

УДК 82-1  
ББК 84(2РОС=РУС)6  
С50

## ИЛЛЮСТРАЦИИ ОЛЕГА ПАЩЕНКО

Смирнов Ю..

**С 50 Вселенная неформат.**

М.: ИД «Вездец», 2020. — 384 с., ил.

ISBN 978-5-6044184-0-6

Юрий Смирнов — один из самых ярких и громких голосов современной русской поэзии. В его стихах — разных по технике, но тяготеющих к балладной форме — осмысляются и преломляются современная история, судьба лирического героя и его страны, онтологические и экзистенциальные мотивы. В книгу вошли тексты, написанные в период с 2007 по 2017 год.



ISBN 978-5-6044184-0-6

© Смирнов Ю., 2020

© Пащенко О.,  
иллюстрации, 2020

© ИД «Вездец», 2020

I

•

**ФРОНТИР**



# СНАРЯДЫ

Лейтенант Александр Чурин,  
Командир артиллерийского взвода,  
В пятнадцать тридцать семь  
Девятнадцатого июля  
Тысяча девятьсот сорок второго года  
Вспомнил о боге.  
И попросил у него ящик снарядов  
К единственной оставшейся у него  
Сорокапятимиллиметровке.  
Бог вступил в дискуссию с лейтенантом,  
Припомнил ему выступления на политзанятиях,  
Насмешки над бабушкой Фросей,  
Отказал в чуде,  
Назвал аспидом краснопузым и бросил.  
Тогда комсомолец Александр Чурин  
Ровно в пятнадцать сорок две  
Обратился к дьяволу с предложением  
Обменять душу на ящик снарядов.  
Дьявол в этот момент развлекался стрелком  
В одном из трёх танков,  
Ползущих к чуринской пушке,  
И, по понятным причинам,  
Апеллируя к фэйр плэй и законам войны,  
Отказал.  
Впрочем, обещал в недалёком будущем  
Похлопотать о Чурине у себя на работе.  
Отступать было смешно и некуда.  
Лейтенант приказал приготовить гранаты,  
Но в этот момент в расположении взвода  
Материализовался архангел.  
С ящиком снарядов под мышкой.  
Да ещё починил вместе с рыжим Гришкой  
Вторую пушку.

Помогал наводить.  
Били, как перепелов над стернёй.  
Лейтенант утёрся чёрной пятернёй.  
Спасибо, Боже,— молился Чурин,  
Что слышал меня,  
Что простил идиота...  
Подошло подкрепление — стрелковая рота.  
Архангел зашивал старшине живот,  
Едва сдерживая рвоту.  
Тарасила глаза пыльная пехота.  
Кто-то крестился,  
Кто-то плевался, глазам не веря,  
А седой ефрейтор смеялся,  
И повторял —  
Ну, дают! Ну, бля, артиллерия!

•

## КАМОН ГРЯДЕШИ

Госпожа, пишет Вам  
Раб Ваш Максим.  
Господин утонул в одной из этих цусим.  
В тело его вошли бальзам и бальзамин.  
Я на конце ойкумены  
Остался совсем один.  
Всё, что поддерживает во мне огонь,  
Это Ваши прекрасные ноги  
И родная римская вонь.

Госпожа, мы вчетвером,  
Я, Максимус, Ваш верный пруттик розг,  
Осёл Константин, тупой светло-серый орк,  
Ваш муж, мой хозяин, труп и смрад,  
И бесконечный мелкий ледяной град

Движемся к городу городов.  
Начинайте тренироваться  
Для погребальных костров.  
Отправьте в Альпы  
Заготовителей дров.

Госпожа, мы в Индии,  
Смотрим на прокаченных старцев.  
Питаемся жуткой отравой.  
Если бы у Пандавов были яйца,  
Они стали бы Кауравами.  
Муж Ваш гармонично вписался  
В воды Ганга.  
Извините, но мои ганглии  
Бунтовали против его запаха.  
На церемонии сожжём ишака.  
Шокируем сенат,  
Ну и римский народ слегка.

