



## СОДЕРЖАНИЕ

«Назадка» прилетает назад	7
Планы меняются	13
Мальчики против девочек	17
Лучшая в мире дразнилка	23
Камень грёз	27
Гости в песчаном карьере	32
Триту и Буфо	36
Путь домой	43
Разбросанные по земле фишки	49
Беспорядочное мелькание крыльев	52
Птичьи кашки и оттопыренные уши	56
Стук молотков и сборщица, похожая на шмеля	62
Паника или Парлотти?	66
Мирья не верит своим ушам	73
Нарисованные двойняшки	78
Объятия из перьев	83

Хлебные крошки и следы варенья	88
По воздуху и по следу	92
Слизь и волглые перья	98
«Верхолётики» и «назадки»	103
Вскрик в лесу	108
Связанные по рукам и ногам	112
Мутанты	117
Страшный выбор	120
Мерзкие твари	125
В тени деревьев	129
Как в сказке	134
Отвага и медали	139
Мужчина в доме	142
Павлос и блины	146
Тёплая ладошка	153
Под подушкой	158

ГЛАВА 1

«НАЗАДКА»  
ПРИЛЕТАЕТ  
НАЗАД

Мирья хлопает в ладоши.

— Отличный бросок, Пелле!

Она провожает взглядом кленовый «вертолётник», со свистом рассекающий прохладный утренний воздух.

Наконец «вертолётник» теряет скорость. На секунду кажется, что маленький бумеранг повис в воздухе и парит, вращаясь вокруг своей оси. Как будто никак не может решить, куда лететь. И вместо того, чтобы описать круг и вернуться в зубы Пелле, как было запланировано, он описывает большую дугу и с шелестом исчезает среди деревьев.

— Только не это! — Пелле закрывает глаза. Его мордочка поникла. — Сто процентов, упадёт в болото.

— Моя очередь! — Сиббо радостно щёлкает клювом и подскакивает на месте. — Теперь я бросаю!

Мирья не может удержаться от смеха. Она ободряюще смотрит на ёжика.

— Пелле, ты почти научился.

— Думаешь? — Пелле поднимает мордочку. — А нельзя научиться ещё чуточку лучше?

— Просто не наклоняй «вертолётник», держи его параллельно земле. — Мирья сгибает руку в локте. — Вот так. — Она показывает, как правильно нужно обхватить «вертолётник» пальцами. — И бросай так, чтобы он сильнее вращался, понял? Тогда, если правильно всё сделать, «вертолётник» прилетит назад.

— Вот оно что! — В глазах Пелле появляется блеск. — Теперь я понял, почему он называется «назадка».

— Только не в твоём случае. — Сиббо хлопает крыльями. — Тот, что ты запустил, называется «теперь-найди-ка». — Ворон даже слегка взлетает от восторга. — А вот сейчас пришёл черёд «назадки», потому что моя очередь бросать, — заявляет он ликующим тоном.

— Ладно, ладно. — Пелле ковыляет за своим «вертолётником».

— Летим, Сиббо! — Мирья уже поднялась в воздух. — Поможем искать. Так будет быстрее.

Сиббо наклоняет голову набок.

— Так он никогда не научится искать сам.

Мирья оглядывается на Сиббо с лукавой улыбкой.

— Он — нет. Зато ты, может быть, научишься.

Сиббо секунду смотрит на Мирью недоумевающим взглядом. Потом фыркает и пускается за ней вдогонку.

Мирья стремительно летит между деревьями. Утреннее солнце играет в каплях росы на листьях и травинках. Мирья прищуривается и внимательно вглядывается в траву. «Вертолётник» должен быть где-то рядом. Лишь бы он не залетел совсем далеко. Мирья смотрит в сторону болота.

Ничего себе! Мирья застывает на месте. Болото виднеется прямо перед ней, между стволами деревьев. Вода сильно поднялась, и болото вышло из берегов. Заросли осоки, где любит бывать Мирья, исчезли под водой.

Она слышит шум крыльев за спиной.

— Это ты, Сиббо? — спрашивает Мирья не оборачиваясь.

— Нашла? — каркает ворон.

— Не-а, — отвечает Мирья. — Смотри!

Сиббо приземляется у неё за спиной. Она ощущает ветерок от его хлопающих крыльев.

— Обалдеть сколько воды! — Сиббо удивлённо смотрит на болото, сверкающее в утренних лучах солнца. Потом поднимает взгляд в небо. — Ночью прошёл дождь, но ливня не было. Дождь как дождь, да ведь? — говорит он.

— Да. — Мирья хмурит брови. — Непонятно. — Она никогда раньше не видела, чтобы болото так разливалось.

