



*Этой книги просто не было бы, если бы не моя жена ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА. Она не только настаивала, чтобы я ее написал, но и снабдила меня множеством справочной литературы.*

*Катя, надеюсь, прочитав книгу, ты удивишься, что все было не напрасно. Благодарю тебя... И не только за Монтессори, как ты понимаешь...*

---

---

## ВМЕСТО АНОНСА

Несколько педагогических открытий Марии Монтессори, которые меняют наши представления о детях.

- Ребенок занят самым главным делом на Земле: он строит себя. Строить себя он должен самостоятельно и свободно.
- Сначала в маленьком человеке начинает развиваться сознание. И лишь затем — тело.
- У ребенка абсорбирующий разум: он не подразделяет информацию на важную и не важную — собирает всю.
- Взрослый — помощник ребенка в его деле строительства самого себя, а не погонщик и цербер.
- Дети не должны повторять опыта взрослых. Они — строители своего мира.
- Мир имеет шанс измениться только при одном условии: если взрослые начнут учиться у детей.
- Дети больше любят работать, чем играть.
- Игрушки отвлекают ребенка от строительства себя.
- Необходим «дидактический материал», который предоставляет каждому ребенку идеальные возможности для самообразования.
- Если ребенок заинтересован в работе, он в состоянии довольно долго концентрироваться на ней.
- Дети устают от шума, они любят тишину. Дети шумят только, если им скучно.
- Дети любят порядок: и в жизни, и в комнате. Любой беспорядок их раздражает, но с его помощью они протестуют против того, что им не нравится.
- Счастливых детей могут воспитать только счастливые педагоги.

- Главное качество хорошего педагога (и учителя, и родителя): желание и умение наблюдать за ребенком.

- Только предоставив ребенку свободу, его можно воспитывать и учить. Только свободный человек в состоянии получать истинные знания.

- Свобода ребенка проявляется в его деятельности. Дисциплина — это действие, направленное на благо, но никак не статика.

- Чтобы заинтересовать ребенка, не нужны ни награда, ни наказание.

- Ребенок с младенчества обладает чувством личного достоинства, которое очень легко ранить.

- Чувство вины уничтожает жизненную энергию.

И закончим цитатой из Монтессори, поразительными, невероятными словами.

Вся эта цитата — открытие: «Мы должны видеть не просто ребенка, а Бога в нем. Мы должны уважать в нем законы Творения. Мы не должны думать, что можем сотворить ребенка. Думая так, мы портим Божественную работу. Если мы полагаем, что именно мы формируем ребенка, мы тем самым не строим активную его часть, а уменьшаем мощь человеческого творения. <...> Секрет воспитания — в распознании и наблюдении Божественного в человеке: необходимо знать, любить это Божественное и служить ему. Помогать и сотрудничать с позиций творения, а не Творца...

Что мы пытаемся сказать? — «Слушайся меня и будь, как я!» — Что мы должны говорить? «Слушайся Бога и стань, как Бог!»<sup>1</sup>

---

---

## ПРОЛОГ

*(предисловие № 1)*

Дорогой читатель, надеюсь, друг! Если эта книга не перевернет ваших представлений о воспитании, о детях и о взаимоотношениях с ними, а может быть, и о самом себе, — значит, я ее писал напрасно.

Вот так резко и однозначно?

Именно так.

Как и положено в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей», я постараюсь рассказать подробно о жизни и взглядах единственного великого педагога-женщины, трижды номинанта Нобелевской премии Марии Монтессори.

Ее жизнь и ее взгляды переворачивают наши представления о привычном. В этом я убежден. Моя задача — передать эти ощущения вам.

Посредством чего?

Любви. А чего иного?

Я влюблен в Марию Монтессори и жажду передать вам, дорогие читатели — друзья, свою любовь.

Любовь — что такое? Это когда пришедшая в твою жизнь женщина эту самую жизнь переворачивает.

Именно такое произошло со мной, едва я узнал Марию Монтессори.

