

ПОВТОРЕНИЕ

Текст и его план

1. Озаглавь текст. Вставь пропущенные буквы. Определи тему и основную мысль текста. Составь план текста.

Наверное, многим прих__дилось встр__чать этих б__льших ярких шумных птиц, которые первыми поднимают в лесу тревогу и подолгу преследуют криком любого врага. Вот уселась она на забор. Ветер треплет рыжеватую грудку, теребит пёстрый хохолок и голубенькие плеч__ки. Сойки – неважные летуны, а потому изб__гают открытого пространства и предпочитают прятаться в лесу. И только ос__нью, когда в лесу станет трудно добывать пропитание, сойки по__вляются в посёлках. Есть у сойки одна интересная ч__рта. У неё нет собственной песни, и сойка отлично подражает песням многих птиц. Эта уд__вительная птица может посв__стеть скв__рцом, повт__рить трель зябл__ка и песенку др__зда.

2. Вставь пропущенные буквы. Почему в тексте выделены две части? Придумай к каждой части текста заголовки. Запиши план.

Гиеновая с__бака – волк Африки. Нрав у неё невероятно ж__вой. Внешне гиеновая собака не похожа на волка. Округлая мордочка, б__льшие уши. Пальцев на передних ла__ках не пять, как у всех её ро__ственников, а четыре. Нарядная чёрно-бело-жёлтая расцветка. Конч__к хвост__ка белый.

Ж__вут гиеновые с__баки стаями. В их стаях строгая дисциплина и разд__ление труда. Кто-то охотится, другие караулят щенят. Когда в саванне встр__чаются две стаи гиеновых с__бак, дружелюбию их нет предела. Псы прыгают в радос__ном в__селье, играют и расстаются без ссор.

3. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определи тему и основную мысль текста. Составь и запиши его план.

Отпр..вляйся (за)гор..д, (при)сядь где-нибудь (в)т..нёчке, (по)старайся (не)шуметь и (по)наблюдай природу за её р..ботой. (При)слушайся (к)песне ветра, (к)журч..нию б..гущего (по)камушкам в..сеннего руч..йка. (В)см..трись (в)лё..кие облачка, л..тящие (по)небу, (в)волны, которые (про)б..гают (по)поверхности синего л..сного оз..ра, и спр..си себя: «Как всё это происходит?»

Типы текстов

1. Вставь пропущенные буквы. Запиши вопрос к тексту. Определи тип текста. Выпиши выделенное слово и подбери к нему 3–4 однокоренных слова. Запиши.

Однажды в летние каникулы я внимательно сл__дила за пост__пенным развитием куколки бабочки махаона. В один прекрасный день из буровато-з__лёной п__л__сатой оболочки высвоб__дилась прелес__ная бабочка. Я поселила её в неб__льшой клетке, сплетённой из бамбуковых палоч__к. К__вёр из травки и вазочка со свежими цв__тами составили ч__сть обстановки жилищ__ моей гост__и. Вскоре она стала настолько ручной, что без м__лейшей пугливости с__дилась мне на руку. Я вын__сила её на улицу, где она, обл__тев цв__ты на полянке, всегда возвращ__лась обратно и, попорхав надо мной, устраивалась на моём пальце или ладони. А в уютном дом__ке бабочку всегда ждало на л__сточке её любимое уг__щение: капелька мёда.

2. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определи тип текста.

(В)м..рях и реках некоторых стран водятся моллюски-ж..мчужницы. Они ж..вут (в)раковинах. Если (в)раковину случ..йно попадёт п..счинка, крохотный обломок раковины или мелкий кусоч..к м..рского ра-

стения, то моллюск начнёт выделять особое в..щество. Это в..щество образует блестящую белую, розовую или чёрную крупинку. Эта крупинка и есть жемчуг.

3. Вставь пропущенные буквы. Определи тип текста. Найди в седьмом предложении два однокоренных слова и разбери их по составу.

