

Благодарю тебя, Ужасная Мать Лилит, за твоё вдохновение
и руководство в этом вопросе, а также за то,
что ты приняла меня как одного из своих детей.

Пусть твоя темная любовь и сила будут приняты
всеми твоими заблудшими детьми, и пусть твою месть
почувствуют все те, кто хотел причинить им вред.

Пусть эта скромная книга вернет многих
из твоих детей домой, в твоё лоно.

Пусть они снова будут почитать тебя как Темную покровительницу
плодородия, крови и самоосвобождения.

Накажи всех и каждого, кто пытается посрамить божественную
женственность или пытается контролировать ее.

Пусть твои дочери возвысятся, а твои сыновья станут их достойными
спутниками в кровавой Тьме.

Пусть слабый плод Евы-предательницы будет навеки проклят; пусть ее чрево
будет навеки бесплодным.

Пусть ее возлюбленные будут поглощены внутренней пустотой.

Пусть патриархи религий-угнетателей, изгнавшие тебя из божественной
обители, будут разорваны на части и забыты...

Да свершится справедливость, и пусть никто никогда больше не забывает,
что божественное мужское начало и божественная женственность не просто
равны, но на самом деле необходимы и должны находиться в равновесии, иначе
душу ожидают боль и разрушение, ибо Лилит нельзя приручить.

Ее сила как темной женственности слишком велика, ее гнев слишком
праведен, но истинная божественная мужественность - единственная сила,
достаточно сильная, чтобы идти рядом с ней....

Пусть тот, кто читает это, познает эту Силу.

Пусть та, кто читает это, станет этой Силой.

Как всегда, выражаю свою любовь и преданность моей жене, и моему нежному,
но внутренне сильному сыну.

Без вас обоих моя жажда жизни иссякла бы и умерла, и без вас моя жажда
радости никогда не была бы утолена.

Также, выражаю благодарность моему другу... Э.А. Коэтингу.

Спасибо, что заметил меня
и являешься моим искренним другом в этом мире!

Содержание

Введение в вампиризм	8
Вступление.....	16
Метафизический обзор вампиризма.....	24
Кровь жизни	24
Сангвиническое сияние.....	29
Вампиризм как состояние энергетического тела.....	34
Слой: Аурическое яйцо/	
Биоэлектрическое поле.....	35
Слой: Оболочка	36
Слой: Внутренние центры осознания	39
Слой: Внутреннее эгрегоральное «Я»	
и эманации «Я».....	43
Нарушение потока:	
как вампиры вписываются в это	47
Бессмертные	52
Анкх.....	56
Генезис вампира	59
Преимущества вампиризма.....	69
Недостатки вампиризма.....	78
Заключительные мысли и самоанализ	83
Гримуар практик и ритуалов	86
Положение Луны.....	88
Выполнение ритуалов	89
Охватывая Сангвиническую тьму.....	92
Инициация: Умиравшая Луна	93
Шаг 1: Подготовка.....	94
Шаг 2: Начало работы	95
Шаг 3: Выполнение ритуала.....	97
Шаг 4: В последующие ночи	102
Пакт: Объятия Лилит	105

Договор вампира	107
Договор колдуна	113
Аффирмация крови.....	116
Три метода поглощения	118
Выявление и развитие уст для праны.....	119
Вампирское дыхание.....	123
Путь крови	124
Путь энергии.....	128
Путь призрачной летучей мыши.....	135
Защита от вампира	152
Первый шаг: Идентифицируйте атаку	154
Взаимодействие с энергетическим вампиром	158
Прокалывание психического сердца вампира.....	160
Гипнотический взгляд.....	167
Дополнительный материал	
Масло для заклинания вампира Лилит.....	174

Введение в вампиризм

Следующая короткая история представляет собой некоторое представление о том, каково это – быть вампиром в современной готической субкультуре. Многие элементы этой истории основаны на реальных событиях, собранных воедино, для того, чтобы представить хорошую, максимально приближенную к реальности, историю. Ничто из этого не было преувеличено. Этот рассказ предназначен для того, чтобы помочь непосвященным понять на собственном опыте, каково это – полностью погрузиться в сангвинический поток и быть пробужденным (и, самое главное, ОСОЗНАННЫМ) вампиром. История будет включать в себя элементы как энергетической, так и сангвинарной (кровавой) вампирской практики, поскольку я не вижу особой разницы между ними. Читая этот текст, позвольте себе принять личность рассказчика, вызвать это существо в себе и позволить себе почувствовать (пусть даже смутно), каково это – жить таким образом. Предполагаю, что вы вряд ли это сделаете. А если вы уже являетесь вампиром, пусть эта история станет моей верительной грамотой, моим сертификатом подлинности и доказательством того, что у меня есть полномочия и право написать книгу такого рода. Только вампир признает то, о чем я здесь говорю. Для кого-то другого это, вероятно, прозвучит как дешевый любовный роман для подростков.

