

Общее содержание

Об авторе	4
Прежде чем начать	5
Инструменты	6
Рисование наброска	8
Пропорции	34
Одеваем персонажа	46
Завершение рисунка	58

Содержание: техники

Градация линий	10
Рисование головы	11
Рисование лиц персонажей разного возраста	12
Направление головы	13
Рисование носа	14
Рисование глаз	15
Рисование бровей	16
Рисование взгляда	17
Рисование рта	18
Рисование губ	19
Рисование торса	20
Рисование груди	21
Рисование таза	21
Рисование длинных волос	22
Рисование коротких волос	23
Рисование объемных волос	24
Рисование волос в движении	25
Рисование профиля	26

Рисование глаза в профиль	27
Рисование рук	28
Рисование кистей рук	29
Рисование ног	32
Пропорции девочки-подростка	36
Модели для тренировки	38
Сводная информация о пропорциях	43
Рисование супердеформированных персонажей	44
Рисование аксессуаров	48
Рисование ушей	49
Рисование одежды	50
Рисование одежды для верхней части тела	52
Рисование одежды для нижней части тела	54
Рисование одежды в движении	56
Рисование обуви	57
Подбор линий	60
Рисование теней	61
Использование штриховки	62
Рисование лайнером	63
Создание цветowych участков спиртовыми маркерами	66
Рисование теней спиртовыми маркерами	67
Создание градиентов	68
Модуляция света	70
Раскрашивание губ	72
Добавление румянца	73
Раскрашивание волос	74
Рисование колготок	75
Создание законченного рисунка ...	76

Прежде чем начать

Попробуйте копировать рисунки, заниматься фан-артом просто ради удовольствия. В детстве каждый из нас изображал своих любимых героев и, упражняясь таким образом, наизусть заучивал все их черты и особенности. Мы работали над линиями, чтобы портрет получался более похожим, и старались не повторять своих ошибок. Суть обучения как раз и заключается в повторении определенных действий, чтобы весь процесс стал более уверенным и техничным. Индивидуальный стиль и оригинальность придут позже, когда вы освоите азы.

Леонардо да Винчи не стал великим с первого штриха! Проявляйте усердие и будьте снисходительны к себе.

Не ограничивайтесь тем, что вы любите или знаете. Оставайтесь открытыми любым новым знаниям. Никогда не переставайте учиться!

Инструменты

Качество стоит денег! Новички часто совершают ошибку, приобретая необходимые принадлежности по низким ценам. Сломанные грифели, ластики, которые пачкают или рвут бумагу, — все это непременно убедит вас в том, насколько важно покупать хорошие инструменты. Используя их, вы не только получите удовольствие, но и будете рисовать быстрее и качественнее.

Специализированные магазины — настоящая сокровищница для художников. Они предоставляют широкий выбор цветов и инструментов, подходящих для работы в разных техниках. Заядлые любители найдут там все, что нужно.



Механический карандаш является многообразным. Карандаши в пластиковом корпусе легкие и экономичные. Карандаши в металлическом корпусе дороже, но они более прочные и немного тяжелее. Толщину грифеля выбирайте в зависимости от желаемой толщины линии (0,3; 0,5; 0,7; 0,9; 1,3; 2; 3,8; 5,6 мм). Грифели с твердостью Н (от англ. hard) твердые и сухие. Грифели с твердостью В (от англ. bold) мягкие, жирные, темные. Грифели с твердостью F (от англ. fine point) и НВ средние по твердости между видами Н и В. Пробуйте, чтобы выбрать грифель, который подойдет вам больше всего.



Блочный ластик позволяет стирать большие участки. Для маленьких участков подходит ластик-карандаш. Электрический ластик еще более точен и удобен для стирания мелких деталей.



Хороший цветной карандаш не должен легко ломаться; вот почему качество древесины и грифеля имеет огромное значение. Грифели, богатые пигментами, дают насыщенные цвета. Акварельные цветные карандаши просты в использовании: смочите окрашенный участок водой с помощью кисти, чтобы получить эффект акварели.



