

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
КТК 413
П32

Пчелинцева, Юлия.

П32 Словолодочки : мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению / Юлия Пчелинцева. — Ростов н/Д : Феникс, 2020. — 78, [1] с. : ил. — (Школа развития).

ISBN 978-5-222-32733-3

Уникальный авторский курс разработан для обучения детей в возрасте до 8 лет правильному навыку чтения. Пособие предназначено всем желающим овладеть мастерством понятно и быстро учить детей читать правильно. Основная идея курса: дети изучают буквы, звуки; складывают буквы в слоги; отрабатывают навыки чтения с помощью волшебных «словолодочек».

Книгу можно использовать на любом этапе подготовки малыша — знает ли он только буквы и звуки, складывает ли уже слоги, или же начинает читать слова по слогам.

В этой книге очень мало теории, зато много практики. Книга построена так, что после ее прочтения у вас не должно остаться вопросов:

С чего начать?

С какого возраста можно учиться читать?

А что делать, если ребенок меня не слушается?

У меня не хватает терпения, где его набраться?

Как провести первый урок?

Какие буквы изучать первыми?

Как разграничить понятия звук и буква?

Как добиться понимания прочитанного с первого раза?

Как привить ребенку любовь к чтению?

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ISBN 978-5-222-32733-3

© Пчелинцева Юлия, текст, 2019
© ООО «Феникс»: оформление, 2019
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2019



Книгу посвящаю своим детям — Лёве и Ульяше. Спасибо вам, мои родные, за то, что каждый день меня вдохновляете на новые подвиги. Всегда и очень вас люблю.

Предисловие

Здравствуйте, мама ребенка, который еще не умеет читать!

Я рада, что вы держите в руках эту книгу, ведь это значит, что вы хотите приобщить своего ребенка к увлекательному миру чтения, готовы учиться сами вместе с ним, готовы быть первым, лучшим и главным учителем в его жизни.

В этой книге очень мало теории, зато много практики. Книга построена так, что после ее прочтения у вас не должно остаться вопросов:

С чего начать?

Со сколько лет можно учиться читать?

А что делать, если ребенок меня не слушается?

У меня не хватает терпения, где его набраться?

Как провести первый урок?

Какие буквы изучать первыми?

Как разграничить понятия *звук* и *буква*?

Как добиться понимания прочитанного с первого раза?

Как привить ребенку любовь к чтению?

Потому что ответы на эти животрепещущие вопросы вы найдете на страницах этой книги. Более того, здесь не будет уроков для детей, тут будут прежде всего уроки для родителей. «Почему?» — спросите вы. А ведь действительно, было бы так просто — открыл урок номер 1, а там пошаговая инструкция: найди букву А, нарисуй букву А, назови слова на букву А, пропой букву А. Урок закончен, ребенок — молодец!

А вот и нет! Потому что универсальные пошаговые инструкции — это шаблонное мышление и шаблонный подход. Потому что все дети настолько разные — одному, скажем, шесть лет, и он не знает ни одной буквы, а другому три года, и он сам просит маму научить его читать. Потому что у одного ребенка проблемы с распознаванием звуков, а у другого — с усидчивостью и вниманием. Потому что в процессе индивидуального обучения вы сможете сами выстроить свое волшебное царство знаний (заметьте, не царство Юлии Пчелинцевой, а личное царство — ваше с ребенком). У кого-то это будут морские прогулки, а у кого-то страна волшебных животных — все зависит лишь от увлечений вашего малыша. Это же так здорово!



ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Хочу вас еще попросить вот о чем: подготовьтесь к тому, что ваш ребенок пройдет все этапы обучения совершенно не так, как написано в этой книжке, потому как одинаковых детей нет, не может быть и не должно.

Очень здорово и полезно вести дневник «Как ... (имя ребенка) научился читать». Записывайте туда свои самые яркие впечатления. Например, так:

Привет, я Анна, мама Сони, ей четыре года. Сегодня сообщила дочери, что к нам придет фея-читея и принесет волшебный алфавит. Ждем с нетерпением. Я волнуюсь, справлюсь ли. Понравится ли ребенку алфавит? Включится ли она в игру?...