Стоит холодная влажная осенняя ночь, и вы целеустремленно идете через парковку. Клуб совсем рядом, и вы уже можете услышать ровный, ритмичный, почти эротический стук готической и индустриальной музыки. Запах гвоздичных сигарет проникает в ваши

ноздри, когда вы открываете дверь. Вы можете почувствовать энергию охранника. Он знает тебя, так что никаких удостоверений личности или вопросов, просто бумажный браслет, который надевается на твое запястье, показывая, что ты достаточно взрослый.

Он наклоняется, и ты позволяешь ему надеть браслет на себя. Ты вдыхаешь, когда он делает это. Не потому, что тебе нравится его запах, а потому, что это похоже на то, что ты вдыхаешь часть его... Его энергию, его существо. Вы пожимаете друг другу руки и заходите внутрь.

Вы проталкиваетесь сквозь толпу людей, которых никогда раньше не видели. Они плотно стоят возле двери, блокируя вход. Очевидно, что эти новые люди. Похоже, они не знают этикета этого маленького интимного клуба. Итак, вы занимаете позицию, при которой можете подойти достаточно близко к бару, чтобы заказать напиток, но при этом не произносите ни слова. Вы просто смотрите на барменшу, соединяясь с ее аурой, и представляете, как шепчете ей *«Привет»* на ухо. Она поднимает глаза и улыбается, узнав вас, и велит толпе расступиться. Вы заказываете свой напиток и даете хорошие чаевые.

Вы проскальзываете сквозь дымную атмосферу, словно тень, и направляетесь к барьерному ограждению медного цвета, отделяющему танцпол от зоны для сидения. Звуки, запахи, музыка, туманная машина и стробоскопические огни создают мощную смесь сенсорных стимулов. Это своего рода белый шум для всех органов чувств вашего тела, позволяющий вам «дрейфовать». Вы делаете долгий успокаивающий выдох и представляете себя перемещающимся по танцполу от человека к человеку, как облако тумана, создаваемое машиной. Вы прикасаетесь к ним, забирая у них желаемую энергию.

Вы возвращаетесь в себя, понимая, что не вдыхали с момента предыдущего выдоха. Вы чувствуете, что бук-

важно вдыхаете себя обратно в свое тело и потягиваете свой напиток, наблюдая за молодыми женщинами в откровенных нарядах. Они раскачиваются в почти ленивой, но в то же время эротичной и нахальной манере, в которой танцуют девушки-готы. Вы замечаете, как полные надежд парни подходят к понравившейся девушке, и стараются не выглядеть слишком заинтересованными, делая реплики танцующей девушке...

Вы улыбаетесь и восхищаетесь энергией 2 парней, соблазнительно танцующих друг с другом.

Энергия освобождения и зловещей похоти почти всепоглощающая, и, несмотря на это, вам необходимо подышать свежим воздухом.

Вы выходите на задний двор клуба, где проходят более интимные тусовки.

Даже в такую холодную погоду люди собираются за столами и говорят обо всем – от политики до эзотерики и, конечно же, о похоти и наркотиках.

Вы сидите в тишине и впитываете их всех, распределяя свое внимание между ними всеми и отслеживая каждый разговор. Вы не знаете, сколько людей рядом, но прослушивание 2 или 3-х разговоров одновременно для вас нормально, и вы не упускаете много деталей.

Вы обнаруживаете, что изучаете и прощупываете каждого человека, выбирая людей, которые вам понравились, и тех, которые вам не понравились. Есть люди с энергией, заставляющие вас чувствовать себя живыми, и те, кто истощил бы вас. Вы выбираете тех, у кого больше интеллекта, тех, у кого больше энергии и напористых личностей.

