное падение	41
Клейкая паутина	46
В свободном падении	49
Плесень и личинки	55
Бархатистые листья	62
Иголка и нитка	65
Лети, птица, лети!	71
Коварные замыслы лисы	78
Тревога!	85
Паника на поляне	90
Получи сдачи	93

Мамин гнев	97
Взаперти	103
Злосчастная пичуга на всё плевать хотела	110
Опасный план	115
Голос сверху	123
Лисий дух	127
Ненадёжное укрытие	132
Шорох во мраке	137
Клыки совсем рядом	141
На волосок от гибели	149
Ангел	153
Крылья Мирьи	158

ГЛАВА 1

КРЫЛЬЯ ИЗ ПАУТИНЫ

У Мирьи есть крылья. Маленькие изящные крылышки девочки-эльфа.

«Они из волос ангела», — любила повторять мама, когда Мирья была маленькой.

Но это неправда.

Крылья Мирьи сотканы из паутины. Их сделала паучиха Хельга. И их приходится чинить каждое воскресенье.

Никак не реже.

Мирья проводит кончиками пальцев по толстым гладким стеблям камыша, растущего по берегу болота. Болотная жижа хлюпает у Мирьи под ногами, когда она петляет между деревьями, исчезая за стволами и снова появляясь.

Вот если бы ангелы и правда существовали!

Мирья смотрит вверх, на облака, скользящие по небу.

Если бы ангелы существовали не только в фантазиях и мечтах, но и взаправду! Белоснежные ангелы в длинных платьях и с крыльями, данными им от рождения. Настоящими крыльями. А не этим скучным каркасом для паутины. Крёстная Ирис в качестве подарка на крестины прилепляет его заклинаниями к спине каждого малыша-эльфа.

Вислоккрылка садится на стебель камыша прямо перед Мирьей. Мирья останавливается и пару секунд разглядывает узорчатую спинку насекомого. Крылья у него тонкие и прозрачные. Далеко не такие изящные, как у ангелов. У них крылья из перьев. Как у птиц.

Вообще-то, наверное, можно было бы сказать, что ангел — наполовину птица, а наполовину — эльф.

В таком случае она сама, собственно, наполовину ангел. У Мирьи голова идёт кругом от таких мыслей. Она прыскает от смеха и пытается схватить вислоккрылку, вынуждая её с жужжанием подняться в воздух и улететь.

Насколько всё было бы проще, будь эти фантазии правдой.

Впереди Мирья замечает ветку дерева, нависающую над берегом у самой воды. Она подпрыгивает

и одним махом оказывается на ней верхом. Листья вокруг свисают так низко, что она сидит словно в небольшом шалаше. Сквозь стебли камыша ей видно воду, там отражаются небо и облака.

Мирия сидит на ветке и болтает ногами. Грязь присохла к её босым ступням, застыв прохладной коркой, твёрдой как ботинки. Прежде чем идти домой, надо не забыть отмыть те места, где грязи налипло особенно много. Мама будет недовольна, если Мирия заявится в таком виде. С испорченными крыльями, да к тому же извозюкавшись как поросёнок. По колено в грязи.

Ангелы уж точно никогда так не выглядят. По крайней мере, в папиных старых книжках, которые теперь пылятся дома на полке. Книжках со сказками. Там ангелы чистенькие, красивые и хорошо воспитанные, с длинными, непременно расчёсанными локонами.

Всегда.

Эти ангелы никогда не злятся почём зря и не топают рассерженно ногами. Они только знай себе парят и порхают, и от них веет счастьем и радостью.

Во всяком случае, в одном она точно уверена: они не портят раз за разом свои крылья. Мирия

бросает взгляд через плечо. На крыльях почти не осталось паутины. Угроздило же её полезть в те кусты!