... Ура, первый урок прошел отлично! Занимались 10 минут, но с каким энтузиазмом! Я горжусь собой и доченькой.

Словом, вы поняли: чем ярче и подробнее будут описаны ваши эмоции и успехи ребенка, тем лучше. Когда вы научитесь читать и дневник будет полностью закончен, напишите свои пожелания и подарите его своему ребенку в честь поступления в первый класс или на совершеннолетие. Представляете, сколько будет эмоций!

Возможно, вы сомневаетесь, получится ли у вас самостоятельно обучить ребенка чтению. Я вам даю честное слово — получится! Нет на свете ни одной мамы, которая бы не знала своего малыша лучше, чем кто-либо, нет ни одной мамы, заинтересованной которой был бы кто-нибудь другой!

Итак, начинаем! Внимание, даю главную подсказку: последовательность этапов, которые мы будем с вами проходить, не может быть нарушена; перепрыгивать из одного этапа в другой ни в коем случае нельзя. Цепочка такова: Звуки — Слоги — Слова — Смысл. Мы не только пройдем и разберем все эти этапы чтения, но и подробно рассмотрим переходы от одного шага к другому, что, по моему опыту, обычно вызывает трудность у мам (а именно нарушенная и неотработанная последовательность обучения: знаем звуки — слоги сложить не получается, знаем слоги — слова не читаются, читаем слова — смысла не понимаем).



ШАГ 1. Когда и как начать заниматься?

Давайте обсудим, как сделать первый урок (да и все остальные) для ребенка сказочным и волшебным, как сделать так, чтобы занятие не вызывало у маленького ученика никаких негативных эмоций.

Для начала определим, что нужно для успешного старта и ошеломляющего результата. По моему мнению, необходимы три равносильные составляющие: *система, атмосфера* интереса и волшебства, *методика*.

Система. Не буду вдаваться в сложные рассуждения о том, что такое система и как сложно ее выстроить. Просто ответьте на вопрос: ваш ребенок чистит зубы? Каждый день? Уверена, что да. Так вот, поздравляю, это и есть система! Вы смогли ее выстроить, у вас получилось. И при обучении чтению то же самое — нужна система.

ОШИБКА

Пустить все на самотек. Многие мамы говорят, мол, он со мной не занимается, не слушается, убегает. Дорогие мамы! Тут не ребенок такой-сякой непослушный виноват, а просто вы вовремя не построили систему, возможно, перепоручив воспитание бабушке, няне, детскому саду и решив, что все само собой сложится.

Как сказать... Может, и сложится, конечно, но в своей практике я наблюдаю такое частое явление: детки, с которыми были допущены системные ошибки при обучении, не проявляют интереса к чтению. А уж если присутствуют и другие ошибки — регрессии, проглатывание окончаний и отсутствие понимания прочитанного, переучивать малыша очень трудно!

И поскольку расхлебывать последствия неправильного обучения все равно вам (особенно в начальной школе), надо как можно раньше выстроить правильную систему занятий. Многие мамы очень заняты, работают допоздна — тут уж ничего не поделаешь, не получается максимально заниматься с ребенком, это понятно. Но даже в таких случаях постарайтесь хотя бы контролировать процесс обучения, договорились? А чтобы делать это грамотно, нужно досконально знать все шаги обучения, с которыми я вас и познакомлю в этой книге.

ШАГ 3. Алфавит «Капельки чтения»

Методика. Вот мы и добрались до методики. С чего же мы начнем на первом уроке? Конечно, с алфавита! Приготовьте плакат с алфавитом (см. приложение, с.16–17). И для начала сами вспомните, какие же у нас бывают буквы, как они различаются, и что из этого всего необходимо донести ребенку. Итак, у нас 33 буквы, из них 10 гласных, два знака, которые не имеют звука, и остальные согласные буквы. Про гласные мы говорим, что они могут быть показаны голосом: при произнесении этих звуков нет препятствий ни языку, ни зубам, ни губам. Словом, все гласные буквы мы можем легко пропеть.

Заучивать пение каждой буквы не нужно, но следует акцентировать на этом внимание, поскольку разделение на гласные и согласные будет использовано вами впоследствии для построения слогов и слова. Поэтому, разучивая с малышом конкретную букву, обязательно делайте пометку для ребенка — гласная это или согласная.