Вы потягиваете свой напиток, перемешиваете лед и просматриваете каждого из этих людей, и когда вы потягиваете свой напиток, кажется, что вы потягиваете немного их энергии.

Наконец, твои друзья приезжают и находят тебя в подсобке. К настоящему времени ты чувствуешь себя бодрым и готовым к главному событию. Энергия, которую ты уже получил, просто находясь здесь и смотря с высоты, была замечательной, хотя ты еще ни с кем не разговаривал и даже не танцевал.

Один человек, из тех, кого привели ваши друзья, – это та, кто, как вы слышали, является добровольным донором для другого вампира, «любопытного вампира». Очевидно, девушка слышала о вас и не может дожидаться встречи с вами.

Вы выделяете таких людей и начинаете с ними разговаривать. Вы вдыхаете их, читаете и сразу же чувствуете связь. Возбуждение, нервозность... Это не займет много времени, прежде чем разговор перейдет к сути. Эротический фетиш быть съеденным «настоящим вампиром» – это фантазия таких людей, и они немного стесняются, потому что это для них первый раз. Вероятно, вам следует вести себя так, как будто вам не все равно, были ли они проверены на ЗППП или нет, но, черт возьми, все говорят, что вы должны это сделать, но почти никто этого не делает... Кроме того, она хорошо пахнет, она пахнет чистотой, ее кожа довольно белая, и вы можете прочитывать ее и ее глаза. Она достаточно привлекательна. Такие люди, в основном, не какие-нибудь наркоманы-извращенцы, зачастую они просто впечатлительные студентки колледжа. Они взрослые, несмотря на их кажущуюся юношескую невинность.

В этом они метафорически девственны. Впервые попробовав свободу, они упиваются своим диким бунтом против консервативных норм десятилетия.... Может быть, она впервые в таком клубе, как этот.

Действительно, судя по ее модной одежде и небрежному макияжу – в комплекте с дешевым колье из искусственной кожи, которое натирает и не подходит по

размеру, – она определенно впервые в таком готическом клубе, как этот.

Здесь не требуется особых уговоров. Она готова. Вы ей нравитесь, и она доверяет вам достаточно, чтобы позволить вам получить то, чего вы жаждете. Она спрашивает, будет ли это больно, и вы честно говорите ей, что это будет быстро... Просто один-два булавочных укола. Она принесла свою собственную иглу. Принято позволять донору оказывать почести, чтобы он чувствовал себя наиболее комфортно.

Она предлагает тыльную сторону своей руки, что было бы прекрасно, но вам не понравится ощущение волос на теле во рту, поэтому вы предлагаете сделать это на шее, только сбоку, в безопасном месте, конечно. Рука будет болеть меньше, но шея станет более... интимной. А близость – это огромная часть здорового питания!

При этом внушении вы можете почувствовать, понюхать и увидеть подсознательные физиологические реакции ваших субъектов. Вы чувствуете подсознательные «сигналы» их тел, которые указывают на растущее возбуждение, основанное на том, что вы уже чувствовали раньше. Их ноздри и радужные оболочки расширяются, дыхание учащается, а на холодном воздухе дыхание становится более густым, поскольку их тела нагреваются от стимуляции. Их глаза немного подрагивают, нервно мерцают, как будто ищут спасения, а губы изгибаются в легкой нервной улыбке. Вы чувствуете, как учащается их пульс, когда вы улыбаетесь, излучая очарование.

Большинство людей не замечают этих мелких деталей, но вы замечаете. Вы очень эмпатичны и замечаете подобные мелочи. Вы знаете, что не столько то, как вы выглядите, вызывает у них такие чувства. Конечно, кажется, что вы их привлекаете, но на самом деле это острые ощущения, табу, грех... И твоя ошеломляющая аура.

Это черта, которую вы вырабатывали в течение некоторого времени, чтобы быть соблазнительным, таинственным и могущественным.

«Будешь ли ты... Высасывать мою кровь? Например, ставить мне засос или что-то в этом роде?» – нервно спрашивает она вас.

«Нет... Вовсе нет, технически мне вообще не нужно прикасаться к тебе ртом, если ты не хочешь... Я просто слизываю немного крови с пальцев. Может быть, небольшого физического контакта будет достаточно... ты донор, тебе решать, как далеко я зайду в этом с тобой...» – отвечаешь ты, пристально глядя в ее манящие невинные глаза.