Надеюсь, то же произойдет и с вами, дорогие читатели.

Если бы я не был влюблен в свою героиню, я, вероятно бы, посвятил много страниц критике ее системы с последующим опровержением этой самой критики.

Ведь метод у Монтессори — абсолютно новаторский, и негатив на него, разумеется, изливался.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

- 1870, 31 августа — в Кьяравалле (Италия) в семье чиновника министерства финансов Алессандро Монтессори и его супруги Ренильде Стоппани родилась девочка, которую назвали Мария Текла Артемизия.
- 1884, февраль — поступление в Королевскую техническую школу имени Микеланджело Буонарроти.
- 1886 — продолжение обучения в Технической школе имени Микеланджело Буонарроти.
- 1890 — поступление в Римский университет Сапиенца.
- 1892 — получение диплома об окончании университета.
- 1893, январь — стала первой женщиной, которая поступила в Медицинскую школу Университета Сапиенца.
- 1895 — получение должности ассистента больницы.
- 1896, 10 июля — защита диплома в Медицинской школе.  
Сентябрь — поездка в качестве делегата на Международный женский конгресс в Берлин, где выступает дважды.
- 1897 — встреча с Джузеппе Монтессано. Переход из Института гигиены в психиатрическую клинику.
- 1898 — вместе с Монтессано и психиатром Клодомиро Бонфиньи создание Национальной лиги защиты слабоумных детей.  
31 марта — рождение сына Марио.
- 1899 — открытие Ортофренической школы (Медико-педагогического института).
- 1900, апрель — открывает и возглавляет Педагогическое училище для подготовки педагогов, работающих с умственно отсталыми детьми.
- 1902 — поступление на курс философии Римского университета.
- 1903, февраль — почетное членство в Римском обществе антропологов.
- 1904 — стала преподавателем антропологии в Педагогической школе Римского университета.
- 1907, 6 января — открытие первого Дома детей в Риме.  
7 апреля — открытие второго Дома детей.
- 1908 — открытие еще трех Домов детей, работающих по методике Монтессори.
- 1909 — первый семинар Марии Монтессори в Читта-ди-Кастелло по обучению учителей своей методике.
- 1909 — выход первой книги «Метод научной педагогики применительно к воспитанию детей в Домах детей».

- 1910 — выход сборника лекций «Педагогическая антропология». Дом детей посещает Татьяна Сухотина-Толстая, дочь Льва Толстого.  
*Апрель* — открытие Теоретического и практического курса детского образования.  
Издание сборника лекций «Педагогическая антропология» отдельной книгой.
- 1911 — образование по методу Монтессори официально введено в школах Италии и Швейцарии.
- 1912 — появление школ Монтессори во Франции. Создание в США и Великобритании национальных обществ Монтессори-образования.  
*20 декабря* — смерть матери, Ренильде Стоппани.
- 1913 — в Риме прошел первый курс по Монтессори-образованию.  
*Октябрь* — Юлия Фаусек открывает первый в России детский сад, работающий по системе Монтессори.  
*Декабрь* — трехнедельный лекционный тур в США, имевший огромный успех.
- 1913—1915 — выход книг Монтессори во многих странах мира, в том числе и в России.
- 1914 — выход на английском языке книги «Собственный учебник доктора Монтессори».  
*Ноябрь* — смерть отца, Алессандро Монтессори.
- 1915 — поселяется в Барселоне, Испания. Создание Монтессори-школы в Барселоне.
- 1916, *январь* — Юлия Фаусек создает в Петрограде Общество свободного воспитания (метод Монтессори).  
Проведение в Барселоне Четвертого Международного курса по Монтессори-педагогике.  
Выход книги «Самообучение в начальной школе».
- 1921 — в Италии выход книги «Учебник научной педагогики».
- 1922 — Муссолини назначает Монтессори государственным инспектором школ Италии.
- 1923 — военный переворот в Каталонии — закрытие Монтессори-школ в Барселоне.
- 1929 — прохождение в Дании Первого Международного Монтессори-конгресса, на котором была основана Международная Монтессори-ассоциация (АММ).
- 1933 — восстановление государственной поддержки Монтессори-школ в период Второй республики в Испании.
- 1934 — выход в свет книг «Психогометрия» и «Психоарифметика».
- 1936 — закрытие правительством Муссолини всех Монтессори-школ в Италии.

