

Предисловие

Таро — мистическая игра во все эзотерические смыслы и ценности человеческой культуры. Подобно всему великому, Книга Таро не имеет ни начала, ни конца, идея ее вечно жива. Самая ранняя из известных ныне колод (1441 г.) содержала в себе 86 карт. В последующих версиях были изъяты 8 арканов, после чего осталось 78 карт, известных по сей день. В колоду «Таро лунных дней» возвращены 8 карт, здесь их снова 86, плюс белая и черная.

Карты «Таро лунных дней» привязаны к синодическому месяцу, т. е. к 30-дневному циклу Луны. Старшим Арканам и каждой букве иврита, вернее, ее звуку, предписан день лунного месяца: 12 простым буквам и 2 буквам-«матерям» (Алеф и Мем) — по одному, а буквам «двойным» — по 2 лунных дня. Шин — буква особая и соотносится с особенной картой Таро — «Шутом». Это одна из трех основных «материнских» букв, но произносится двояко: «шин» и «син». Поэтому ей тоже принадлежат 2 дня. Таким образом, Старших Арканов в колоде «Таро лунных дней» не 22, а 30, что соответствует количеству дней лунного месяца. Восемь козырей удвоены: «Жрица», «Императрица», «Император», «Сила», «Звезда», «Суд», «Шут», «Мир». Имея





одинаковое название и номер, они различаются лунным днем, фазой, стихией и мастью сопутствующих им Младших Арканов, а также планетой, звучанием «двойных», или «планетарных», букв иврита и композицией карты. Применять эти арканы вместе либо игнорировать один из пары — пользователь выбирает сам интуитивно или осознанно в зависимости от темы предсказания.

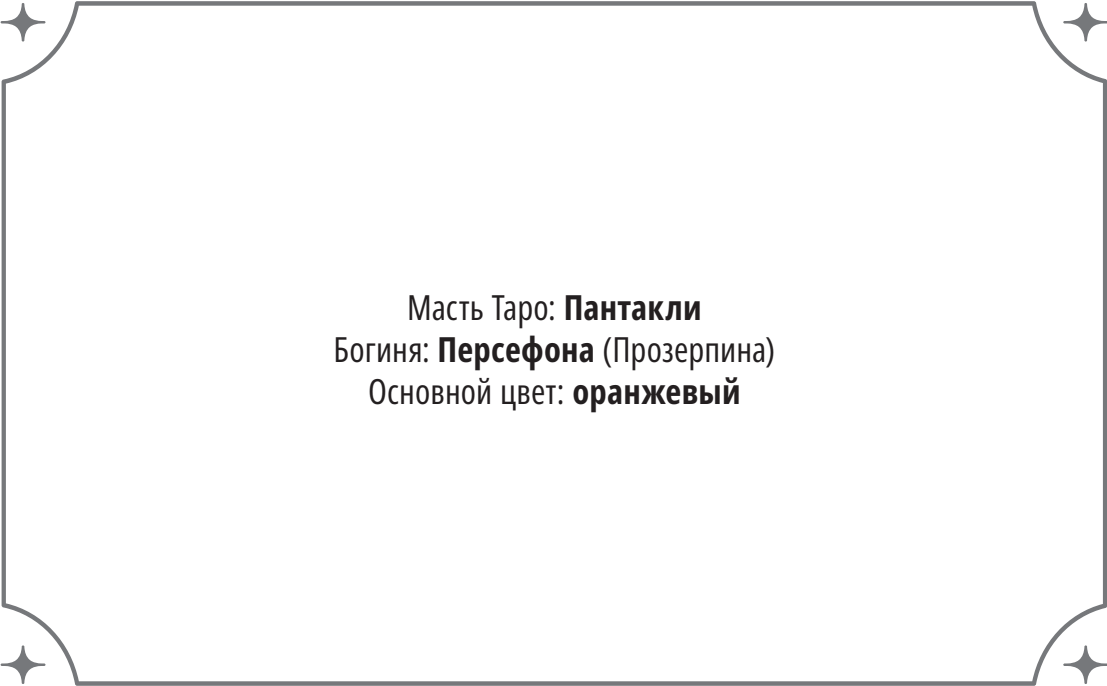
Мажорные арканы, хотя более или менее близки изобразительно к тем или иным колодам, отличаются от них дополнительной символикой лунных дней, тогда как арканы минорные в подавляющем большинстве созданы на основе лунных символов и полностью оригинальны. Как и Старшие, Младшие Арканы приписаны, в основном попарно, к определенным дням Луны. Лишь 4 дня имеют по одному минорному аркану.