Вы наслаждаетесь классической фантазией о силе вампира, и вы не можете не чувствовать своего господства над этим человеком.

Вы не можете устоять, посылая им волны гипнотической интенсивности, пронизывая их взглядом. Вы можете почувствовать волнение и конфликт. Эта ситуация является мощным афродизиаком для вас обоих. Это невероятно возбуждает, и это бонус, делающий энергию намного вкуснее.

Вы отчаянно надеетесь, что они позволят вам зайти достаточно далеко, чтобы действительно получить тот кайф, который вам так нравится. Для вас дело даже не в сексе, хотя вы, безусловно, согласились бы на это, если бы вам предложили.

Она поворачивается к вам спиной, и слегка наклоняет шею.

«Ты... ты хочешь, э-э... ты будешь... лизать или, целовать мою шею? Или ...?» – спрашивает она, нервно посмеиваясь. Очевидно, она хочет получить полный опыт.

Шутя, вы делаете одолжение, игриво облизывая ее шею сзади. Она на вкус чистая и свежая. Она смеется

и притворяется застенчивой, но вы можете почувствовать, как она дрожит в ваших руках.

Вы берете булавку. Она спрашивает, безопасно ли это, и вы предлагаете свой суперкрепкий напиток в качестве своего рода спиртового дезинфицирующего средства. Ты ни хрена не знаешь о том, работает ли это, но считаешь, что несколько секунд такого крепкого напитка лучше, чем ничего.

Она говорит, что слышала, что это, вероятно, поможет, и после того, как булавка пробудет в напитке добрых 20 или 30 секунд, она вынимает ее. Вы начинаете колоть ей в затылок, туда где, как вы показали, было бы безопаснее всего. Там нет никаких крупных кровеносных сосудов.

Булавка может быть и острее, поэтому она должна несколько раз больно вонзиться, чтобы кровь потекла... Но как только это происходит, кровь течет совершенно свободно.

Алая слеза вытекает из булавочного укола, который вонзился глубже всего. Вы уже устанавливаете эту психическую связь. Ваше энергетическое тело уже сливается с ней, и вы можете чувствовать ее возбуждение и эротическое удовольствие, когда ее фетишистская фантазия становится реальностью.

Ты колеблешься, не желая быть грубияном. В конце концов, вампира всегда нужно приглашать, не так ли?

«Продолжай...» Говорит она, оглядываясь на тебя ... Вы продолжаете, мягко, но при этом и твердо.

Теперь вы можете ясно чувствовать ее дыхание и пульс, и вы начинаете синхронизировать свое дыхание, чтобы соединиться... Она вдыхает, ты выдыхаешь, она выдыхает, ты вдыхаешь... И когда вы вдыхаете, вы вдыхаете больше, чем просто воздух. Вы вдыхаете своим энергетическим телом. Вы вдыхаете ее энергию.

Вы не сосете место булавочного укола. Это было бы антисанитарно и грубо. Вместо этого вы лижете и покусываете ее шею ниже булавочного укола, и, когда вы пробуете ее металлическую кровь, вы чувствуете прилив эротического возбуждения, и ваше тело дрожит, когда вы устанавливаете эту связь.

Через несколько секунд все закончится, и вы будете сыты. Тепло и покалывание распространяются повсюду. Теплый озноб проходит по вам.

Ты снимаешь пальто. Сейчас тебе хочется танцевать и заставить ночь подчиниться твоей бессмертной воле. Твоя новая подруга явно влюблена в тебя. Секс – это всегда отличный способ накормиться. Может быть, она позволит вам перейти на следующий уровень? Может да, а может и нет.

Прямо сейчас это не имеет значения. Ты пробужденный вампир, и это то, что заставляет тебя чувствовать себя живым.

Вам все равно, если люди этого не понимают. Они говорят, что это просто образ жизни, это просто выбор, и, возможно, это так и есть. Но энергия, которую вы чувствуете прямо сейчас, реальна, и никто не может отнять у вас это чувство и эту ночь.

Вступление

Тема вампиризма существует в двух мирах. В мире мифов, поп-культуры и художественной литературы, а также в мире паранормального и эзотерического. Как и во многих вещах подобного рода, существует невероятное множество, как совпадений с реальностью, так и заблуждений.

