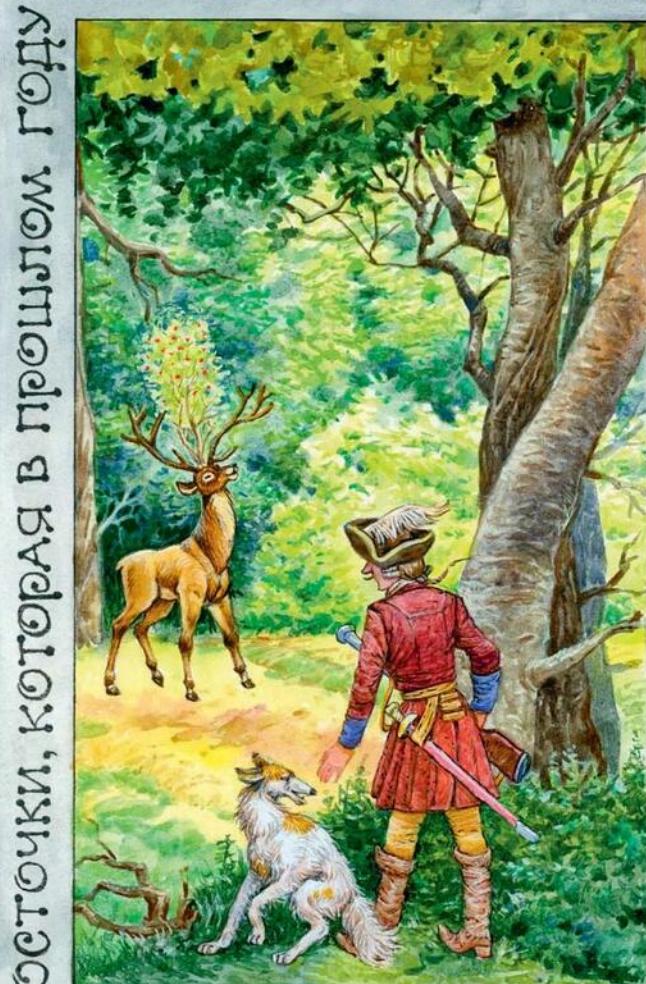


ПОСЛУЖИЛА МНЕ ПУЛЕЙ.



Я сразу догадался, что это дерево выросло из вишнёвой косточки, которая в прошлом году послужила мне пулей. Итак, я спешно выстрелил в оленя и убежал.

Я очень жалел, что упустил такого прекрасного зверя.

Год спустя я снова охотился в том же лесу. Конечно, к тому времени я совсем позабыл об истории с вишнёвой косточкой.

Каково же было моё изумление, когда из чащи леса прямо на меня выпрыгнул великолепный олень, у которого между рогами росло высокое, развесистое вишнёвое дерево! Ах, поверьте, это было очень красиво: стройный олень и на голове у него – стройное дерево! Я сразу догадался, что это дерево выросло из той маленькой косточки, которая в прошлом году послужила мне пулей. На этот раз у меня не было недостатка в зарядах. Я прицелился, выстрелил, и олень замертво грохнулся на землю.

Таким образом, с одного выстрела я сразу получил и жаркое, и вишнёвый компот, потому что дерево было покрыто крупными спелыми вишнями.

Должен сознаться, что более вкусных вишен я не пробовал за всю свою жизнь.

## Волк наизнанку

Не знаю почему, но со мною часто случалось, что самых свирепых и опасных зверей я встречал в такую минуту, когда был не вооружён и беспомощен.

Иду как-то лесом, а навстречу мне – волчище. Разинул пасть – и прямо на меня.

Что делать? Бежать? Но волк уже набросился на меня, опрокинул и сейчас перегрызёт мне горло. Другой на моём месте растерялся бы, но вы знаете барона Мюнхаузена! Я решителен, находчив и смел. Ни минуты не медля, я засунул кулак в пасть и, чтобы он не откусил мне

Я подбежал к телеге и вбил в оглоблю позади медведя толстый и длинный гвоздь! Медведь оказался надетым на оглоблю. Теперь уж ему не скользнуть ни туда ни сюда. В таком положении я оставил его до утра.