Сучка, я в Мидии.  
И я пьян от коньяка и мидян.  
Оганесян  
Саркисян  
Мхитарян  
Такое ощущение, что мною играют  
В кожаный мяч.  
Осёл пользуется успехом,  
Народ здесь горяч.  
Лисица души моей уже внутрь мехом  
Вывернута  
Вермута  
Мяса на дубовых углях.  
Сердце ударяется в грудину гулко.  
Как боевой барабан кимвров, имхо.

Госпожа, простите за то письмо,  
Его писал не я,  
Ваш верный абьюз,  
А пьяное чмо.  
Я сел на корабль до Сиракуз,  
Сопровождаю таинственный груз.  
Боюсь.  
Моряки, пираты, убийцы, враги.  
Целовать следы Вашей ноги  
На песчаной тропинке в Капуе.  
Тут все говорят о каком-то распятом.  
Говорят, Юпитеру скоро конец.

Я, Максимус Великолепный,  
Повелитель Юга и раб новой веры,  
Отправляю тебе, сенат, слепок  
Моей нижней челюсти  
Как знак моей непреданности,  
Нечестия и нетерпимости.  
Со мной семь легионов,  
И запах ваш гнилостный  
Будет им путеводной нитью.  
Присылайте своих крассов и сулл.  
Я их кровь выпью.

Минни, меня ждёт электрический стул,  
Прости,  
Это была фаталь еррор —  
Пытаться пробить суппорт Форт-Нокс  
Как говорил на суде прокурор  
Жизнь тебе, сучий сын, не айс-крим.  
Тебе отдадут мой сценарий  
Про Древний Рим.  
Продай его эйчбио или фокс.

Говорят, первым сгорает мозг.

●

## I ФРОНТИР

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| СНАРЯДЫ .....                 | 7  |
| КАМОН ГРЯДЕШИ .....           | 8  |
| ВЕСНА .....                   | 11 |
| ПРОВИАНТОР .....              | 12 |
| ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПАРАНОЙИ .....  | 14 |
| ВЕДЬМА И ПСИХОПАТ .....       | 16 |
| КЛЕТКА .....                  | 19 |
| КОТ И СУДЬЯ .....             | 20 |
| ГАНДОЛЬФИНИ РЭП .....         | 21 |
| ДЕКРЕТ О ЧАСОВЫХ ПОЯСАХ ..... | 23 |
| БЕСТИАРИЙ .....               | 25 |
| МАЯТНИК .....                 | 28 |
| УЛИЦЫ В ОГНЕ .....            | 30 |
| ТРЕУГОЛЬНИК .....             | 32 |
| ИНДЕЙЦЫ .....                 | 34 |

## II СОЛЯРИС

|                              |    |
|------------------------------|----|
| НОЙ .....                    | 39 |
| ЗВУКИ .....                  | 41 |
| СОТВОРЕНИЕ МИРА ЗТ427М ..... | 43 |
| ПОВЕСТКА .....               | 45 |
| ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА .....   | 48 |
| СКАЗКА ЧЁРНОГО ЛЬДА .....    | 49 |
| ЭЙФОРΙΑ .....                | 52 |
| СТАРЫЙ СОЛЯРИС .....         | 56 |
| ВОСЬМИМАРТЭЛЬ .....          | 60 |

|                |    |
|----------------|----|
| К ЭЛИЗЕ .....  | 62 |
| ОБИТЕЛЬ .....  | 63 |
| ЦУНАМИ .....   | 65 |
| ПОЛЕ .....     | 67 |
| БАТИСКАФ ..... | 70 |

### III **МОРРОВИНД**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| СКАЛА .....            | 75  |
| ТЬМА .....             | 77  |
| БЕСТСЕЛЛЕРС .....      | 79  |
| ИСТОРИЯ О .....        | 81  |
| СТАРЫЙ СОН .....       | 85  |
| ПАНСИОНАТ .....        | 87  |
| СЕЛЬ .....             | 92  |
| НЕФТЬ .....            | 94  |
| КАПСУЛА ВРЕМЕНИ .....  | 99  |
| МЭЛЛОРН .....          | 101 |
| ЖЕСТЯНОЙ БАРАБАН ..... | 104 |
| ДАЧА .....             | 106 |
| ГДЕ НА ЗЕМЛЕ .....     | 110 |
| ПОДНАДЗЕМЬЕ .....      | 111 |