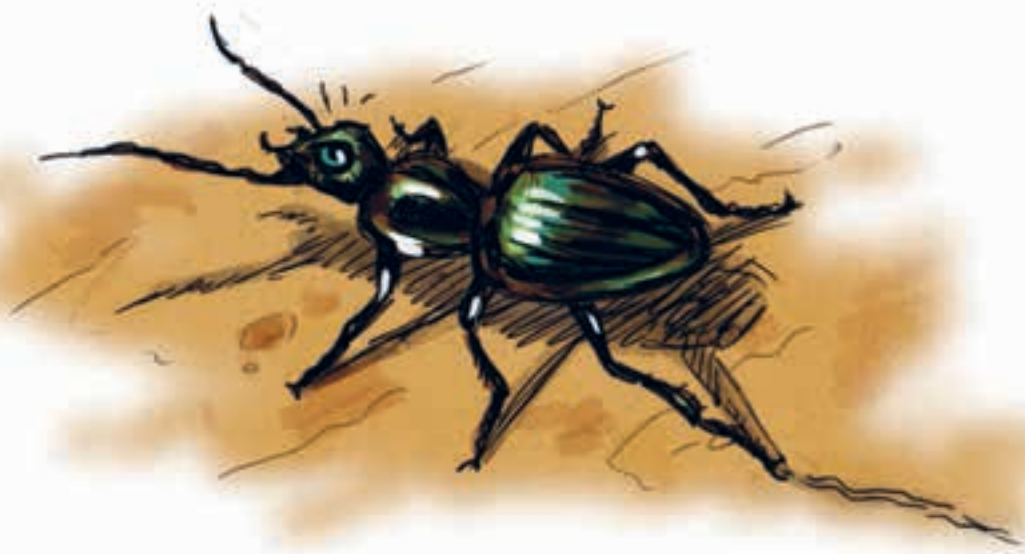
И ведь не сказать, чтобы она была особенно неуклюжей или неловкой. Скорее, ей не везёт. Просто на секунду она забывает о том, что крылья нужно беречь. Это всё, что от неё требуется. Но тут она обязательно за что-то цепляется или где-то застревает. То зацепится за ветку, то застрянет в кустах шиповника, как в этот раз.

Теперь придётся повременить с полётами, пока паучиха Хельга своими отвратительными липкими лапами не залатает крылья свежей паутиной. Для мамы это опять дополнительные расходы. Это её не порадует.

Под ногами Мирьи раздаётся шорох. Она опускает взгляд и видит ковыляющую мимо жужелицу. На секунду та сбавляет ход и бросает взгляд на перепачканные ноги Мирьи. Мирья свесила ноги и покачивает ими прямо над головой насекомого. Жужелица волочит одну из ножек, но старается ковылять как можно быстрее, спешит изо всех сил. В воздухе после неё повисает резкий кислый запах.



Мирья зажимает нос. Фу! Интересно, что у этой жужелицы с ножкой? Бедняга.



— Брр, — доносится из кустов голос, — какая она была мерзкая.

Мирья моментально поднимает голову. Только не это! Этот голос хорошо ей знаком.

Вообще-то, даже слишком хорошо.

ГЛАВА 2

БОЛОТНАЯ КИКИМОРА И ТУПИЦЫ

В следующую секунду Мирья замечает Эльму. Её большие крылья блестят на солнце. Бела, как всегда, тащится за ней по пятам.

Мирья поспешно поджимает под себя ноги и старается не дышать. Они ни в коем случае не должны её обнаружить. Ей просто нужно сидеть тихо. Тихо-претихо...

Эльма останавливается и бросает взгляд на воду. Бела переворачивает несколько листьев и заглядывает под них.

— Куда она смылась? — спрашивает Бела.

— Какая разница? — Эльма пожимает плечами. — Тебе не проще поймать ещё одну?

Мирья зажмуривает глаза. Поймать ещё одну? Так это от них убегала жужелица?

Бела, зажав нос двумя пальцами, протягивает Эльме свёрнутый в трубку лист. Мирья видит, как она отставляет при этом мизинец.

— Фу-у, какая вонь. Эльма, может, хватит?