Утром услышал об этой проделке сам турецкий султан и пришёл взглянуть на медведя, пойманного с такой удивительной хитростью. Он долго смотрел на него и хохотал до упаду.

## Лошади под мышками, Карета на плечах

Вскоре турки отпустили меня на свободу и вместе с другими пленными отправили обратно в Петербург.

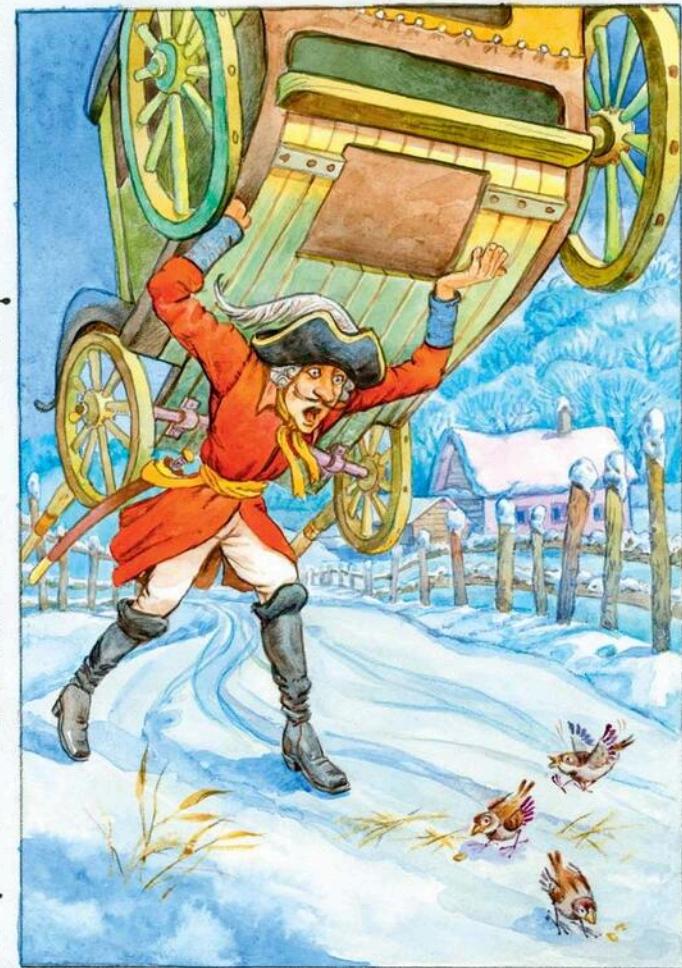
Но я решил уехать из России, сел в карету и покатил на родину. Зима в том году была очень холодная. Даже солнце простудилось, отморозило щёки, и у него сделался насморк. А когда солнце простужено, от него вместо тепла идёт холод. Можете себе представить, как сильно я продрог в моей карете!

Дорога была узкая. По обеим сторонам шли заборы. Я приказал моему ямщику протрубить в рожок, чтобы встречные экипажи подождали нашего проезда, потому что на такой узкой дороге мы не могли бы разъехаться.

Кучер исполнил моё приказание. Он взял рожок и стал дуть. Дул, дул, дул, но из рожка не вылетало ни звука! А между тем навстречу нам ехал большой экипаж.

Делать нечего, я вылезаю из кареты и выпрягаю моих лошадей. Затем взваливаю карету на плечи – а карета тяжело нагруженная! – и одним прыжком переношу карету опять на дорогу, но уже позади экипажа.

НАГРУЖЕННАЯ!



JOHANN. DATEM RÖBALTINBAE

... Я вылезаю из кареты и выпрягаю моих

Паруса взвились, распустились, как белые крылья, взяли ветер, а яхта, понимаете, стоит. Отдали кормовой конец – всё равно стоит. Ну, вижу – нужно принимать решительные меры. А тут как раз буксир шёл мимо. Я схватил рупор, кричу:

– Эй, на буксире! Прими конец, чёрт побирай!

Буксир потянул, пыхтит, мылит воду за кормой, только что на дыбы не встаёт, а яхта – ни с места... Что за притча?