Плывем дальше. Вспоминайте, что звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Кроме того, у нас есть гласные, придающие мягкость согласному



ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Говорите ребенку примерно следующее. Давай послушаем, это гласная или согласная буква? Могу я ее голосом пропеть? АААААА. Попробуй сам. Получается? Значит, это гласная. А вот другая буква. Давай ее пропоем. ММММ... Видишь, губы не дают пропеть голосом, значит, это согласная.

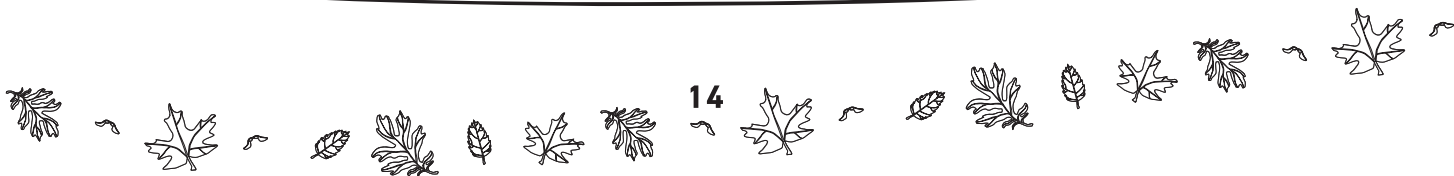
звуку, а еще такие, которые иногда дают целых два звука. Эти понятия будут объясняться деткам в первом классе. И поскольку у каждого учителя свой подход и своя программа обучения, то я в рамках своих занятий рекомендую лишь поверхностно знакомить ребенка с этими свойствами звуков, не акцентируя на этом особого внимания. Не нужно в дошкольном возрасте забивать детям голову фонетическим разбором слова. Почему? Да потому что (говоря с уверенностью!) эти знания при обучении чтению не нужны.

Вернемся к алфавиту. В нашей книге алфавит представлен в привычной последовательности, но гласные буквы здесь выделены красным цветом, а согласные — черным. Обратите внимание, что под каждой буквой стоит капелька. Почему именно капельки? А потому, что это понятный деткам образ, объем которого указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Например, если капелька большая, мы говорим ребенку: «Представь, как большая теплая капля дождя капает. Как мы с тобой ее прочитаем? АААА».



ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Чтобы определить, звонкий это звук или глухой, вы можете проводить веселые эксперименты (дети их очень любят). Ребенок прикладывает ладошку к горлу и говорит громко: *BBBBBB*. При этом ребенок почувствует легкий тремор, небольшое дрожание в горле. Значит, это звонкий звук. А теперь попросите его сказать: *ФФФФФ*. Никакого дрожания! Значит, это глухой звук. Еще один вариант — заткнуть уши пальцами и произнести звонкую, а сразу после — глухую букву. Разницу вы оба поймете сразу!



ШАГ 7. Упражнения на слияние слогов

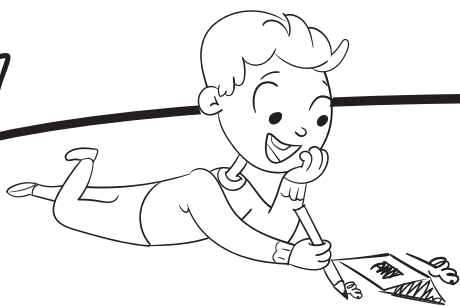
На этом этапе мы будем говорить о том, какие еще упражнения можно делать для того, чтобы ребенок быстрее прочитывал, крепче запоминал и легче распознавал на слух различные слоги.

Во-первых, вернемся к слоговой табличке, которую (я уверена) вы поете, прочитываете, проговариваете с ребенком каждый день, начиная со второго урока. Расскажу про другие упражнения, которые можно делать с помощью слоговой таблички. Например, когда вы изучаете одну гласную букву (например, А), вы можете выбрать строчку с этой буквой и прочитать только ее. Для таких целей можно использовать линейку, а можно подготовить специальный «лайфхак»: в картоне вырезать отверстие шириной в высоту строки, чтобы у ребенка перед глазами оказалась только одна строка, где вторая буква в слове А. Кстати, картонка эта вам обязательно пригодится впоследствии для чтения. Как это должно происходить? Все очень просто. Вы называете ребенку только первый согласный звук (если малыш сам затрудняется) и напоминаете ему, что сегодня второй звук везде А. Получается, вы говорите: *ЛЛЛЛ*, ребенок подхватывает и говорит: *ЛЛЛЛАААА*, вот и получился слог! Затем вы говорите: *ММММ*, ребенок: *ММММАААА*, вот и все, процесс пошел!