### IV **ДЕЙМОС**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| ОПЕРАТОР ЗАЩИТЫ.....        | 117 |
| ГЕОЛОГИ В СТРАНЕ ЧУДЕС..... | 119 |
| ВИНТАЖ .....                | 122 |
| БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ .....  | 125 |
| ХРОНИКИ БИНАРНИИ .....      | 127 |

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| МЮЗИМА .....                                                                               | 129 |
| ЭТИМ БУДУЩИМ ЛЕТОМ .....                                                                   | 135 |
| ПЕСНЯ ПРО ЗАЙЦЕВ .....                                                                     | 136 |
| ПИСЬМО МИССИОНЕРА ПРАТЧЕТТА,<br>НАПИСАННОЕ ИЛИ НЕ НАПИСАННОЕ ИМ<br>НА ОСТРОВЕ ТРОИЦЫ ..... | 139 |
| ВУДСТОК .....                                                                              | 142 |
| ГОСТЬ .....                                                                                | 144 |
| ВЕЛИКАНЫ .....                                                                             | 147 |
| АРИЭЛЬ .....                                                                               | 148 |
| ТЕМА ДЛЯ ВООБРАЖАЕМОГО ХОРРОРА .....                                                       | 151 |
| ДОЧЬ МОНТЕСУМЫ .....                                                                       | 154 |

## V АРЗАМАС

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ГОСПЕЛ .....                      | 163 |
| ГЖЕЛЬ .....                       | 166 |
| ТЕРМИНАТОР ДВА .....              | 168 |
| ЧЕЛОВЕК С ОДНОЙ СТРАННОСТЬЮ ..... | 171 |
| ФОРЕСТ ГАМП .....                 | 174 |
| КОРОЛЕВА-ЗМЕЯ .....               | 178 |
| НОВАЯ БУРАЯ СКАЗКА .....          | 179 |
| ВЫХОДНОЙ .....                    | 183 |
| ЛЕДЯНАЯ СКАЗКА .....              | 185 |
| ХЛЕБНОЕ МЕСТО .....               | 187 |
| ИЗУМРУДНАЯ СКАЗКА .....           | 189 |
| ВЕЧЕРНЯЯ .....                    | 194 |
| КОРПОРАТИВ .....                  | 195 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ОДНАЖДЫ ЗИМНИМ ВЕЧЕРОМ . . . . . | 198 |
| ТРОИЦА . . . . .                 | 202 |

## VI ЭЛИЗИУМ

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| «КОВЧЕГ» . . . . .                                          | 207 |
| ИСТОРИЯ СКАЛЬПЕЛЯ,<br>РАССКАЗАННАЯ ИМ САМОМУ СЕБЕ . . . . . | 208 |
| ПОМИНАЛЬНЫЕ ДНИ . . . . .                                   | 211 |
| ВТОРЖЕНИЕ . . . . .                                         | 214 |
| ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ . . . . .                             | 215 |
| ПОХОРОНЫ ХОРЬКА . . . . .                                   | 217 |
| ДОЖИТИЕ . . . . .                                           | 218 |
| АВТОБУСЫ . . . . .                                          | 220 |
| ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ . . . . .                             | 221 |
| ГИПЕРФАКТОРИАЛ . . . . .                                    | 223 |
| ЗОНГ О ЧУДЕСАХ . . . . .                                    | 226 |
| ПРОМОКАШКА . . . . .                                        | 230 |
| ЖАЖДА . . . . .                                             | 233 |
| ОРОЧИЙ ЗАМОК . . . . .                                      | 235 |
| ФИЗИКА . . . . .                                            | 238 |

## VII АККАД

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| БАВИЛОНГ . . . . .                           | 243 |
| РЫБНЫЙ ДЕНЬ . . . . .                        | 246 |
| ПОЛНЫЙ ТЕКСТ ТРАКТАТА О ВИННИ ПУХЕ . . . . . | 249 |
| ЗА ПРИГОРШНЮ ГРИВЕН . . . . .                | 253 |
| РАСХОД . . . . .                             | 255 |
| ПОКРЫВАЛА . . . . .                          | 258 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| КАТМАНДУМ .....     | 261 |
| СТРАСТИ .....       | 264 |
| ИСХОД-2013 .....    | 266 |
| ДОРОГА В НЕБЕ ..... | 268 |
| СЦЕНАРИСТ .....     | 269 |
| ОПЕРАЦИЯ .....      | 270 |