Вдруг что-то ухнуло, яхта накренилась, я на мгновение потерял сознание, а когда очнулся, смотрю – конфигурация берегов резко изменилась, толпы рассеялись, вода кишит головными уборами, тут же плавает будка с мороженым, верхом на ней сидит молодой человек с киноаппаратом и крутит ручку.

А под бортом у нас целый зелёный остров. Я посмотрел – и всё понял: плотники недоглядели, поставили свежий лес. И, представьте, за лето яхта всем бортом пустила корни и приросла. А я ещё удивлялся: откуда такие красивые кустики на берегу? Да. А яхта построена крепко, буксир добрый, канат прочный. Как дёрнули, так полбере га и отнесло вместе с кустами. Недаром, знаете, свежий лес не рекомендуется употреблять при судостроении... Неприятная история, что и говорить, но, к счастью, всё кончилось благополучно, без жертв.

В мои планы задержка не входила, понятно, но тут ничего не поделаешь. Это, как говорится, «форсмажор» – не предвиденное обстоятельство. Пришлось встать на якорь и очистить борта. А то, понимаете, неудобно: рыбаков не встретишь – рыбы засмеют. Не годится со своей усадьбой плавать.

Я и мой старший помощник Лом весь день провозились с этой работой. Намучились, признаюсь, изрядно, вымокли, замёрзли... И вот уже ночь спустилась над морем, звёзды высypали на небе, на судах бьют полночную склянку.

• А под бортом у нас целый

зелёный остров. Я помотри – и вижу,

как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

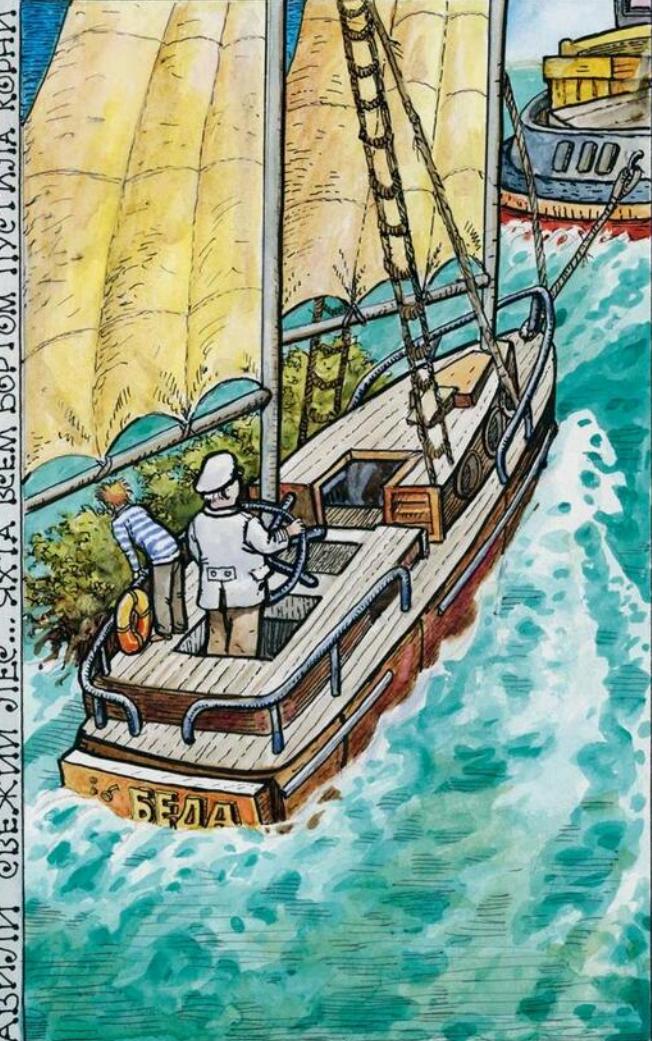
и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,

и вижу, как на яхте воняет свежим лесом,



Да. Ну, он щё поговорил, потом берёт нас под руки, отвёл в сторонку, спрашивает:

- Ну как?
- Да ничего, – отвечаю я, – благодарю вас покорно.
- Вот и прекрасно! А где вы остановились, позвольте поинтересоваться?
- Пока, – говорю, – в Тихом океане, а что дальше будет, не знаю. Не нравится мне, признаться...
- Ну что вы! – возражает он. – «Тихий океан» – первоклассная гостиница. Лучше вы вряд ли найдёте. Уверяю вас. А сейчас, простите, пора уже ехать, через полчаса начало.