Само по себе это совсем не плохо, потому что я считаю, что через поп-культуру распространяется некоторый процент правды.

Часто жизнь имитирует искусство гораздо больше, чем искусство имитирует жизнь.

Следует сказать, что в магическом спектре эти врата полностью всенаправлены.

Наши эзотерические практики часто опираются на обе истины с равным весом на обеих ногах, и так и должно быть, ибо миф вдохновлен нашими истинами, а это, в свою очередь, вдохновляет нас на познание самих себя. Истории содержат высшую правду, а фантазия повествования создает энергию. Эта энергия, в свою очередь, дает истине жизнь, в которой она проявляется в нашем мире.

Читая между этими строками, мы можем понять, что нас не волнует, является ли вампиризм рациональным и древним аспектом человеческой природы.

Держу пари, что это похоже на болезнь или генетическую черту человека, или что он был изобретен и существует только в сознании современного человека.

В таком случае, ничего страшного, если эта книга содержит немного больше, чем художественную литературу, потому что эта выдумка работает, как и любой миф, чтобы вселить в нас божественную силу для проявления мира, которого мы больше всего на самом деле желаем.

Таким образом, если эта книга найдет у вас отклик... тогда вы познаете его силу. Если это не случится, отложите ее и двигайтесь дальше. Возможно, эта книга предназначена не для вас!

Проблема с этим непредубежденным менталитетом (особенно когда речь идет о чем-то духовном или важном для личной идентичности) заключается в том, что когда во что-то вмешивается человеческая природа, то люди и организации пытаются завладеть этим феноменом. Они превращают это в субкультуру или движение, и для многих людей это стало настоящей религией.

Это стало вещью, испорченной племенным хранением врат, и поэтому проникновение в самые темные уголки этого скрытого царства темной стороны может быть затруднено.

Для непосвященных, для тех, кто отказывается участвовать в чопорности и помпезности декадентских социальных вампиров, для среднего Джо или постмодернистского оккультиста вампир – это не более чем ролевик, который, кажется, действительно извлекает выгоду и «получает удовольствие» от того, что он (по крайней мере, верит), что он больше, чем просто обычное человеческое существо.

Эта книга не является исследованием субкультуры вампиров в рамках субкультуры готов. (Которая сама по себе изначально является субкультурой панк-контркультуры.)

Я не буду говорить о вампирских кланах, о том, как одеваться в викторианскую одежду, где купить клыки, контактные линзы или что-либо подобного плана. Я не пытаюсь информировать ролевых игроков о том, как лучше притворяться, что они вампиры. В этой книге мы не будем злоупотреблять терминологией «вампирской сцены». Это может запутать и ввести в заблуждение начинающих.

Эта книга написана самым простым языком, с минимальным количеством возможных догм. У вас есть возможность вставить или изменить любой «факт», который я представляю в этой книге, в соответствии с вашим собственным пониманием. Например, если вы не находите отклика в метафизической концепции чакр, тогда задействуйте то, что соответствует вашему альтернативному видению.

Таким образом, эта книга в основном предназначена для тех, кто-либо уже обладает навыками вампиризма, либо для тех, кто хочет научиться этим навыкам или же для тех чернокнижников, которые хотят начать использовать вампирские техники ради получения блага или наведения проклятия.

Я не буду погружать ваши глаза в массу догматических ритуалов. Вместо этого я лишь укажу те, которые, по моему мнению, наиболее ценны с моей точки зрения, и основы моей собственной практики. Вы должны знать, что практически каждый ритуал я практиковал и составлял лично, а обряд инициации был получен мной через ченнелинг непосредственно от Лилит.

Как и в случае с другими моими книгами, я призываю вас использовать эти ритуалы только в качестве руководства. Корректируйте, меняйте или полностью переделывайте их по своему усмотрению, но делайте это с пониманием – зачем и почему вы это делаете. Не делайте корректировок только из-за лени или недостатка знаний.

Чтобы ритуалы и техники из второй части книги приобрели больший смысл, я попытаюсь объяснить, что такое вампиризм на метафизическом уровне (как я его вижу и понимаю), и как мы можем использовать это для проявления нашей воли с помощью вампирических искусств. Если все сделано правильно, вам станет ясно, что даже не вампир может использовать те же методы

высасывания жизненной энергии и задействовать эту энергию для проявления чего-то в своей жизни и наполнения себя энергией.

