

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарность	10
Введение	11
КНИГА ПЕРВАЯ. ОСНОВЫ	19
Недвойственность	20
Триединство самости	27
ЧАСТЬ 1: Введение в Триединство	27
ЧАСТЬ 2: Исследование Триединства Самости.....	34
ЧАСТЬ 3: Три плана опыта	39
Ограничения	56
Магия как искусство	63
Магия и наука	69
Демоническое вдохновение.....	78
КНИГА ВТОРАЯ. МЕТОДОЛОГИЯ	89
Вступление	90
Основы ритуальной магии	95
Измененные состояния	102
Давайте опишем их.....	104
Давайте обнаружим их	107
Лучший метод – расслабьтесь, сосредоточьтесь и отпустите	107
Базовое состояние	114
Собирая все это воедино	115
Становление восприимчивым к магии	116
Третий глаз и физические ощущения в магии	118
Наличие видений/Астрального зрения.....	123
Тактильные ощущения от энергии.....	126
Знаки и предзнаменования	127

Энергетическое/астральное тело	131
Психонавтика.....	135
Просто знаю	136
Гнозис.....	138
Энергетические практики и проецирование вашего намерения.....	143
Небесная энергия и время	145
Инь и Янь.....	152
Контроль дыхания	154
Голосовое произношение, вибрация и интонация	160
Энергетическая проекция: визуализация.....	164
Энергетическая проекция: физическая.....	166
Элементы и как они могут быть использованы	186
Кровь и сила телесных жидкостей	204
Духовные якоря.....	214
Отпускание	217
Создание и использование символов	218
Использование Триединства «Я» в ритуале	222
Соединяя все это воедино	227
Жить магической жизнью	227
Вживаясь в образ	229
Дресс-код	230
Ритуальные одежды	234
Практикуйте Магию каждый день	234
Магическое имя.....	237
Магическое письмо – создание «Сигильного шрифта».....	238
Работа с духами	243
Как это практикуют.....	246
Использование идолов	253
Проявление духов.....	254
Эвокация, Инвокация, Ченнелинг, Одержимость и Экзорцизм	259

Что именно я могу сделать через духов?	
Что они могут сделать для меня?	269
Узнать правду от духов	273
Заключение договоров и осуществление подношений	282
Люцифер и девять гоэтических королей	290
В заключение	293
Скраинг, прорицание и астральные видения	294
Гадание с помощью магического кристалла	297
Процедура	304
Работа с Таро	306
Рекомендуемые колоды Таро	319
Карты Оракула	322
Простой способ толкования карт	324
Расклады и толкование. Часть 1	325
Расклады и толкование. Часть 2	333
Губительная магия	336
Духи для Губительной магии	343
Проклятия при помощи симпатической магии	346
Губительная магия всегда имеет последствия	349
Любовная магия	350
Не губительная любовная магия	352
В заключение	353
КНИГА ТРЕТЬЯ. ПРАКТИКИ ПУТИ	355
Введение	356
Упрощение намерений	360
Стандартный ритуал/магическая операция	365
Создание ваших собственных ритуалов	368
Материалы и ритуальные инструменты	371
Медитация Триединства	382
Инициация	384
Процедура	386
Очищение	389

Развернутая форма ритуала	392
(иллюстрации приведены в конце описания)	392
Ритуал в краткой форме.....	396
Освящение инструментов.....	397
Освящение алтаря, основных инструментов и символа Триадинства.....	398
Инициация через Люцифера	404
Освящение зеркала прорицания для работы с Люцифером	415
Ритуал инициации.....	420
Инициация через девять Гёэтических королей.....	427
Король Баэл (#1).....	435
Король Паймон (#9)	437
Король Белет (#13).....	441
Король Пурсон (#20).....	444
Король Асмодей (#32).....	446
Король Винэ (#45).....	449
Король Балам (# 51).....	451
Король Заган (#61).....	453
Король Белиал (#68).....	456
Призыв духов.....	459
Пример упрощенной практики в стиле Магии Хаоса.....	461
Церемониальный ритуал	464
Церемония инициация через короля Паймона.....	467
Продолжение работы.....	476
Освящение хрустального шара (глаз Демона).....	477
Освящение кольца силы через Белета	481
Разрушение оков (С помощи Короля Винэ).....	486
Короткое заклинание свечной магии	490
Смесь короля Паймона.....	495
Послесловие	498