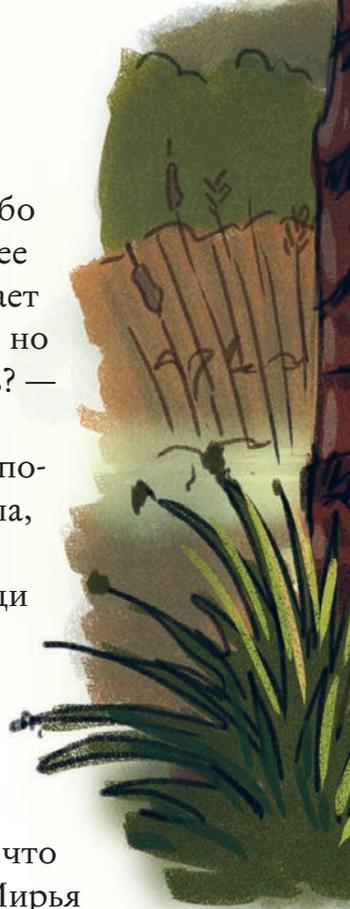
— Вот он, — раздаётся голос позади них. — Нашёл! Нашёл! Нашёл!

— Теперь я бросаю.

Сиббо расправляет крылья. Он уже повернул и летит обратно к лужайке.

Мирья ещё несколько секунд смотрит на болото со странным чувством, что что-то не так. Хотя... Вода снова уйдёт. Мирья смотрит на небо. Ни облачка. Тут она обращает внимание на солнце. Оно уже очень высоко, даже слишком. Мирья задержалась. Она обещала маме, что только слетает к Сиббо и Пелле совсем ненадолго, пожелает им доброго утра и вернётся домой к завтраку.

— Мне пора, — кричит она друзьям. — Поем и обратно к вам.





— Ладно, — отзывается Пелле. — Теперь ты сама — «назадка», — фыркает он. — Будем ждать.

Мирья поднимается в небо.

Внизу за спиной Мирьи раздаётся радостный голос Сиббо:

— Смотри хорошенько, Пелле. И запоминай, как надо делать!

Доносится свист летящей «назадки». И треск, как будто что-то упало в кусты.

— Смотрю, не летит ли назад, — хохочет Пелле. — Что-то не летит. Где-то подзадержалась?

Мирия смеётся и начинает быстрее махать крыльшками.

— Теперь-найди-ка, — долетает до неё едва различимый голос Пелле.

Ей нужно поскорее разделаться с завтраком.

## ГЛАВА 2

# ПЛАНЫ МЕНЯЮТСЯ

— Нет, мама, ну пожалуйста! — Мирья наклоняет голову. — Только не сегодня. Это не может подождать до завтра?

— Мирья, зайка... — Мама вздыхает и вытирает пот со лба. Но этим не разгладишь её глубокие морщины. Их ничем не разгладить. — Мне НЕОБХОДИМО уйти. Я не могу больше откладывать, а мальчиков нельзя оставлять одних. Тебе придётся мне помочь.

— Да, но... — Мирья чувствует, как внутри вдруг стало пусто.

Почему уйти нужно маме, а проблемы из-за этого у неё, Мирьи? Почему бы маме просто не взять Айка и Асмунда с собой? Или могла бы остаться дома и присмотреть за ними. А так — минус целый день!

Она же обещала Пелле и Сиббо, что вернётся. Они её ждут.

Но вслух Мирья ничего этого не произносит. У мамы такой усталый и тяжёлый взгляд.

Мирья и сама прекрасно знает, что маме нужно на рынок — прицениться и посмотреть, сколько она сможет выручить за последние оставшиеся у них папины камни грёз.

Думать об этом невыносимо. Но запасы подошли к концу, поэтому маме пришлось залезть в шкатулку из скорлупы грецкого ореха и достать последние три камня, найденные папой.

У мамы в общем-то нет выбора.

И у Мирьи его нет.

— Просто дело в том, что... — бормочет она.

— Ну же... — Мама гладит её по щеке. — Ты моя взрослая девочка!

Как хорошо, что ты можешь мне помочь. Теперь...

У Мирьи невольно вырывается лёгкий вздох. Она терпеть не может, когда мама называет её «моя взрослая девочка».

И ещё она терпеть не



может словечко «теперь», которое мама всегда произносит, когда хочет, чтобы Мирья ей помогла. Оно означает «теперь, когда наш папа бесследно исчез».

Мирья так сильно вонзает зубы в губу, что во рту появляется привкус крови.

Это папа во всём виноват. В том, что его нет с ними. И в том, что она не может полететь к Сиббо и Пелле, как обещала. И в том, что у мамы такой взгляд. Как будто, исчезнув, он забрал с собой всю радость, которая была в маме.

— Спасибо, дорогая моя! — Мама гладит Мирью по голове. — Я, наверное, вернусь только к вечеру.

Мирья кивает, ковыряя землю большим пальцем ноги. Сухой пласт отламывается и оказывается на ногте.

— На кухне есть еда и...

Мама берёт Мирью за подбородок. Мирья поднимает взгляд и устремляет его в тёмные мамины глаза.

— Играйте возле дома, Мирья. Ты меня слышала? Не вздумайте ходить за Кольцо Заклинаний!

— Мы туда не пойдём. — Мирья поспешно мотает головой.