Мирья бросает в их сторону косые взгляды. Кажется, разговор идёт про жужелицу. Не из-за них ли та хромала? Может, они её покалечили? Чтобы заполучить вонючую жидкость, которую она выделяет? Какие же они мерзкие. А теперь собираются замучить еще одну?

— Что жуки вам сделали? — Слова срываются с губ Мирьи, прежде чем она успевает спохватиться. — Почему вы никак не можете без гадостей?

Эльма поворачивается в ту сторону, откуда доносится голос.

— Злюки! Вы злюки!

Мирья спрыгивает на землю.

Эльма улыбается, и её лицо сразу становится каким-то ненастоящим, как будто нарисованным.

— Нет, ты только посмотри, Бела. Кто тут у нас. Собственной персоной... — Эльма неторопливо мерит Мирью взглядом с головы до ног, заляпанных грязью. — ...Мирья.

Бела спрятала за спиной руку со свёрнутым в трубку листом. Она громко фыркает и бросает быстрый взгляд на Эльму.

— Мирья — Болотная Кикимора, — говорит она шёпотом. Точно рассчитанным на то, чтобы Мирья её услышала.

Это не менее обидно, чем получить от Белы пощёчину.

— Болотная Кикимора! — гогочет Эльма, и от её смеха щёки Мирьи начинают полыхать. — Неплохо придумано, Бела.

Мирья чувствует, как колотится сердце. Она сжимает кулаки.

— Жалкие тупицы!

Мирья стискивает зубы и выдувает воздух через ноздри.

Эльма пристально смотрит на неё, взгляд словно примёрз к лицу Мирьи.

— Ты, кажется, что-то сказала, Мирья — Болотная Кикимора? — спрашивает она, растягивая слова.

У Мирьи шумит в ушах. Грудь как будто сдавили, на глаза наворачиваются слёзы.

— Отвяжитесь от меня! — Она бьёт ладошкой по стволу дерева. — И от бедных жужелиц тоже, — поспешно добавляет Мирья.

— А что, болото уже принадлежит тебе? — В голосе Эльмы слышатся одновременно сладость и откровенная фальшь. — Фу, ну и запахок здесь. Не от тебя, случайно, воняет? Похоже на то.

Мирья смотрит на неё не моргая. Почему они всегда всё портят? Зачем их вообще сюда принесло? Они же обычно никогда не покидают преде-

лов Кольца Заклинаний, защищающего поселение эльфов. Здесь её территория. Единственное место, где ей удаётся побыть в тишине.

Мирья накапливает во рту побольше слюны. Потом выстреливает языком, посылая клейкий плевков в направлении Эльмы.

— Осторожно! — вопит Бела, отскакивая назад.

Пенящаяся слюна едва не задевает их ухоженные чистенькие пальцы ног.

Мирья поворачивается и быстро исчезает между высокими стеблями камыша.

— А что не летаешь-то? — раздаётся за её спиной голос разозлённой Эльмы. — Болотная Кикимора! Слишком много грязи налипло на крылья?

Мирья в бешенстве моргает. Слёзы застилают глаза и мешают смотреть.

ГЛАВА 3

БАЛБЕСЫ ДВОЙНЯШКИ

— Ох, Мирья! — Мама открывает покосившуюся, покрытую мхом дверь и появляется на пороге ровно в ту секунду, когда Мирья возвращается домой. Нахмутив брови, она осматривает Мирью сверху донизу. От взгляда Мирьи не ускользают блестящие капельки пота у мамы на лбу. — Ты только посмотри, на кого ты похожа!

Мирья никак не может отдышаться. Она оглядывает свои ноги. Всю дорогу она бежала что есть сил и совсем забыла про грязь, которая тем временем почти засохла и стала похожа на серые кусочки пазла, тут и там отваливающиеся от щиколоток.

— Опять? Тебя опять понесло на болото? — Не дожидаясь ответа, мама продолжает: — Мне это не нравится, Мирья. Болото находится за пределами Кольца Заклинаний, защищающего нас. По ту сторону заклатья против диких зверей не действуют.