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.....	499
Жертва сожаления для «Пожирателя грехов» Азазеля.....	499
Правитель Мальфас	507
Создание фамильяра (через Мальфаса или другого Демона)	511
Вступление	511
Подготовка и предварительная ритуальная работа.....	517

БЛАГОДАРНОСТЬ

Эта книга результат обещания, которое я когда-то дал демоническим и духовным сущностям, подписывая с ними договор. Это проявление моей воли, и дар, переданный мне ими. Это часть продолжающейся работы по освобождению... мы работаем вместе, чтобы помочь объединить тех людей, которые готовы стать свободными, найти свой путь во Тьму, где сияет истинный черный свет свободы.

Ибо именно в этой Тьме мы можем зажечь искру просвещения и открываем возможность стать Богом нашей собственной Вселенной, стать Солнцем, светом и славой нашей собственной личной мечты.

Настоящим я посвящаю эту книгу всем тем духам, которые пришли, чтобы дать мне гнозис этой работы, и в особенности мое наибольшее почтение следующим духам:

Ньярлатхотеп, Мальфас, король Паймон, Винэ, Баал, Никодемус, Данталион, Азазель.

Я также хотел бы поблагодарить всех тех людей, которых я встретил на этом пути во время этой одиссеи: разных пользователей социальных сетей и видеоблогеров, а также коллег-авторов и своих друзей.

Я прошел путь от полного ничтожества, и благодаря вашей помощи и поддержке, а также вашей способности видеть то, что действовало через меня, теперь я уверен, что эта книга дойдет до тех людей, до которых она должна прийти, и мой гнозис достигнет тех, кто это оценит.

Наконец, я посвящаю эту работу, а также все последующие тома, моей любимой жене и моему пасынку. Их поддержка, любовь и терпение сделали эту работу возможной.

Пусть вся сила, которой я обладаю, станет и вашей.

Д.Х. Торн

ВВЕДЕНИЕ

Я всегда считал, что введение должно быть в некотором роде личным. Возможно, это должна быть автобиография, так или иначе вовлекающая читателя в паутину событий, которые привели к написанию книги. Я обещаю вам, что оно не будет очень долгим или скучным.

Первая часть книги представлена в виде серии эссе, каждое из которых предназначено для изложения моего личного гнозиса и понимания магии.

Самая важная глава – «Триединство Я». Даже если вы больше ничего не прочитаете – ознакомьтесь с этим разделом. Прочитайте его дважды, прочитайте трижды... но убедитесь, что вы прочитали это, поскольку это, возможно, самая важная часть личного гнозиса, включенного в эту работу. Если вы больше ничего не прочитаете, то вы хотя бы ознакомитесь с главным ключом к методологии того, как я делаю то, что я делаю. Все остальное – это просто подставка, которая используется в этом действии, представляющее собой Триединство «Я».

После этого будет более подробный раздел о том, как работает магия. После этого будут приведены примеры заклинаний, практики Пути и связанные с ним ритуалы и техники.

Я использую фразу «мой специфический личный гнозис», потому что я считаю, что магия – это субъективный опыт в экстремальной форме. Магия в большей степени, чем почти любое другое явление в нашей жизни, носит личный характер. Тот материал, что был распространен на протяжении всей истории по этому вопросу, был по большей части утерян во времени, и у нас очень мало возможностей узнать, существует ли иная информация, гримуары и древние тома по магии.

Нынешние источники надежные и заслуживают доверия? Или лучше полагаться на личный опыт?

Вполне возможно, что источники, к которым мы можем получить доступ сегодня о магии древности, не являются лучшими из возможных источников, из когда-либо существовавших.

