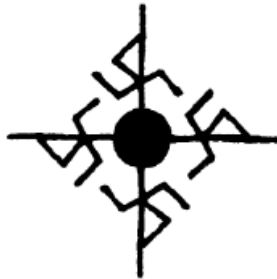


Том I

Сурсакуңги

Сущность
Турецбанского
Колдовства



*IΓDRIY†D4



Thursakung
Всё содержимое в этой книге
всёцело посвящается
Могущественной Великанше
Ангрдоде

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Относительно Турсакинги | 9 |
| Введение | 10 |
| Заметки о Скандинавской Вере и Колдовстве | 14 |
| Заметки о Традиции..... | 16 |
| Hleytismannsbók | 23 |
| Pursakyngrsbók | 33 |
| Проявление | 44 |
| Soti Svartari | 47 |
| Мудрость | 51 |
| Sambandsbók | 54 |
| Миры | 56 |
| Иной Мир..... | 58 |
| Вселенная | 60 |
| Демиурги Один, Вили и Ве | 62 |
| Дух, Душа и Эго | 64 |
| Hugr, Эго | 67 |
| Опьянение и Пробуждение..... | 69 |
| Знание | 70 |
| Призыв..... | 72 |
| Спасение | 73 |
| Lækkum | 75 |
| Blótskaparbók | 83 |
| Религиозные Реликвии | 83 |
| Труп Аургельмира | 87 |
| Brimisbloð, Vatn (Кровь)..... | 87 |
| Bláinshold, Jörd (Плоть) | 88 |
| Aurgelmissbein, Steinn (Кости, Зубы) | 88 |
| Fenrisönd..... | 89 |
| Blóthús и Blótlúndr | 90 |

| | |
|--|------------|
| Stallr (Алтарь) | 92 |
| Blót (Жертвоприношение) | 94 |
| Dreyþiblót..... | 94 |
| Hlaut (Кровь) | 95 |
| Hlauttein | 96 |
| Hlautbolli and Blótbolli | 97 |
| Seiðstafr (Жезл)..... | 98 |
| Blót | 100 |
| Blótknifr (Ритуальный Нож) | 101 |
| Blóthorn (Рог)..... | 102 |
| Helsóti, Rot, (Корень) | 102 |
| Sverðbók | 109 |
| Heljarbók..... | 129 |
| Helberd | 130 |
| Setur (Медитация) | 136 |
| Þursarúnar..... | 138 |
| Gandr as a sorcerous vehicle | 138 |
| Культ Хель | 140 |
| Viðbætur..... | 149 |
| Турсианская Таблица Соответствий..... | 149 |
| Числовые Соответствия | 150 |
| Турсианские Соответствия | 152 |
| Нифель Соответствия | 154 |
| Муспелль Соответствия..... | 156 |
| Имена Турсианских ночей недели | 157 |
| Пояснения. КЛЮЧИ ПРОИЗНОШЕНИЯ | 162 |
| Библиография..... | 163 |

Относительно Турсакинги

Эта первая часть из серии Турсианских Гримуаров, которые будут опубликованы под заголовком PursaKyngi. Это будет серия книг о ряде вопросов, связанных с Традицией Турсатру (известная под своим истинным именем ÞNRCHÞIR).

Первая книга в этой серии называется (Сущность Турсианского Колдовства), которая является наброском для основания традиции Турсатру, его корни находятся в до христианской скандинавской традиции и некоторых гностических течениях; наряду с установленными обычаями и практикой. Большинство различных тем уже написаны, потому как Турсакинги изначально планировалась стать только одной книгой, но чем больше было написано, тем более я понимал, что эта работа должна состоять из отдельных томов. Это также дает место для новых открытий, исправлений, разработок и т.д., которые необходимо восполнить.

Основными темами в этой серии книг будет включать внутреннюю Традицию Турсатру, такие как: духовные работы, тайны рун и практическую магию, Турсианское колдовство, Нифель и Муспелль работы, интерпретации и понимание скандинавской мифологии и гигантологии, Хель-работы, синтез дохристианской скандинавской традиции с гностической и зловещей перспективой Практикой Левого Руки, оборотничество и изменение формы в рамках Намг-работ, и т.д.