- 1939 — начало гражданской войны в Испании. Переезд Монтессори сначала в Великобританию, затем — в Нидерланды, позже — в Индию.
- 1946 — возвращение в Амстердам.
- 1947, май — первый после войны приезд в Италию по приглашению правительства.
- Открытие в Лондоне Центра Монтессори.
- 1948 — открытие в Риме Монтессори Школы «ассистентов младенчества» (АИМ). Выход на английском языке книги «Открытие ребенка».
- 1949 — выход книги «Что вам следует знать о своем ребенке».
- 1949, 1950, 1951 — номинировалась на Нобелевскую премию мира.
- 1952, 6 мая — скончалась в городе Нордвейк-ан-Зе, Нидерланды.



## ЛИТЕРАТУРА

Библия.

*Абрамов Я. И. Г. Песталоцци: Его жизнь и педагогическая деятельность: Биографический очерк // Жизнь замечательных людей: Биографическая библиотека Ф. Павленкова. Челябинск: Урал, 1997.*

*Берн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. М.: ЭКСМО, 2012 (Психология общения).*

*Богуславский М., Сороков Д. Юлия Фаусек: 30 лет по методу Монтессори. М.: Московский Монтессори-центр, 1994.*

*Винникотт Д. В. Ребенок, семья и внешний мир. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015.*

*Дичковская И. Н., Пониманская Т. И. Воспитание для жизни: Образовательная система: Хрестоматия. М. Монтессори / Под ред. К. Сумнительного. М.: Московский центр Монтессори, 1996.*

*Иоанн (Крестьянкин), архим. Избранное. М.: Отчий дом, 2017.*

*Калверт К. Дети в доме: Материальная культура раннего детства: 1600—1900. М.: Новое литературное обозрение, 2009.*

*Корчак Я. Как любить ребенка: Сборник. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009.*

*Кочнов В. Ф. Януш Корчак: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.*

*Ландрам Д. Четырнадцать гениев, которые ломали правила. Ростов н/Д.: Феникс, 1997.*

*Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство. М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.*

*Майерс Д. Интуиция: Возможности и опасности. СПб.: Питер, 2010.*

*Максимов А. М. Как оказывать первую психологическую помощь: Заметки психофилософа. СПб.: Питер, 2021 (Сам себе психолог).*

*Максимов А. М. Как помочь своему ребенку найти призвание: Важнее всего. М.: АЙРИС-Пресс, 2022.*

*Максимов А. М. Обойдемся без педагогики: Книга для родителей, которые хотят воспитывать детей самостоятельно. М.: АСТ, 2019.*

*Максимов А. М. Песталоцци. Воспитатель человечества. М.: Молодая гвардия, 2023 (Жизнь замечательных людей).*

*Максимов А. М.* Януш Корчак: Жизнь до легенды. М.: Молодая гвардия, 2023 (Жизнь замечательных людей).

*Маслоу А.* Мотивация и личность. СПб.: Питер, 2012 (Мастера психологии).

*Монтессори М.* Впитывающий разум ребенка. М.: Детство-Пресс, 2009 (Скрытые возможности человека).

*Монтессори М.* Дети — другие: Уникальная методика раннего развития / Вступ. и закл. ст., коммент. К. Е. Сумнительного. М.: АСТ, 2016.

*Монтессори М.* Дом ребенка: Метод научной педагогики / Совр. рус. ред. Е. А. Хилтунен. М.: АСТ; Астрель, 2010.

*Монтессори М.* Мой метод: Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет. М.: Центрполиграф, 2016.

*Монтессори М.* Обучение через игру: Открытие безграничных возможностей ребенка: В помощь педагогам и родителям / Сост. М. Богуславский, Г. Корнетов. М.: Амрита-Русь, 2023 (Антология гуманной педагогики).