Вероятно, они сгорели в Александрийском пожаре или были погребены во время бомбардировок во время одной из мировых войн. Может быть, маленький старичок на вершине горы унес свои главные секреты с собой в могилу? Или, может быть, гораздо лучшие из них все еще существуют, запертые в тайном хранилище какой-нибудь знатной семьи или элитного ордена.

Как однажды сказал мне Баал... Некоторые тайны не должны быть разгаданы!

Именно по этой причине я решил, что мой собственный практический и личный опыт в магии достойны выхода в свет. Не потому, что это лучше или хуже других. Скорее потому, что я верю, что магия – это форма искусства... и, как и все искусство, она бесполезна, если ею не делиться.

Я нашел свои собственные истины в этом искусстве и практические, результативные методы, среди огромного вакуума невежества. Я извлекал их из глубин моей интуиции, лишь бегло взглянув на книги или работы других людей. Это не значит, что из-за этого они стали как-то лучше... Я могу ошибаться во всем, во что верю.

Тем не менее, это подлинно и честно. Книга основана на моей личной практике. Это не гнозис из вторых рук. Это не что-то созданное человеком, взявшим рукопись умершего эксцентрика и придавшим ей новый смысл.

Нет, это повторение взрослым человеком причудливых магических каракулей ребенка на полу его детской... странное расположение кубиков и игрушек, а также загадочные символы, вызывающие в воображении реальность, которую могут видеть только другие дети.... Логику может оценить только разум ребенка.

Мое юношество проходило на рубеже 80–90-х годов, задолго до бурного распространения Интернета и множества древних рукописей и современных интерпретаций, доступных для скачивания в формате PDF. Единственная магия, которая была нам до-

ступна, – это то, что продавалось в разделе «духовность» местного книжного магазина.

По мере того, как я прогрессировал в своем собственном магическом искусстве, я заметил, что меня очень мало интересовало то, что другие называли магией. В большинстве случаев все, чему вас учили в книгах, – это куча догматической болтовни, или просто пересказ астрологии, или, что еще хуже, альтернативная интерпретация религиозных источников.

Я рассматривал их как просто продолжение религии, не как истинную магию. Это были просто разные способы поклонения какой-то высшей силе, молитвы Богу или природе для исполнения наших отчаянных желаний. Это можно сравнить с картиной: муравей пытается командовать слоном, и каким-то образом хочет убедить королеву улья дать ему более высокооплачиваемую работу в гнезде.

В этом не было никакой силы... Это был просто новый способ преклонить колени...

Я не преклоняю колени! Даже когда я кланяюсь, я не свожу глаз с объекта моего уважения.

По правде говоря, я действительно не могу решить, когда я сознательно начал свое путешествие в темные Традиции. Конечно, это были не те годы в книжном магазине... К тому времени у меня уже было некоторое представление о том, что я делаю... Но в последнее время мне напомнили о давно забытом воспоминании, и оно всплывает забавным образом, как это бывает с воспоминаниями, когда они были подавлены достаточно долго. Они просто всплывают из ниоткуда, и нужно уделить минутку, чтобы обдумать это, спрашивая себя, почему вы забыли это, и как можно так ярко вспомнить это после всех этих лет.

Нет, возможно, это было не тогда, когда все началось... на самом деле все началось гораздо раньше, но эта история более, чем другие, имеет особое значение. Для вас, дорогой читатель, возможно, она будет по-своему интересной. Возможно, именно поэтому вы сейчас держите в руках именно эту книгу. Или, может быть, вы

уже опытный колдун, и эта история напомнит вам о вашем собственном первом общении с духом?

Это воспоминание о том, как я, будучи маленьким мальчиком, взывал к Дьяволу в кабинке туалета, когда учился в третьем классе. Я умолял Сатану помочь мне тогда, когда Бог еще не решился... Я был слабым, я был жалким, толстым мальчиком в школьный период, ребенком в грязной одежде, ребенком, который никогда не делал домашнюю работу, потому что мой дом был местом постоянных пьяных драк и когнитивного насилия... Я стоял со спущенными штанами до лодыжек и тихо плакал, бессильно возмущаясь жестокостью Бога, которого меня учили просить о спасении, Бога, который позволил страдать невинному ребенку.... и все потому, что какая-то женщина съела яблоко... Он позволял наказывать и пытаться меня только потому, что я существовал.