Heill hinu hungraða tómi, upphafi ok endi alls!

Heill árkröftum Ginnungagaps!

Heill kyni þursa!

Þ

Введение



В ульте Турсов имеет несколько названий и подходов, и один из них это Турсатру, течение, в которое Турсакинги будут углубляться. Это может быть определено как магически-религиозная традиция развившаяся из старой-скандинавской веры в исконные силы из Гиннунгагап-Хаоса, названных þursar (Турсы), следовательно, название традиции Þursatrú, будет читаться как Турсатру. Нет никакого прямого доказательства таковой веры среди скандинавов, но была известная и развитая вера в Гиннунгагап и его чужеродные силы великанов Турсов¹. Именно от этой глубоко укоренившейся веры возникла традиция Турсатру.

Важно также понять, что Турсатру не извращенный результат современной практики под названием Асатру². Имена могут быть подобны, что, следовательно, может вводить в заблужде-

¹ Есть конечно множество примеров дохристианской веры в турсов как чуждой могущественной расы великанов, как например об этом сказано в «Прорицании Вэльвы» 8: (uns þrjár kvámu þursa meyjar á máttkar mjök ór Jötunheimr)... пока не явились три великанши, могучие девы из Ётунхейма.

² Очень мало имеется известных доказательств о какой-либо подлинной колдовской и религиозной практике из эпохи викингов, потому что аутентичная традиция той эпохи не сохранилась. То, что современные последователи Асатру называют «Старо-скандинавской» и «Викинг» магией, традицией – представляет собой просто современные реконструкции из мифологических и археологических остатков, переплетенных с их собственной верой и перспективой. Многие последователи Асатру высокомерно заявляют, что они практикуют подлинную религию эпохи викингов, но это не так.

ние, но вера Асатру не имеет ничего общего с нашей религиозной практикой. Культ Турсов ищет божественную истину; в познании и сущности, вне обыденного и мирского.

Турсакинги является собранием текстов, которые должны быть использованы в качестве руководящих принципов для последователей Турсатру, чтобы помочь утвердить культ Турсов. Вместе мы едины, так же как акосмический свет – откуда произошли наши души. Зловещая суть гримуаров в волчьих челюстях Турсакинги поможет огнерожденным на пути к Гиннунгагап Хаосу.

Только Турсианские силы находятся в гармонии с этой традицией. Традиция развилась из современных методов, чтобы развить и раскрыть старый дух, результаты чего представлены в этой книге, как мощный Турссейд (Purssidir) традиции Турсатру.

Эта традиция также имеет корни в гностическом антикосмизме, который пролил яркий свет на древнескандинавскую Турсианскую гигантософию. Синтез этих элементов дает возможность легче понять, родословную Турсианских сил.

Первый том Турсакинги предназначен для подготовки последователя Турсатру в восприятии и понимании второй части практического колдовства, где будут рассмотрены колдовские практики, в то время как в этой части мы будем иметь дело с сущностью зловещей гностической Турсианской веры:

Nleytismannsbók является введением для ученика, чтобы понять основы традиции и суть Турсов. Именно здесь, вы получите важное, существенное и функциональное определение Турсатру. На многие основные вопросы будут даны ответы в отношении культа Турсов и краткой модели для индивидуального инициирования.

Pursakungisbók иллюстрирует Турсианский поток, который течет в магических работах Турсатру как ядовитая кровь Гиннунгагап дракона Аургельмира.

Pursabók в этой главе книги мы будем рассматривать исконные Турс-силы, предшествующие космосу. А также происхождение и символы Силы, ассоциация Турсов с черным цветом, такими какими они были в дохристианской скандинавской религии, связанные с тьмой Нифельхейма, сажей Муспельхейма, болезнями и мертвыми. Так же обсудим, почему асы не рождены со знанием всего или способностью пророчить будущее.

Sambandsbók глава объясняет Гностическую Связь с верой Турсатру и гигантологии. Концепция данного потока ПЛР Гностицизма объясняет почему данное течение имеет значение в нашей традиции. Наряду со сравнительным анализом пути гностической перспективы может быть применен к скандинавской вере, потому как окружающая духовная и мирская реальность фокусируется как: Мир, Иной Мир, Вселенная, Демиург; Один, Вили и Ве; Дух, душа и эго; Заблуждение и Пробуждение; Знание; Зов и Спасение.