*Монтессори М.* Психоарифметика / Рус. ред. Е. Хилтунен; науч. ред. А. Колобаева, В. Михайловой. Народная книга, 2018.

*Орр Л.* Огонь — высочайший целитель. М.: София, 2007.

*Песталоцци И. Г.* Гармоничное развитие человека: Традиции европейского образования / Сост. В. М. Кларина. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 2018 (Антология гуманной педагогики).

*Песталоцци И. Г.* Избранные педагогические труды: В 2 т. / Под ред. В. А. Ротенберг, В. М. Кларина. М.: Педагогика, 1981.

*Песталоцци И. Г.* Книга для матерей. М.: Карапуз, 2009.

*Стэндинг Э. М.* Жизнь и творчество Марии Монтессори. СПб.: Благотворительный фонд «Волонтеры», 2010 (Скрытые возможности человека).

*Суркова Л. М.* Ребенок от 8 до 13 лет: Самый трудный возраст. М.: АСТ, 2019.

*Тамани К.* Воспитание по Монтессори: Главная книга продвинутых родителей. М.: АСТ, 2018.

*Ушинский К. Д.* Моя система воспитания: О нравственности. М.: АСТ, 2018.

*Фрейд З.* «Я» и «Оно»: Сборник. М.: ЭКСМО, 2016.

*Фрешко Г. Х.* Мария Монтессори, реальная история: Жизнь, идеи, свидетельства / Рус. ред. Е. А. Хилтунен. Екатеринбург: Народная книга, 2021.

*Хилтунен Е. А.* Толкование детства: Книга дневников Монтессори-педагогов. Екатеринбург: Народная книга, 2013.

*Хорни К.* Борьба личности за самоосуществление. СПб.: Астер-Х, 2013.

*Хорни К.* Невротическая личность нашего времени: Новые пути в психоанализе. СПб.: Питер, 2013 (Мастера психологии).

### *Интернет-публикации*

12 особенностей метода Монтессори // [https://vk.com/wall-119772447\\_3652?ysclid=lofwf44x7o830545544](https://vk.com/wall-119772447_3652?ysclid=lofwf44x7o830545544)

Ассоциация Монтессори-педагогов России // <https://montessori.ru/montessori/>

Домашняя школа «Интернет-урок» // <https://dzen.ru/a/Y6WVFx9I6CNzbJ8F>

И. Ф. Герbart о педагогике как науке и искусстве. Разделы педагогики, выделяемые И.Ф. Герbartом // [https://studopedia.ru/19\\_3617\\_if-gerbart-o-pedagogike-kak-nauke-i-iskusstve-razdeli-pedagogiki-videlyaemie-if-gerbartom.html?ysclid=lo7m8uokmn841459248](https://studopedia.ru/19_3617_if-gerbart-o-pedagogike-kak-nauke-i-iskusstve-razdeli-pedagogiki-videlyaemie-if-gerbartom.html?ysclid=lo7m8uokmn841459248)

Мария Монтессори (1870—1952) Биография // [https://nowimir.ru/DATA/040014\\_7.htm?ysclid=ln4mnvjhtj152077270](https://nowimir.ru/DATA/040014_7.htm?ysclid=ln4mnvjhtj152077270)

Мария Монтессори. Как женщина изменила взгляд на образование // <https://burninghut.ru/mariya-montessori/?ysclid=lo sx1h7zu9131172582>

Межрегиональная Монтессори-ассоциация // <https://mma-montessori.com>

Монтессори — клуб // <https://montessoriclub-online.ru/zapisi-o-pervyh-uspehah-viktora-iz-aveyrona-1801-god.html?ysclid=ln98erhk7x381355193>

Монтессори. Дети // <https://m.ok.ru/mchildren/topic>

*Раков Т.* Психоанализ в педагогике: линии развития ребенка // <https://mchildren.ru/psihoanaliz-v-pedagogike-detskaya-seksualnost-i-linii-razvitiya-rebyonka/?ysclid=lmxfd69419729291181&scan=48602d5b-fad8-4f82-9e89-46158a7fc371>