И вот, знаете, усадил он нас в машину, повёз куда-то. Там нам дали гитары, украсили цветами, вывели на эстраду, раздёрнули занавес...

Ну, я вижу, нужно петь. А что петь? Я, как назло, смутился, все песни забыл. И Фукс на что третий парень, а тоже растерялся, смотрит на меня, шепчет:

– Запевайте, Христофор Бонифатьевич, я подтяну.

Посидели мы минут десять, молчим. А публика в зале волнуется, негодует – того и гляди, начнётся скандал. Ну, я закрыл глаза, думаю: «Эх, будь что будет...» Ударил по струнам и басом:

Сидела птичка на лугу...

А что дальше петь, и не знаю.

Хорошо, Фукс выручил – подтянул дискантом:

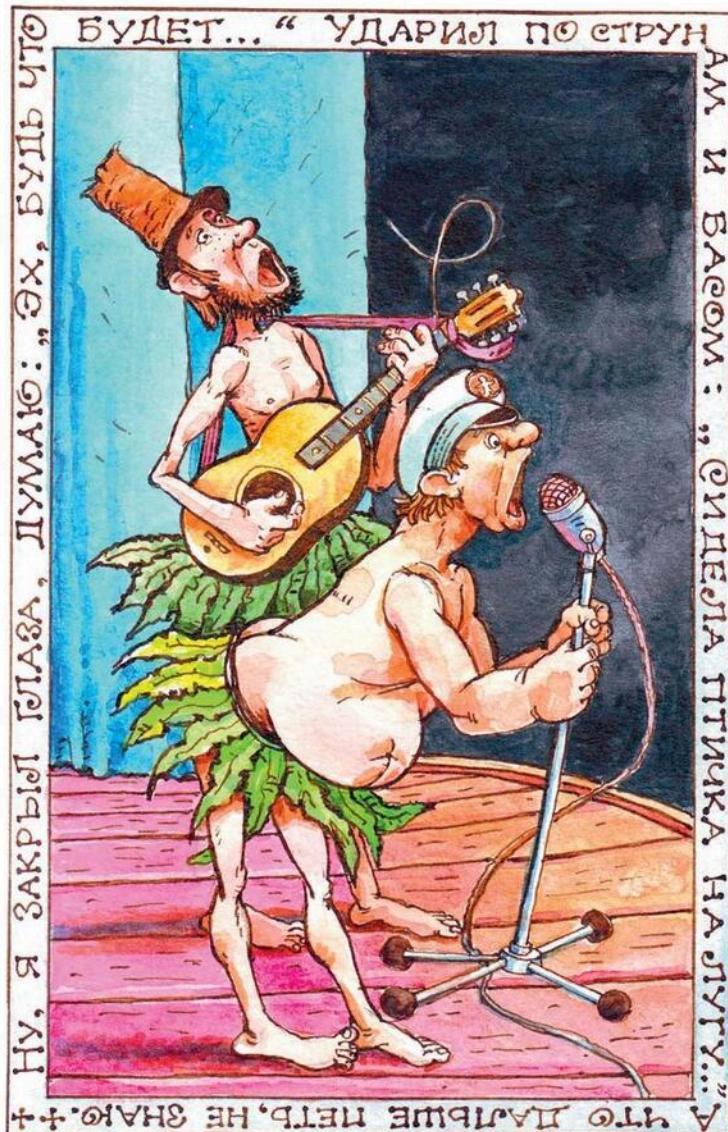
Подкралась к ней корова...

А тут уж мы оба, хором:

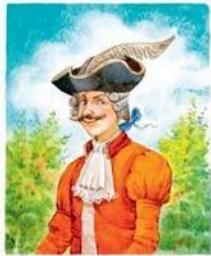
Ухватила за ногу.

Птичка, будь здорова!..

И, представьте, бурные аплодисменты сорвали.



