



## Песня ветерана защиты Белого дома 1991 года

*З. В. Емелиной*

Налейте мне, граждане, рюмку вина,  
Но только ни слова о бабах,  
Ведь мне изменила гадюка-жена,  
Пока я был на баррикадах.

Не пуля спецназа сразила меня,  
Не палка омонвца сбила,  
А эта зараза среди белого дня  
Взяла да и мне изменила.

В то хмурое утро, когда этот сброд  
Нагнал в Москву танков и страху,  
Я понял, что мой наступает черед,  
И чистую вынул рубаху.

Я понял, что участь моя решена,  
Сказал я: «Прощай!» своей Зине.

Она же лежала, как лебедь, нежна,  
На жаркой простершись перине.

А к Белому дому сходилась народ.  
Какие там были ребята!  
Кто тащит бревно, кто трубу волочет,  
Оружие пролетарьята.

Баррикады росли, и металл скрежетал,  
И делали бомбы умельцы.  
Взобрался на танк и Указ зачитал  
Борис Николаевич Ельцин.

Мы нашу позицию заняли там,  
Где надо, согласно приказа,  
Бесплатно бинты выдавались нам  
И старые противогазы.

Мы все, как один, здесь, ребята, умрем,  
Но так меж собой порешили —  
Ни шагу назад! За спиной Белый дом —  
Парламент свободной России.

Мы цепи сомкнули, мы встали в заслон,  
Мы за руки взяли друг друга.  
Давай выводим свой кровавый ОМОН,  
Плешивая гадина Пуго.

В дождливой, тревожной московской ночи  
Костры до рассвета горели.  
Здесь были казаки, и были врачи,  
И многие были евреи.

Но встал над толпой и, взмахнувши рукой,  
Среди тишины напряженной  
Народный герой, авиатор Руцкой  
Сказал сообщенье с балкона.

Сказал, что настал переломный момент,  
Что нынче живым и здоровым  
Из Крыма в Москву привезен президент,  
Подлец же Крючков арестован.

Он здесь замолчал, чтобы дух перевести,  
Послышались радости крики.  
А кончил словами: «Россия, мол, есть  
И будет навеки великой!»

Пока я там жизнью своей рисковал,  
Боролся за правое дело,  
Супругу мою обнимал-целовал  
Ее замначальник отдела.

Он долго ее обнимал-целовал,  
Он мял ее белое платье,

А на ухо ей обещанья шептал,  
Сулил повышение в зарплате.

Покуда я смерти смотрелся в лицо  
Бесстрашно, как узник у стенки,  
С таким вот развратником и подлецом  
Жена задирала коленки.

Я там трое суток стоял, словно лев,  
Не спал и почти не обедал,  
Домой проходя мимо здания СЭВ,  
Я принял стакан за победу.

Победа пришла, вся страна кверху дном,  
У власти стоят демократы.  
А мне же достался похмельный синдром  
Да триста целковых в зарплату.

## Баллада о белокурой пряди и автобусном круге

За пустынной промзоной,  
Где лишь пух в тополях,  
Рос парнишка смышленный  
В белокурых кудрях.

Со шпаной на задворках  
Не курил он траву,  
Получал он пятерки  
У себя в ПТУ.

Он в компании скверной  
Горькой водки не пил.  
Рядом с девушкой верной  
Вечера проводил,

С той, что под тополями  
Так любила ласкать,

Забавляясь кудрями,  
Белокурую прядь.

Над автобусным кругом  
Расцветала весна,  
На свидание с другом  
Торопилась она.

Ждет в назначенный час он,  
А кудрей-то и нет.  
За арийскую расу  
Стал парнишка скинхед.

И, предчувствуя беды,  
Сердце сжалось в груди —  
Если парень в скинхедах,  
Значит, счастья не жди.

И последние силы  
Все собрав изнутри,  
Она тихо спросила:  
«Где же кудри твои?»

И ответил ей парень,  
Пряча горькую грусть:  
«Да мы тут с пацанами  
Поднялися за Русь.

Разогнули колена,  
Мы готовы на смерть.  
В своем доме нацменов  
Сил нет больше терпеть.

Все купили за взятки.  
Посмотри: у кого  
Все ларьки и палатки,  
АЗС, СТО?

Но они пожалеют,  
Что обидели нас.  
И запомнят евреи,  
И узнает Кавказ.

Есть и в русском народе  
Кровь, и почва, и честь,  
Blood and Honour und Boden,  
И White Power есть».

И в глазах у подруги  
Почернел белый свет.  
Стиснув тонкие руки,  
Прошептала в ответ:

«Зачем белая сила  
Мне, такой молодой?

Не хочу за Россию  
Оставаться вдовой.

Если я надоела,  
Так иди умирай  
За арийское дело,  
За нордический край».

И парнишка все понял  
И, идя умирать,  
Протянул ей в ладони  
Белокурую прядь.

А как тверже металла  
Он ступил за порог,  
Вслед она прошептала:  
«Береги тебя Бог».

А сама позабыла  
Своего паренька,  
Вышла за Исмаила,  
За владельца ларька.