*Сухотина-Толстая М.* Мария Монтессори и новое воспитание. 1914 // [https://kartaslov.ru/книги/Юлия\\_Фаусек\\_Три\\_путешествия\\_в\\_Рим\\_к\\_Марии\\_Монтессори/2?ysclid=lmg8jlg1a9573588788](https://kartaslov.ru/книги/Юлия_Фаусек_Три_путешествия_в_Рим_к_Марии_Монтессори/2?ysclid=lmg8jlg1a9573588788)

*Фролова А.* Педагогика свободного полета // <https://www.kommersant.ru/doc/264520?ysclid=lmxkxvp56m560987706>

Indian панорама: Мария Монтессори в Индии // [https://vk.com/wall-81527592\\_35641](https://vk.com/wall-81527592_35641)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>ВМЕСТО АНОНСА</i> .....	6
<i>ПРОЛОГ (предисловие № 1)</i> .....	8
<i>ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА (предисловие № 2)</i> .....	18
Мария Монтессори .....	18
Ребенок .....	20
Родитель .....	24
Учитель .....	27
<i>ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. НАЧАЛИ! 1870—1884</i> .....	30
Занавес открывается .....	30
Кьяравалле .....	32
1870-й ( <i>интерлюдия</i> ) .....	33
Родители .....	35
Любовь — нелюбовь .....	36
Театр — как старт .....	38
Школа и великие педагоги ( <i>интерлюдия</i> ) .....	40
Школа и Мария .....	43
«Я не буду педагогом!» .....	44
Волюнтатерапия .....	45
Свобода — как необходимый вызов .....	47
<i>ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. ЕДИНСТВЕННАЯ. 1884—1896</i> ..	50
Самостоятельность — как естество .....	50
А думать начнем? .....	50
Через тернии — к лекарю .....	52
Души одинаковые. Но разные ( <i>интерлюдия</i> ) .....	55
«Папа и мама, прием!» .....	56
В одиночестве .....	57
Анатомический театр .....	59
Младенец — как спасатель .....	60
Преодоление .....	62
<i>ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ. ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ —</i> <i>ОСОБЕННАЯ МЕТОДИКА. 1896—1900</i> .....	64
«Здравствуйте, дети» .....	64
Выбор выбора ( <i>интерлюдия</i> ) .....	66
Итар и Сеген ( <i>пролог</i> ) .....	69
Итар .....	70
Сеген .....	72
Итар и Сеген ( <i>эпизод</i> ) .....	73
Плюс Песталотци .....	75
Воспитательница победителей .....	76

Ускользящая норма . . . . .	78
Содействовать естественному. . . . .	80
Плюс Маслоу . . . . .	81
Школа, которая впереди . . . . .	83
<b>ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. ДЖУЗЕППЕ И МАРИО . . . . .</b>	<b>85</b>
Любовь и другие подробности . . . . .	85
Феминизм по касательной ( <i>начало</i> ) . . . . .	89
Феминизм по касательной ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	89
Феминизм по касательной ( <i>окончание</i> ) . . . . .	90
Возвращение «блудной матери» . . . . .	93
Жизнь — как извинение . . . . .	95
Теория и практика ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	97
Любовь. Итог . . . . .	100
<b>ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ. ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!</b>	
1902—1907 . . . . .	102
Вещие сны . . . . .	102
Философия — это звучит... . . . . .	103
Педагог всегда философ ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	104
Пролог к мечте. . . . .	105
«А бабочка крылышками...» . . . . .	107
Три монолога о борьбе и мечте. . . . .	108
Эдуардо Таламо . . . . .	111
Дети — как сокровище . . . . .	113
Бедность — не порок . . . . .	114
Эмблема, девиз и правая рука. . . . .	115
Ни оценок, ни наказаний . . . . .	117
Духовность — как деятельность . . . . .	119
Без кафедры и букварей . . . . .	120
Уважение — как норма. . . . .	122
«Здравствуйте!» . . . . .	124
<b>ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ. НАЧАЛО СЛАВЫ. 1907—1911 . .</b>	<b>126</b>
Миссионерки в собственной стране . . . . .	126
Жизнь замечательных идей . . . . .	127
Порядок — как основа . . . . .	129
Если все так хорошо, то почему — плохо? . . . . .	132
Регламент Дома детей. . . . .	133
От Ирода — к Пилату . . . . .	136
«Не дави на меня!» . . . . .	139
Первая книга . . . . .	140
Трагедия с добрым концом . . . . .	142
Расписание Дома детей . . . . .	144
Прощай, медицина! . . . . .	148