Единственное, чего я не буду пытаться делать, это пытаться соотнести какую-либо генетическую, расовую или биологическую связь с вампиризмом. Я признаю, что я не ученый, или биолог, или врач. Вполне возможно, что существует какой-то глобальный заговор, направленный на то, чтобы держать вампиров в секрете и скрывать их от общества.

Однако, по моему убеждению, вампиры не являются новой биологической расой (или древней, если уж на то пошло). У вампиров практически нет прослеживаемого биологического компонента, уникального для вампиров, нет вампирских генов, нет вампирского вируса, нет вампирской инфекции. Вампиры не являются «нежитью» в голливудском смысле (хотя, возможно, в духовном смысле?). Нет ничего подобного.

Если вы действительно чувствуете, что существует генетическая физиологическая разница между вампиром и другими людьми, добро пожаловать к дискуссии. Однако бремя доказывания лежит на вас. Я действительно отношусь непредубежденно к такой возможности, хотя бы по одной причине, кроме аксиомы «как вверху, так и внизу, как внизу, так и наверху».

Если наше энергетическое тело выражает черты вампира, то материальное тело, скорее всего, действительно может выражать и проявлять физические атрибуты вампира. Однако, за все мои долгие годы на вампирской сцене и вне ее, я ни разу не встречал никого, выступающего в роли вампира, у кого были бы какие-либо предсказуемые физиологические различия, которые я мог бы видеть. Нет отличий по группе крови, цвету кожи или волос, даже нет корреляции с наличием у вампиров лимбического кольца в глазу, как утверждают некоторые

«эксперты». Какими бы поразительными ни были эти кольца и, вероятно, дающие определенное и явное преимущество в месмеризме, соблазнении и гипнотизме, я знал многих вампиров без них.

Точно так же я не видел ни иммунитета к болезням, ни сверхчеловеческого фактора исцеления, ни смертельной аллергии на солнечный свет, ни на чеснок, ни даже на серебро. Никто из них не обладал сверхъестественным ночным зрением. У них не было сверхчеловеческих чувств. Они были обычными среднестатистическими людьми во всех рациональных смыслах этого понятия.

Их физиология устроена также, как и всех остальных. Более того, если вы воткнете им кол в грудь, то они, конечно же, умрут! Таким образом, это еще раз доказывает их человечность. Это не означает, что не может быть различий или характеристик. Это не значит, что не может быть преимуществ и атрибутов, которые иногда могут проявляться физически.

Скорее всего, ни одно из различий между фантазией и ужасом, о которых нам говорят, похоже, на самом деле, никоим образом не может быть клинически доказано или обнаружено.

Однако в истинно пробужденных вампирах есть нечто решительно отличное, то, что часто невозможно описать. Чувство, атмосфера, уникальное качество. Иногда они кажутся единственными людьми в комнате, которые по-настоящему осознают себя. Для сравнения, неосознанный вампир – тот, кто не знает о своих навыках или находится в состоянии отрицания. Они часто выглядят опустошенными. Их глаза выдают внутреннюю смерть, у них ненасытный голод, который побуждает их злоупотреблять и быть токсичными для других. Пробужденные часто находятся в самом центре внимания, даже если они прячутся в темном углу клуба. Они привлекают определенное внимание.

Не всех, но некоторых людей. Именно тех, кого они желают. Тех, которые будут их питать.

Большинство ученых и врачей, если бы они даже задумались над этой идеей, просто классифицировали бы вампиров как своего рода плацебо или психологическое / психосоматическое состояние и вообще не воспринимали бы их всерьез. По крайней мере, не более серьезно, чем они относятся к заявлениям о чем-либо ином «потустороннем». И хотя я обычно считаю, что термин «потусторонний» используется чрезмерно и, возможно, в некоторых случаях слишком открыто, в случае с вампиром, я не могу придумать лучшего употребления этого термина. Хотя большая часть того, что, по нашему мнению, означает вампиризм, основана на мифах и поп-культуре, это не означает, что во всем, что утверждают вампиры, или в преданиях о вампирах нет ни крупицы истинной реальности. Однако, как мы обнаружим, подавляющее большинство мифологии, которую используют современные самозваные вампиры, полностью основано на поп-культуре, и реальность, стоящая за этими мифами, часто смешивается и теряется в море устаревших суеверий, фальшивых старых религий, сексуального ханжества и других запутывающих факторов.