Lækjum является духовным путешествием и преобразованием, проявленное через годы setur и видений.

Galdrar ok Sýnir – коллекция изображений и слов, которые отражают, призывают традицию и практику Турсатру, фотографии, которые иллюстрируют священные места практики setur и seiðr, в Турсианских stallr, Турсианских blótskarar как черный змеиный Турсианский жезл, мантический Хель фетиш, Муспель-меч антикосмического мага, blóthorn посвященный Локи, и священный волчий blótspærir.

Blótskararbok – текст, в некоторой степени вдохновленный древнескандинавской литературой и археологическими находками, что разъясняет важность мифологического тела Аургельмира и магических инструментов, принадлежащих поклонению Турсианским силам и колдовству. Не только практические инструменты, такие как seiðstafr – жезл и blót – идол и талисман, но и использования мест поклонения, таких как blótlundur, важность жертвенной крови – hlaut, древнесканди-

навского алтаря – stallr, значение камня – stein, в Культе Турсов и многое другое.

Sverðbók глава о значении символики меча в Турсианской гигантологии и blot. Текст разделен на три части: Субстанция, Сущность и происхождение Силы. Субстанция – представляет собой обзор значимости меча для человека, его миф и магия. Сущность проводит анализ мифического меча в скандинавской гигантологии, его формирование и цели. Происхождение Силы – представляет собой текст, который предлагает синтез концепций о скандинавской Турсианской гигантологии: меч сам по себе является прекрасным символом, представляющим антикосмические цели Турсианских сил, равно как это имеет значение и для нас также.

В последней главе Heljarbók, которая является некрософическим текстом о работах с Мирами Мертвых, Преисподней и то, что за его пределами. Его внутренний смысл можно рассматривать как своего рода скандинавскую некромантию, но более точно это Культ Мертвых, вызывающий и охватывающий энергии и силы Хельхейма, Нифельхель и Хель.

И в приложении Viðbætir, вы найдете таблицы Турсианских соответствий, которые содержат множество соответствующих колдовских основ, трав и мифологических элементов, которые будут сопровождать последователя Турсатуру в его работах.

* * *

Цель Pursakyngrі заключается не в том, чтобы исследовать дохристианскую скандинавскую религию и магическую практику в пределах нашего древнего heidinn sidr, «языческой традиции¹» (потому как мы считаем, что очень важно, не застывать в прошлом, но вместо этого, дополнять Древние знания с помощью современных ресурсов и разработок); Pursakyngrі скорее является сборником работ, философии, пониманий, колдовских практик и поклонением Турсианским Силам.

Таким образом, Турсатру можно было бы назвать новым религиозным потомством дохристианского скандинавского heidinn sidr, Гиннунгагап почитанием и Турсианской гигантологией.

Цель Турсакинги расширить, утвердить и чтить Турсианские Силы. Эта книга подобно жертвенному подношению и выражение преданности в отношении исконных сил, что происходят из-за пределов вселенной. Пусть Акосмическое Пламя Сурта утвердит суть этой книги и пусть Ядовитая Кровь Аургельмира окрасит эти чернила. Heilir Pursmegir!

Lokid pursaröðal rísa of varöld jökka

Заметки о Скандинавской Вере и Колдовстве

Люди, как правило, находятся под влиянием общепринятого мнения. Здесь находится проблема; когда новые лучи света иногда блокируются. Таким образом, вместо того чтобы пытаться найти все ответы о скандинавской вере в современных книгах, вы должны делать именно то, что делали скандинавы: т.е. общаться с силами, которые окружают вас.

Дохристианская скандинавская политеистическая религия, ее обряды и церемонии, называются языческими только потому, что они считаются нехристианскими (или скорее авраамическими), как пронциательно выразился Прайс:

«“язычество” Викингов вероятно никогда не было последовательной ортодоксией, такие писатели, как Снорри пытались представить ее, но никогда не могли последовательно понять тех, кто это практиковал» [2002:55].