Из каких букв лучше начать складывать слоги? Конечно, с тех, которые можно «потянуть»: это *М, Р, С, Л, Н, Ж, Ш, В*. Почему? Потому что именно так мы запускаем процесс чтения. Именно в момент, когда ребенок *ММММ* соединяет с *АААА* и говорит *ММММАААА*, он встает на первую ступеньку чтения. Нелегко сказать *ББББАААА*, сложно объяснить ребенку на этих звуках процесс слияния звуков. Поэтому обязательно начинайте занятия с комфортных и легких для ребенка звуков. Если ребенок начнет сливать неудобные для воспроизведения звуки, то вы рискуете получить не *ББББАААА*, а отдельно произнесенные *Б* и *А*. Слогов вам не видать в таком случае. Получится побуквенное чтение, а избавиться от него ой как трудно, легче его не допускать.

Что еще можно сделать, чтобы игра в слоги для ребенка показалась увлекательной и интересной? Я предлагаю рисовать, ведь это одно из любимых





ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Хорошая идея — кубики со слогами. Я уверена, что кубики дома есть у всех. Скорее всего, они остались у вас со времени, когда ребенок был маленький. Вы можете вдохнуть в них вторую жизнь. Напишите на каждой стороне одного кубика слог. Советую писать слоги с гласными, которые не придают мягкость. Еще правило: один кубик — одна согласная. Кроме того, лучше использовать тянущиеся согласные. Например, на одном кубике получатся *МА, МУ, МО, МЭ, МЫ*. И пусть у ребенка будет столько кубиков, сколько есть, это все равно очень здорово! Играть с ними можно во что угодно, например построить большую башню с круглыми окошками *О*. Строим и читаем: *МО, ЛО, РО...* А еще можно играть в паровозик: «Внимание, внимание! Поезд Архангельск-Москва отходит с третьего пути. Всех пассажиров просим занять свои места, провожающих просим покинуть вагоны. Поезд отправляется!» В этом случае поезд будет с буквами *А*, и малыш станет читать *МА, ЛА, НА...* В такой игре можно и нужно менять гласные буквы: поезд едет то в Оренбург, то в Ульяновск, то в Энгельс. Вы можете придумать свои истории, устраивать состязания автомобилей, парусную регату, парад самолетов, каждый раз меняя разные стороны кубиков для игр.



ШАГ 7. Упражнения на слияние слогов

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Предисловие | 3 |
| ШАГ 1. Когда и как начать заниматься? | 5 |
| ШАГ 2. Определение готовности к обучению | 10 |
| ШАГ 3. Алфавит «Капельки чтения» | 13 |
| ШАГ 4. Слоговая таблица | 16 |
| ШАГ 5. Изучение букв и звуков | 19 |
| ШАГ 6. Писать буквы обязательно! | 22 |
| ШАГ 7. Упражнения на слияние слогов | 26 |
| ШАГ 8. Волшебные словолодочки | 29 |
| ШАГ 9. Задачи на интеллект | 32 |
| ШАГ 10. Понимание прочитанного | 37 |
| ШАГ 11. Структура урока и поощрения | 42 |

Популярное издание



Пчелинцева Юлия Александровна
Словолодочки
Мама, научи меня читать!
Авторский курс обучения чтению

| | |
|------------------------|----------------------|
| Ответственный редактор | Оксана Морозова |
| Выпускающий редактор | Галина Логвинова |
| Компьютерная верстка: | Елена Калитина |
| Дизайн обложки: | Маргарита Сафиуллина |

Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Зак. №

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59
Изготовлено в Украине. Дата изготовления: 07.2019
Изготовитель: ООО «БЭТ». 61024, Украина, г. Харьков, ул. Ольминского, 17.