<i>ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ. МОНТЕССОРИ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ. 1912—1920</i> . . . . .	149
Ожидаемая миром. . . . .	149
Великие и великая . . . . .	152
Верить чувствам. . . . .	154
Американский триумф. . . . .	156
Две невероятные дамы . . . . .	157
Среда роста. . . . .	159
Пройдемся по школе . . . . .	162
Наигрались и поскущели . . . . .	163
Итальянка в Испании. . . . .	164
Учитель в роли наблюдателя. . . . .	165
 <i>ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ. «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕТЬМИ — ЭТО КНИГА» (НАЧАЛО). 1921—1934</i> . . . . .	169
«С факелом веры в руках» . . . . .	169
Ужас рождения . . . . .	171
Открывая мир . . . . .	172
Забытые младенцы ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	173
Человек начинается с разума . . . . .	176
«Фильтры материнских тревог» . . . . .	177
Благодарность за новую веру . . . . .	178
Дети — это люди со своим взглядом . . . . .	183
Наблюдение — как необходимость . . . . .	185
 <i>ИНТЕРЛЮДИЯ. МОНТЕССОРИ И РОССИЯ</i> . . . . .	188
 <i>ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ. «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕТЬМИ — ЭТО КНИГА» (ОКОНЧАНИЕ).</i> 1921—1934 . . . . .	194
Громкая Испания . . . . .	194
«Психоарифметика» . . . . .	195
Дорогое — не значит нужное . . . . .	196
Такие же, но другие . . . . .	197
Совсем другие, непохожие ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	198
Дисциплина — это активность . . . . .	201
Это спокойное слово «свобода» . . . . .	204
Разрешать нельзя ограничивать . . . . .	204
«Доказательство» Бога ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	205
Выбор — это умение . . . . .	207
Уроки и игры . . . . .	210
 <i>ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТОЕ. НАКАНУНЕ. 1934—1939</i> . . . . .	212
Диктатор, начинавший учителем . . . . .	212
Разрыв. . . . .	214

Над бытом — бытие . . . . .	215
Беспомощный мирный мир . . . . .	217
Дети — учителя ( <i>интерлюдия</i> ) . . . . .	219
<i>ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТОЕ. ИНДИЯ. 1939—1946</i> . . . . .	223
Побег? . . . . .	223
Арест . . . . .	225
Семьдесят лет в мусорку не выкинешь . . . . .	226
Человек человеку — учитель . . . . .	227
Что такое хорошо и что такое плохо . . . . .	229
Четырнадцать правил педагога . . . . .	231
Уроки тишины . . . . .	237
Ахмадабад . . . . .	239
<i>ДЕЙСТВИЕ ОДИННАДЦАТОЕ. ФИНАЛ</i>	
<i>И БЕССМЕРТИЕ. 1946—1952 — ВСЕГДА</i> . . . . .	241
Время придумано человеком . . . . .	241
«Открытие ребенка» . . . . .	242
Град наград . . . . .	243
Не пришедший Нобель . . . . .	245
Уход . . . . .	247
Всегда . . . . .	249
<i>ЭПИЛОГ</i> . . . . .	252
Примечания . . . . .	255
Основные даты жизни и деятельности	
Марии Монтессори . . . . .	259
Литература . . . . .	262