Над автобусным кругом  
Ветер плачет по ком?  
Вся прощалась округа  
С молодым пареньком.

В роковую минуту  
Бог его не сберег.  
Сталью в сердце проткнутый,  
На асфальт он полег.

В башмаках со шнуровкой  
Вот лежит он в гробу,  
В кельтских татуировках  
И с молитвой на лбу.

А тихонько в сторонке,  
Словно саван бледна,  
Пряча слезы, девчонка  
С ним прощалась одна.

От людей она знала,  
Что парнишку убил,  
Размахнувшись кинжалом,  
Ее муж Исмаил.

И глядела в могилу,  
Дрожь не в силах унять,  
А в руках теребила  
Белокурую прядь.

Над автобусным кругом  
Собрались облака.

Добралась подруга  
До родного ларька.

Голос слышала мужа,  
Не спросила: «Открой».  
А приперла снаружи  
Дверь стальной трубой.

И минут через десять,  
Как соломенный стог,  
Запылал зло и весело  
Промтоварный ларек.

Заливать было поздно,  
А рассеялся дым —  
Исмаил был опознан  
По зубам золотым.

Ветер тайн не просвищет,  
След собакам не взять,  
Но нашли на кострище  
Белокурую прядь.

Увозили девчонку,  
Все рыдали ей вслед.  
На запястьях защелкнут  
Белой стали браслет.

## Содержание

Песня ветерана защиты Белого дома 1991 года . . . . .	5
Баллада о белокурой пряди и автобусном круге . . . . .	9
Городской романс . . . . .	16
История с географией . . . . .	19
Последний гудок . . . . .	22
Смерть бригадира . . . . .	26
Колыбельная бедных . . . . .	29
Осень на Заречной улице . . . . .	35
Баллада о белых колготках . . . . .	38
Скинхедский романс . . . . .	44
Бесконечная песня . . . . .	53
Лили Марлен (с немецкого) . . . . .	57
20 апреля 2003 года . . . . .	61
Другая песня . . . . .	63
Зонг (с немецкого) . . . . .	67
Безнадёжная песня . . . . .	70
НеЗНАКомка . . . . .	75
Баллада о комплексе кастрации . . . . .	79
Судьба моей жизни (Автобиографическая поэма). . .	83
«И я тоже входил вместо дикого зверя в клетку...» . .	90
На смерть леди Дианы Спенсер . . . . .	92
Открытое письмо мэру Москвы Ю. М. Лужкову по вопросу неприглашения меня (В. О. Емелина) на V Московский Международный фестиваль «Биеннале поэтов» . . . . .	95

К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина . . . . .	99
О Пушкине . . . . .	104
Благодарение . . . . .	106
Лесной романс . . . . .	109
Памяти основного инстинкта . . . . .	112
Памяти рюмочной «Второе дыхание» . . . . .	115
К 60-летию смерти Сталина . . . . .	118
Песенка для Юли Беломлинской . . . . .	122
Против либералов . . . . .	125
Снежана (Оптимистическая трагедия) . . . . .	128
Письмо братьям на Майдан . . . . .	140
Памяти движения «Наши» . . . . .	142
Военно-историческая цыганочка . . . . .	146
Походная песня . . . . .	150
«Прощай, жена фригидная...» . . . . .	152
Подражание . . . . .	153
Уголь . . . . .	155
Апология . . . . .	158
Приказ по армии искусств . . . . .	160
Разоружение (Исповедальная лирика). . . . .	163
Песня, типа . . . . .	165
Литературоведческое . . . . .	167
Проповедь Герасима к Муму перед окончательным решением вопроса . . . . .	171
Системы ценностей . . . . .	174
Уральская повесть . . . . .	177
Уходящая натура . . . . .	182
«Нам уже не избежать запоя...» . . . . .	186
Веду тут одностороннюю полемику с Захаром Прилепиным о месте поэта в рабочем строю . . . . .	189

Вариация . . . . .	192
Геозэротика . . . . .	196
День святого Валентина . . . . .	199
«Он был полумодным поэтом...» . . . . .	204
Пессимизм . . . . .	207
«Вы тут про синее море Азовское...» . . . . .	210
Навстречу долгожданной пенсионной реформе . . .	213
«Как в Москве на Мундиале...» . . . . .	215
Памяти компьютера . . . . .	216
Сентиментальное . . . . .	220
Трансиб . . . . .	222
Анабасис . . . . .	227
20 июля 2019 года . . . . .	232
28 декабря 2019 года . . . . .	234
Герой . . . . .	237
Иван Ржаное Зерно . . . . .	239
Политпорнография . . . . .	243
Политтоксикология . . . . .	246
Предсказание. Декабрь 2019. . . . .	249
Смерть ветерана Сучьей войны. . . . .	254
Заветы предков . . . . .	257
Карантинный дневник . . . . .	260
Неболдинская весна . . . . .	262
Самоизоляция . . . . .	266
Философская лирика . . . . .	268
Сентябрьская лирика–2 . . . . .	272
Песни второй волны . . . . .	274
Про котика (Сентиментальное) . . . . .	276
Непесня (Пенсионерская лирика) . . . . .	278