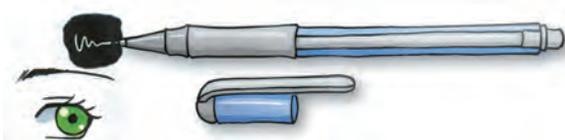
Файнлайнеры разной толщины используются для работы, требующей точности, например для прорисовки деталей или контуров.



Спиртовые маркеры создают красивые ровные области. С одной стороны у них широкий скошенный наконечник или наконечник в форме кисти, который позволяет быстро закрасить большую площадь, а с другой — тонкий или сверхтонкий наконечник для создания тонких линий.



Маркеры с наконечником-кистью, перманентные или акварельные, позволяют создавать толстые и тонкие линии. Бывают маркеры, резервуар которых можно заправить чернилами или водой.



Гелевая ручка приятно скользит по бумаге. Такие ручки с непрозрачными белыми чернилами подойдут для добавления световых бликов.

Рисование наброска

Нельзя получить идеальный рисунок с первого раза. Сначала необходимо сделать набросок. В ходе выполнения этого быстрого чернового варианта вы определите составные блоки, пропорции и особенности движения. Наметив основные линии и тени, вы получите общее представление о своей работе.

Техники

Градация линий	Рисование груди
Рисование головы	Рисование таза
Рисование лиц персонажей разного возраста	Рисование длинных волос
Направление головы	Рисование коротких волос
Рисование носа	Рисование объемных волос
Рисование глаз	Рисование волос в движении
Рисование бровей	Рисование профиля
Рисование взгляда	Рисование глаза в профиль
Рисование рта	Рисование рук
Рисование губ	Рисование кистей рук
Рисование торса	Рисование ног

Инструменты

Механический карандаш
Ластик



Пропорции

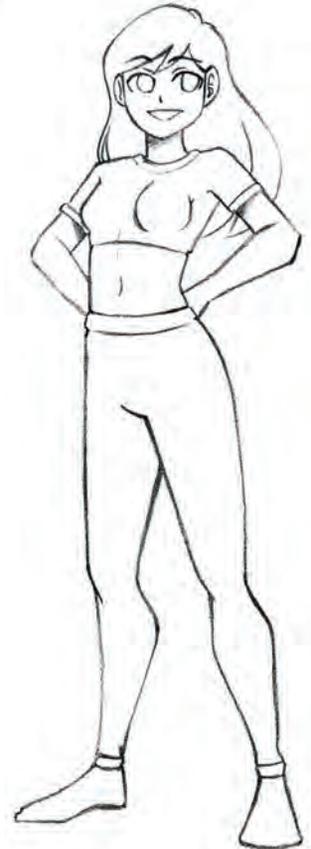
Чтобы соблюсти правильные пропорции человеческого тела, художники используют в качестве единицы измерения голову. Стандартные пропорции для детей составляют пять-шесть высот головы, для подростков — семь, для взрослых людей — восемь. У вашего персонажа правильные пропорции, если длина от головы до лобка примерно равна длине ног.

Техники

Пропорции девочки-подростка
Модели для тренировки
Сводная информация о пропорциях
Рисование супердеформированных персонажей

Инструменты

Механический карандаш
Ластик



Завершение рисунка

Когда вы будете удовлетворены своим наброском, переходите к этапу прорисовки контуров. После того как контур получится аккуратным и четким, приступайте к стадии раскрашивания, которая займет у вас больше времени. Будьте максимально старательны, чтобы в итоге получился красивый рисунок. В конце добавьте небольшие световые блики, чтобы сделать работу более привлекательной.

Техники

- | | |
|--|-------------------------------|
| Подбор линий | Создание градиентов |
| Рисование теней | Модуляция света |
| Использование штриховки | Раскрашивание губ |
| Рисование лайнером | Добавление румянца |
| Создание цветowych участков спиртовыми маркерами | Раскрашивание волос |
| Рисование теней спиртовыми маркерами | Рисование колготок |
| | Создание законченного рисунка |

Инструменты

- Механический карандаш
- Ластик
- Лайнеры со стержнями разной толщины
- Маркер-кисть