Однако иногда мы можем обнаружить, что истину можно найти, если мы раскинем нашу сеть достаточно широко и позволим вампирам быть более нормальными и менее экстраординарными. Если мы примем, что вампиры в основном такие же, как и любой другой человек. Если мы допустим возможность того, что все, что отличает их друг от друга, это то, что они имеют тонкое отклонение в своем энергетическом теле. Отклонение, которое требует добавления больших объемов энергии, чем обычно требуется другим людям.

Если мы перестанем пытаться превратить вампира в какого-нибудь мифического монстра или романтичес-

ского бессмертного. Если мы согласимся с тем, что некоторые из самых заурядных людей, ходивших по этой земле, были вампирами. Тогда, может быть, мы сможем докопаться до правды.

Теперь вам должно быть очевидно, что эта работа не найдет полного отклика у всех. И это, конечно, не первый случай в своем роде. Я вполне ожидаю, что некоторые люди возненавидят это, поскольку этот взгляд будет противоречить их субъективному опыту. Это может даже угрожать разрушением их фантазий о власти и их эгоистичного чувства жертвы из-за сверхъестественной изоляции и уникальности в этом мире.

Однако я верю, что ценность этой книги найдет отклик у достаточного количества людей, чтобы мое время на ее написание стоило того.

Моим собственным знаниям в этом вопросе следует доверять как подлинным. Как всегда, моя работа – это работа, основанная на личном гнозисе. Все основано на моем собственном опыте и предубеждениях. Таким образом, я ожидаю, что вы отнесетесь к этому как к развлечению и будете использовать это только как источник вдохновения. Проверяйте и анализируйте то, чем я делюсь с вами. Делайте это не потому, что я намеренно обманываю вас, а потому, что то, что я знаю, может оказаться не тем, что вы узнаете.

Было время, когда я играл очень незначительную и скромную роль в содействии формированию знаний, которые все еще ценятся настоящими вампирами в современном мире. У меня был веб-сайт в конце 90-х, когда говорить о таких вещах было в новинку. У него не было тысяч уникальных просмотров каждый день (а за почти 5-летний срок службы у него было несколько тысяч). Мой сайт был частью сети сайтов «НАСТОЯЩИХ вампиров», и в то время даже такой скромный сайт, как мой, мог иметь влияние.

Включение сайта в сеть было большой честью, по крайней мере, для меня. (в те времена веб-сайты использовались для продвижения друг друга как части более крупного сообщества, это было до появления платформ социальных сетей, подобных сегодняшним).

Мое участие в чатах и досках объявлений 90-х и начала 00-х послужило как моему образованию, так и позволило мне обучать других. Моим небольшим влиянием был «эффект бабочки». Этот эффект оказал небольшое влияние на культуру, возможно, не в столь глобальном смысле, в каком я мог бы указать на какой-то аспект и сказать: «Я стал причиной этого».

Скорее, мое влияние объединилось с влиянием десятков, может быть, сотен других влиятельных людей в те дни, когда на вампирско-готической сцене были бэйби-бэтмены. Хор голосов и вампиров, говорящих о том, что мы узнали, знали и чувствовали, был правдой. Конечно, многое изменилось, и теперь я гораздо больше знаю о магии и метафизике. Я повзрослел, и мои техники стали гораздо более изощренными. Меня даже уже не так легко причислить к вампирам (хотя я все еще так же способен на это).

Моя «потребность» в питании либо излечилась, либо я нашел тонкие подсознательные или соответственно щадящие способы делать это, которые больше не причиняют вреда окружающим меня людям. Таким образом, мои теории лучше отшлифованы, а мои техники, ритуалы и идеи получили время для проверки и исследования.

Раздел «Гримуар» этой небольшой книги, я надеюсь, найдет отклик у многих людей и у тех, чьи духовные и магические намерения прочно укоренились в inferнальном божественном и Путилевой Руки.

Я надеюсь, что это послужит вам так же, как послужило мне. Прежде чем мы приступим к практике, давайте обсудим некоторые правила на следующей странице.