Старо скандинавская мифология стала основой современной скандинавской религии; саги рассматриваются как каноны, нечто такое, что не имеет никакого смысла и в корне не верно. Мифы являются органическими, а не статичными, они говорят и пересказывают, добавляют элементы и удаляют, и т.д. Во времена Железного Века мифы и саги не были записаны, они даже не считаются мифологией: которая была верой – реальностью. Мифология не является религией; но вера и практика являются.

* * *

Что касается ссылок на древнескандинавские источники, такие как, например, исландские саги и старонорвежские законы; то достаточно проблематично использовать эти тексты из-за сильного христианского влияния, греко-римской культуры, а также мифологического воздействия и политических потрясений в те времена, когда были задокументированы эти тексты. Большинство письменных источников, которые пережили христианизацию северных стран, записаны людьми, которые находились под влиянием новых веяний иностранных религий, политики и выгод. Сколько из саг были украшены христианской и политической рукой невозможно узнать, так что мы все должны быть предельно осторожными в интерпретации сути саг.

Записанные остатки дохристианских скандинавских религий и колдовства не могут быть аналогично подлинными практиками Железного Века, но это единственное документальное свидетельство, которое мы имеем сегодня. У нас нет другого выбора, кроме как сравнить записанные остатки с археологическими результатами и попытаться сделать наши собственные выводы и понимания из этого. Но основное внимание не должно застывать, глядя в прошлое; мы в Культуре Турсов используем то, что мы получили и должны двигаться дальше, как развивающаяся сила. Турсатру не практикует подлинную

Викинг-религию; но основывается на результатах и практиках своего Турсианского Пробуждения.

Заметки о Традиции

Турсатру традиция сама по себе представляет совокупность традиций, а не структурированный Орден или Храм. Традиция Турсатру является тем, что называется Þurssidir, который является телом традиции и общим убеждением последователей культа Турсов. То, что делает, по мимо прочего, его традицией, можно представить, как духовное и религиозное объединение: мы идем по тому же самому пути, но из разных мест – разделяя те же убеждения и цели. Братство понимается как духовная связь, а не как банальное мирское единство. Даже если имя традиции содержит слово Турс и Турсакинги подчеркивая þursar, то это вовсе не исключает работу с другими сущностями, имеющими связь с Турсианскими или антикосмическими сущностями. Турсатру включает в себя изучение, веру, работы с troll, dvergar, járnviðjur, fylgjur, и т.д.



Сначала пришел прадед Аургельмир как вторгшийся Великан; проводя Турсианские Зловещие Силы. Древним Гиннунга-пророчеством нового мира он явил первого мужчину и женщину; змеевидную близнец-силу, которая будет жечь новый мир духовным огнем и пропитает его ядом в пределах своей сути. Акосмическое пламя от дыхания гадюки материализовалось в Локи и лёд из нее капал ядом в Гульвейг.

После чего могучий великан испустил вторую Турсианскую Силу, многоглавый акосмический свет, который сиял, как тьма на новое ложное творение. Он был известен как Трудгельмир; превосходя даже Гиннунга-Силу, которая взревела могучим губительным проклятием на новое творение, но акосмической мудростью спасения для тех, кто из ее рода. И третьей Гиннунга-Силой был освобожден, Отец Турсов; ÞNRĥþNRĥþþþ. Это был Бергельмир, сын ужасного; сын сына ʁ; дракон, рожденный Гиннунга-Силой предопределил отца, кто правил Турсианским родом и расой.

Эти акосмические и вторгшиеся эманации всемогущей силы и мудрости Турсианского спасения, которым мы поклоняемся и к которым испытываем истинную преданность!

Это Турсианское Влияние его причины и цели, которые мы чтим и которым делаем достойные подношения!

Это акосмическая Гиннунга-Сила, есть наш род!

Мы приветствуем Гиннунгагап!