# Содержание



## Р. Э. Распе Приключения Барона Мюнхаузена

Самый правдивый человек на земле .....	5
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b>	
Конь на крыше .....	7
Волк, запряжённый в сани .....	9
Искры из глаз .....	10
Удивительная охота .....	11
Куропатки на шомполе .....	14
Лисица на иголке .....	15
Слепая свинья .....	16
Как я поймал кабана .....	16
Необыкновенный олень .....	17
Волк наизнанку .....	19
Бешеная шуба .....	20
Восьминогий заяц .....	21
Чудесная куртка .....	22

Конь на столе .....	22
Полконя .....	24
Верхом на ядре .....	25
За волосы .....	27
Пчелиный пастух и медведи .....	28
Первое путешествие на Луну .....	29
Наказанная жадность .....	31
Лошади под мышками, карета на плечах .....	32
Оттяявшие звуки .....	34

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Буря .....	35
Между крокодилом и львом .....	38
Встреча с китом .....	39
В желудке у рыбы .....	41
Мои чудесные слуги .....	42
Китайское вино .....	46
Погоня .....	50
Меткий выстрел .....	50
Один против тысячи .....	52
Человек-ядро .....	54
Среди белых медведей .....	55
Второе путешествие на Луну .....	59
Сырный остров .....	63
Корабли, проглоченные рыбой .....	67
Схватка с медведем .....	70



Андрей Некрасов  
**Приключения  
капитана Врунгеля**

Гла в а I, в которой автор знакомит читателя с героем и которой нет ничего необычайного . . . . .	73
Гла в а II, в которой капитан Врунгель рассказывает о том, как его старший помощник Лом изучал английский язык, и о некоторых частных случаях практики судовождения . . . . .	77
Гла в а III. О том, как техника и находчивость могут возместить недостаток храбрости, и о том, как в плавании надо использовать все обстоятельства, вплоть до личного недомогания. . . . .	85
Гла в а IV. О нравах скандинавских народов, о неправильном произношении некоторых географических названий и о применении белок в морском деле . . . . .	98
Гла в а V. О селёдках и о картах . . . . .	108
Гла в а VI, которая начинается недоразумением, а кончается неожиданным купанием . . . . .	114
Гла в а VII. О методах астрономических определений, о военной хитрости и двух значениях слова «фараон» . . . . .	126
Гла в а VIII, в которой Фукс получает заслуженное возмездие, затем считает крокодилов и, наконец, проявляет исключительные способности в области агрономии . . . . .	136
Гла в а IX. О старых обычаях и полярных льдах . . . . .	149

Гла в а X, в которой читатель знакомится с адмиралом Кусаки, а экипаж «Беды» – с муками голода . . . . .	159
Гла в а XI, в которой Врунгель расстается со своим кораблём и со своим старшим помощником . . . . .	166
Гла в а XII, в которой Врунгель и Фукс дают небольшой концерт, а затем торопятся в Бразилию . . . . .	170
Гла в а XIII, в которой Врунгель ловко расправляется с удавом и шьёт себе новый китель . . . . .	178
Гла в а XIV, в начале которой Врунгель становится жертвой вероломства, а в конце снова попадает на «Беду» . . . . .	183
Гла в а XV, в которой адмирал Кусаки пытается поступить на «Беду» матросом . . . . .	189
Гла в а XVI. О дикарях . . . . .	200
Гла в а XVII, в которой Лом вновь покидает судно . . . . .	206
Гла в а XVIII. Самая печальная, так как в ней «Беда» гибнет, на этот раз уже безвозвратно . . . . .	211
Гла в а XIX, в конце которой неожиданно появляется Лом и поёт про себя . . . . .	215
Гла в а XX, в которой Лом и Фукс проявляют неосмотрительность в покупках, а Врунгель практически проверяет законы алгебры . . . . .	219
Гла в а XXI, в которой адмирал Кусаки сам помогает Врунгелю выпутаться из весьма затруднительного положения . . . . .	224
Гла в а XXII, дополнительная, без которой иной читатель мог бы и обойтись . . . . .	230
Рассуждение капитана дальнего плавания Христофора Бонифатьевича Врунгеля о морской терминологии . . . . .	232
Толковый морской словарь для бестолковых сухопутных читателей (составлен Х. Б. Врунгелем) . . . . .	236