Бог не слушал меня... Я должен был быть тем, кто сам спасет себя...

Я хотел убить их, разорвать на части зубами и когтями... Я хотел быть похожим на Кэрри, или на Оборотня, или, может быть, на вампира, только не на глупого Дракулу, а на что-то более крутое и мощное.

Ни мои родители, ни кто-либо другой не знали, что у меня была книга об оборотнях, которую я украл из городской библиотеки. Я помню, как перечитывал ее снова и снова, мечтая стать одним из них.

Я был бы одним из лучших! Я рассуждал здраво. Я буду пожирать только плохих людей!

Пожалуйста!

Я умолял и умолял.

Я прочитал главу книги о том, как разные люди уверяли, что могут стать оборотнями.

Я хотел, чтобы это было по-настоящему. Я нашел несколько примеров заклинаний и ритуалов, которые я мог бы попробовать, но большинство из них требовали разного дерьма, например, жира некрещеного ребенка мужского пола, превращенного в па-

сту, и ее нужно втирать в волчью шкуру и носить в полнолуние.... Да, я знаю, для меня это тоже звучит как голливудское колдовство.

Другой метод был достаточно прост: заключить сделку с Дьяволом, продать свою душу или какую-нибудь другую драгоценную вещь в обмен на силу или могущественное проклятие оборотня.

Вот и все... это был тот самый метод. Я перечитывал эти 2 или 3 абзаца снова и снова и рисовал картину могучего черного демонического волка, которым я мог бы стать, несколько раз в день, пока образ не утвердился в моем сознании. Я был одержим...

В отрывке из книги говорилось о том, что если проситель действительно умолял Дьявола явиться в момент истинной слабости – он появлялся.

И он мог появиться в любой из нескольких форм... одна из них застряла в моем сознании. Это был призрачный человек в черном, с черной кожей, в шляпе с полями, с запахом серы и раздвоенным козлиным копытом.

Итак, я был там, в кабинке туалета... пережив еще одно ужасное испытание дома, за которым последовал такой же плохой день в моей новой школе среди тех детей, которые ненавидели меня, просто за то, что я был толстым и не занимался спортом.

Я умолял Сатану, Люцифера, ЛЮБОГО ДЬЯВОЛА, который услышал бы меня, дать мне силу, чтобы сделать меня монстром, превратить меня в оборотня или дать мне любую злую силу, дабы уничтожить тех, кто причинил мне боль, и вернуть себе власть. Я бы отдал все, что угодно... Я бы не пошел в ад, я бы отдал все, кроме своей души. Я не хотел, чтобы меня обманули, как в кино, и я был в отчаянии... В тот момент я бы отдал все, что угодно.

Ибо я, как и очень многие люди, которых привлекают темные силы оккультизма, делал это из чувства беспомощности и потребности во власти, деньгах или какой-то другой вещи, которая, как мы чувствуем, нам нужна для нашего спасения. Я помню, как сидел в той кабинке и молился, чтобы пришел Дьявол. Я выкрикивал его имя в слезах... Прошло, должно быть, добрых пятнадцать минут, может быть, полчаса, и никто не пришел.

Стояла мертвая тишина... были слышны только капли из протекающего крана.

Кап... Кап... Кап...

Я закрыл глаза, чтобы попытаться успокоиться, и в моем разуме был образ домашнего коридора, что возле ванной. Это был яркий сон...мой разум сосредоточился на этом, я начал видеть человека с мертвыми глазами и черной как смоль кожей... улыбающегося мне... приподнимающего черную шляпу... у него были раздвоенные копыта, и он был в коридоре ... Он открыл дверь и вошел.

В этот момент дверь распахнулась, и учительница закричала на меня, нарушая мой транс... возвращая меня к ужасной реальности.

Я никогда по-настоящему не забуду ни ее, ни ее гневных криков.