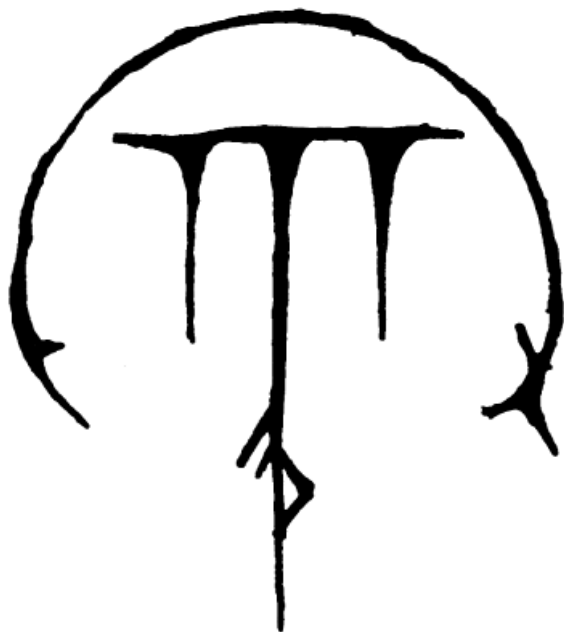
Мы приветствуем Аургельмира, прадеда! ʁþʁ

Мы приветствуем Локи, отважный и могучий огонь и отца просветления! <ʁR<

Мы приветствуем Гульвейг, непреклонную мать и владычицу Турсианских чудовищ, несущую колдовство! ʁRʁ

Мы приветствуем Трудгельмира, исконного дракона, поющего Гиннунгагальдры! þRþʁʁʁʁ

Мы приветствуем Бергельмира! Турсианского Короля и Отца! þNRĥþNRĥþþþ



Heill Aurgelmi!



Heill þrúðgelmi!



Heill Bergelmi!

*

* * *

Эта DNR4Y+M\lambda
пронизывает суть всего текста в этой книге

*



Hleytismannsbók



Крайне важно понять всё правильно с самого начала. Таким образом, вот основа веры Традиции Турсатру и пояснения почему это так; суть в том, чтобы просто передать серьезному практику, то, что основатели Турссейда [Þursidír], получили от других приверженцев, соответствующих книг и щедрой воли Турсианских Сил.

Турсатру Традиция основана на дохристианских скандинавских религиозных верованиях, мифологии и колдовской практике. Однако космическим богам и жизни [æsir, vanir, álfar, dísir и verðir] здесь не поклоняются; вместо этого, поклонение идет зловещим великанам [þursar] преисподней и тому что за ее пределами.

Последователи Турсатру используют гностический общий термин – «антикосмический» для этого типа соперничающих Турсианских великанов или сил, так как их наследие и сущность берет свое начало из-за пределов космоса, а не изнутри него. Эта религиозная гностическая перспектива будет ниже проиллюстрирована более компактно и тщательно в Sambandsbók.

Существенное определение Турсатру: практический религиозно-колдовской культ соперничающих и зловещих великанов, называемых Турсами [þursar]. Турсатру является новым религиозным потомством дохристианской скандинавской ре-

лигии, мифологии и Турсианской гигантологии с подключением к антикосмическому сатанизму и некоторым потокам гностического Левого Пути.

Функциональное определение Турсатру: духовное устремление, практическое колдовство и связь с Турсианскими Силами, чтобы освободить дух от мирской души и тела, совершив духовный переход к акосмической реальности, вне космоса и правления Демиурга, известной как Хаос.

Для того чтобы быть в состоянии свершить подобное, практик Турсатру должен получить божественное акосмическое знание, которое высвободит его из космических оков Демиурга.

Турсатру находится в гармонии только с антикосмическими Турс-силами: боги (*æsir, vanir, álfar, dísir* и *verðir*) и вид великанов известных как йотуны (*jötnar*) являются частью космического пантеона, и все они считаются нашими врагами.

Гностическая перспектива мировоззрения является важной и основополагающей в культе Турсов и духовном устремлении. ПЛР направлен на странствие за пределами законов и границ Демиурга и его космических миров.

Турсатру представляет собой веру в акосмическое иномирие известное как Гиннунгагап-Хаос; чьи силы выступают в качестве союзников воли практика, желающего духовно освободиться от космического заключения. Через Турсианский культ и колдовство, последователи Турсатру преданно верят в духовный переход к Хаосу.

Турсатру традиция развилась в процессе сплавления скандинавских наработок и современных инноваций. Последователи Турсатру верят в эклектический и синкретический метод религиозных и колдовских начинаний. Последователи Турсатру вдохновлены антикосмическим беззаконием и бесформенностью Турсов. Турсатру – духовное направление, где плоть рассматривается только как космическая тяжкая ноша, кото-