## VIII АЛЕКСАНДРИЯ

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| БЕЗВЕТРИЕ .....             | 277 |
| КРОВАВЫЙ ПАЛЕЦ .....        | 280 |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАНДОРИНА ..... | 282 |
| ДОКУМЕНТАЛКА .....          | 283 |
| ГАМБИТ .....                | 286 |
| ВИННЕТУ .....               | 289 |
| ВЫПЬ .....                  | 290 |
| МОРЕ ОСТРОВОВ .....         | 292 |
| ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ..... | 294 |
| СОСЕДИ .....                | 296 |
| ВЕРЁВОЧКА .....             | 298 |
| ПРОПАСТЬ .....              | 300 |
| ПРОЗРАЧНАЯ СКАЗКА .....     | 302 |
| ВСЯ ЖИЗНЬ .....             | 304 |
| ЗАГОВОР ОСТОЛОПОВ .....     | 306 |

## IX МАЛЬСТРЕМ

|             |     |
|-------------|-----|
| ГОЛОД ..... | 311 |
| ВЗВОД ..... | 314 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ЗНАК ЧЕТЫРЁХ .....                   | 317 |
| БОЙНЯ .....                          | 319 |
| НЕЗНАКОМКА .....                     | 323 |
| ГРАМЕРСИ .....                       | 325 |
| ЗИМНИЙ СОН .....                     | 327 |
| СВИНОПСИС .....                      | 328 |
| АКВАМАРИНОВАЯ СКАЗКА .....           | 330 |
| БАЛЕТ .....                          | 333 |
| ЧЁРНО-КРАСНАЯ СКАЗКА .....           | 334 |
| ЗА СТЕНОЙ .....                      | 337 |
| СВОБОДНОЕ ПЕРЕДВИЖНОЕ ВЛАДЕНИЕ ..... | 339 |
| ШИВА .....                           | 341 |
| МОРПЕХИ .....                        | 343 |

## X ЛЕТА

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ККК .....            | 349 |
| ЛЕЙТЕНАНТ КРЮК ..... | 351 |
| ФЛИБУСТА .....       | 353 |
| БЕЛЫЙ ГОЛЕМ .....    | 354 |
| НЕБО .....           | 357 |
| МАЗУТ .....          | 358 |
| ЗАЗОР .....          | 361 |
| КУРОСАВА .....       | 365 |
| ЛИ ГАРВИ .....       | 367 |
| ЖЁЛТАЯ РЕКА .....    | 370 |
| ПЛИТА .....          | 373 |



Литературно-художественное издание

ЮРИЙ СМИРНОВ

# ВСЕЛЕННАЯ НЕФОРМАТ

СТИХИ

ИЛЛЮСТРАЦИИ ОЛЕГА ПАЩЕНКО

Главный редактор Борис Барабанов  
Выпускающий редактор Настя Смурова  
Главный художник Илья Викторов  
Корректор Аглая Топорова



Подписано в печать 28.04.2020.  
Формат 70\*100/16 Усл.п.л. 31,2  
Тираж 1000 экз. Заказ

«Издательский дом "Вездец"»  
105082, г. Москва, Переведеновский пер., д. 21, стр. 1  
[www.gorodets.ru](http://www.gorodets.ru), e-mail: [info@gorodets.ru](mailto:info@gorodets.ru)  
тел.: +7 (985) 8000 366

Отпечатано в полном соответствии с предоставленным оригинал-макетом  
в АО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1  
[www.chpd.ru](http://www.chpd.ru) | [sales@chpd.ru](mailto:sales@chpd.ru) | +7(499)270-73-59





ИЛЛЮСТРАЦИИ ОЛЕГА ПАЩЕНКО



ISBN: 978-5-6044184-0-6



9 785604 418406

[www.gorodets.ru](http://www.gorodets.ru)