«Черт возьми, сначала ты прерываешь урок своими историями о том, как другой ребенок оскорбил тебя, потом ты отпрашиваешься сходить в туалет, а теперь ты все еще здесь целых полчаса! Сколько дерьма ты жрешь, жирный маленький червяк?»

Да, она действительно так со мной разговаривала... Она ненавидела меня, она ненавидела то, как я открыто бросал ей вызов, когда отказался сделать дополнительную домашнюю работу, чтобы компенсировать то, что я не делал дома. Я ненавидел ее за то, что она не верила мне, когда я рассказывал ей, что происходит у меня дома.

Что ж, все, что я мог сделать, это вытереть глаза, встать, привести себя в порядок и вернуться в класс. Я все еще был бессилён... даже Дьявол не собирался спасти меня или давать мне инструменты мести. Если бы я знал тогда то, что знаю сейчас, я мог бы догадаться, что образ черного человека в коридоре, скорее всего, был чем-то большим, чем просто иллюзией измученного разума.

Внезапное появление учителя и оскорбления были слишком синхронны, чтобы быть простым совпадением.

Более чем вероятно, что я вызвал своего первого духа.

Я просил силы... Возможно, это был просто случайный сон наяву... или, возможно, Сила ответила.

После нескольких десятилетий невероятных переживаний, будучи лидером небольшого культа, полностью изменив свою веру и став твердым скептиком, я снова полностью изменился на 180 градусов, чтобы вновь пробудиться к магии... Я чувствовал себя вампиром, который спал в могиле, засыпая в начале тысячелетия, только для того, чтобы проснуться 18 лет спустя и увидеть все, что изменилось.

Прошло много времени от духовной слепоты до того момента, что я снова вижу тени в уголках своих глаз даже сейчас, когда я пишу это, и я не испытываю страха перед их присутствием. Это похоже на черных кошек, играющих в темных углах моего дома... они смотрят, как моя семья спит... они сидят в благоговейном трепете и шепчут мне о гнозисе этой работы... Всегда в час колдовства, когда все остальные крепко спят, духи поднимаются, и я сижу в одиночестве и пишу, колдую, а также строю планы.

Наконец-то я стал Повелителем Теней.

Теперь я знаю, признаю и заявляю, что у меня есть эта сила... эта сила моя, она не была дана мне или преподана мне каким-то священником или магом.... Я взял ее, как вор в ночи, и теперь я свободен.

Конечно, теперь я понимаю, что всегда был свободен... Теперь я понимаю, что каждая боль, каждая борьба, все, что было сделано со мной, было сделано мной самим. Сделано для того, чтобы привести меня к этому моменту, когда я, наконец, стану могущественным монстром, каким я хотел бы быть всегда... И, как и обещал, я пожираю только плохих людей... теперь, здесь я даю методы, чтобы сделать именно это.

Эта книга – всего лишь один из способов, один из многих практических способов. Я обещаю вам, что в мои намерения не входит, чтобы это стало вашим путем... скорее, вратами к вашему собственному пути.

Эта книга просто укажет вам правильное направление, чтобы вы могли найти свой собственный путь... ваш собственный путь к освобождению и силе в магии. Пусть ты станешь Владыкой/Госпо-

жой своих собственных теней, или хозяином или хозяйкой своих собственных темных грез.

Но будьте осторожны... Магия – это не то, чем можно заниматься легкомысленно. Вы либо обязуетесь заниматься ею и изучать ее, либо потерпите неудачу, или, что еще хуже, вы добьетесь успеха, и в этом успехе будете бессильны и во власти сил, недоступных вашему пониманию.

Тени всегда наблюдают, ждут и ищут дураков, подобных мне в далеком прошлом, чтобы затащить их в глубины и поглотить... Конечно, если бы они не сделали этого со мной, я не был бы тем монстром, которым являюсь сейчас... и вы бы не читали эту книгу.

Так что, идите со мной и найдете то, что вам нужно.

Давайте вместе исследуем Темный Путь! Просто убедитесь, что вы обращаете внимание на тени...