Середина июля. Припекает со__нце. Тундра цв__тёт. Мы любимся ож__вшей природой. Над пригретыми буграми р__ится в воздухе м__шкара. С громким жужжанием прол__тает б__льшой синий шмель. По б__р__гам и в тундре бродят м__дведицы с м__двезатами. Б__р__здит тундру ш__рокий сле__оленя. Море с__неет, пухнет лёд, огромные луж__покрывают бухты. Среди луж из трещин показываются чёрненькие мордочки нерпы и морского зайца.

Предложение. Виды предложений

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы, сначала побудительные предложения, затем повествовательные.

1) Бер..ги платье снову, а честь смол..ду.

2) Терпение и тру.. всё перетрут.

3) Откладывай безделье, но не откладывай дела.

4) Лес..ницу м..тут не снизу, а сверху.

5) Вода землю точит и камень долбит.

6) Сол..вей мес..ц поёт, а в..р..на круглый год каркает.

2. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Дай характеристику по цели высказывания выделенным предложениям. Подчеркни во втором предложении грамматическую основу.

(В)знойной, п..лящей л..сной т..шине словно изд..лека доносятся (при)глушённые звуки. То застр..кочет кузнеч..к, то рассыплется птичий щерб..т. Я прислонился (к)берё..ке и слушаю эти уб..юкивающие

звуки. И вдруг где-то рядом, буквально в двух шагах от меня, звонко засвистела, заливисто защёлкала какая-то птичка. **Кто это?** Я сразу догадался, что этот удивительный певец – соловей. И сейчас же другой соловей запел. Песню подхватили справа, слева, сверху. **Тут целое соловьиное царство!** Стою как зачёрванный, боюсь спугнуть песню.

3. Прочитай стихотворение Л. Слуцкой. Дай предложениям характеристику по цели высказывания и интонации.

Солнечный зайчишка,
Что дрожишь, дружок?

По стене промчался,
Сел на потолок...

Ты ещё не знаешь,
Мал и бестолков, –
В мире не бывает
Солнечных волков!

Обращение

1. Выпиши предложения с обращениями. Вставь пропущенные знаки препинания. Укажи в скобках характеристику выписанных предложений по цели высказывания и интонации.

Мы друзья закончим сегодня эту работу!
Друзья закончили трудную работу!
Ребята подошли к экскурсоводу.
Подойдите к экскурсоводу ребята.
Алёша ты боишься нырнуть с лодки?!
Алёша боялся нырнуть с лодки?!

2. Дополни предложения словами и расставь знаки препинания так, чтобы предложения соответствовали характеристикам, данным в скобках.

Мы вчера были в гостях (повеств., невосклиц., есть обращение)

На крыльце сидит ёжик (повеств., восклиц., есть однородн. чл.)

Запишите в дневники (побудит., невосклиц.)

Ты куда отправился (вопросит., восклиц., есть обращение)

За домом расстилались поля (повеств., невосклиц., есть однородн. чл.)

Открой форточку (побудит., восклиц., есть обращение)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ	3
Текст и его план	3
Типы текстов	6
Предложение. Виды предложений	8
Обращение	10
Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	12
Словосочетание	14
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	16
Однородные члены предложения	16
Запятая между однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но, да</i>	17
Простые и сложные предложения	19
СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	22
Слово и его значение	22
Синонимы, антонимы и омонимы. Фразеологизмы	23
Состав слова. Значимые части слова	26
Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	27
Правописание слов с буквами <i>з</i> и <i>ь</i>	31
Части речи	33
Наречие	34
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	38
Изменение по падежам имён существительных	38
Три склонения имён существительных	41
Правописание безударных падежных окончаний	43
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	47
Изменение по падежам имён прилагательных	47
Правописание падежных окончаний	51
МЕСТОИМЕНИЕ	57
Личные местоимения	57
Изменение личных местоимений по падежам	59
Правописание местоимений с предлогами	61
ГЛАГОЛ	64
Время глагола	64
Спряжение глагола	67
Вид глагола	70
Правописание глаголов	72
Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах	77
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	81
ПРИЛОЖЕНИЯ	88