Изображения созданы в духе фэнтези и магического реализма с элементами сюрреализма. Они снабжены добавочной информацией: дни Луны, имена богов, зодиакальные созвездия и знаки планет, геометрические фигуры и т. д. В частности, здесь впервые дан точный оттенок цвета, присущий энергии каждого дня Луны. Все карты объединены в 26 триптихов и 4 диптиха. В соответствии с чередой лунных суток они плавно перетекают друг в друга композиционно и по цвету, представляя полный круг спектра и лунный месяц.

При толковании отдельной карты в раскладе можно использовать также значение и дня Луны, и сопутствующих арканов. Далее рассмотрим лунные фазы и дни в соответствии с мастями и арканами Таро.



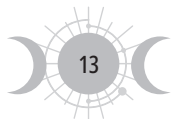
**ПЕРВАЯ ФАЗА ЛУНЫ –
Пантакли Земли**

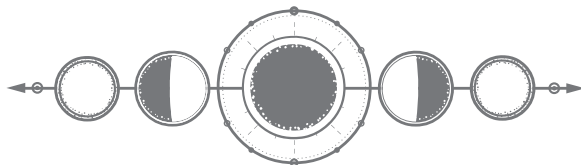


Масть Таро: **Пантакли**
Богиня: **Персефона** (Прозерпина)
Основной цвет: **оранжевый**

В новолуние Земля и светила расположены на одной линии. Период символизирует единение Духа и души, личности и сущности. Подобное событие может случиться с каждым не только после смерти, в ином мире, но и при жизни — в состоянии транса. В эту пору Солнце озаряет лишь обратную сторону Луны. Светила расположены в соединении в одном знаке зодиака. Древние называли новолуние Мертвой Луной или днями Гекаты — богини Земли, покровительницы призраков и колдовства, но и подательницы земных благ, помогающей при родах. После тяжелого периода безлунных ночей Гекаты, не располагающего к активности, начинается радостная, благоприятная пора, когда луна называется нарождающейся. Она растет с каждым днем и через неделю становится наполовину светлой.

Весь период растущей луны используют для создания талисманов, или *пантаклей*. Первой фазе соответствует стихия Земли и масть Таро, называемая Пантаклями. Это могут быть Диски, Колеса, Камни или Яйца, Динарии или Монеты. Пантакли представляют благосостояние, деньги, плодородие и плодovitость, семейное благополучие и труд, а также упорство, телесное здоровье и долголетие.





День 1 – свет на Пути *Новолуние*

Карты Таро: Туз и 10 Пентаклей, IX — «Отшельник»

Цвет: желтый

Символ: лампада — светильник разума, который при определенных обстоятельствах может стать жертвенником Гекаты, богини черной магии

Светильник, как источник света, олицетворяет самостоятельное, индивидуальное действие, намерение, волю, энергию жизни. Символизирует волеизлияние высших сил мироздания. Источник вдохновения ученых, сочинителей, поэтов, художников — всех, кто воплощает в материю идеи, витающие в воздухе. Их самих образно называют *светильниками разума*. Энергия света, первого творения, связана с началом и концом, она всегда безвозвратно покидает свой источник, будь то солнце, звезды, свеча, любой иной светильник.





Первые сутки новолуния подходят для планирования будущего. Время творческих замыслов, благоприятствующее возвышению духа. Желания сего дня имеют шансы осуществиться, но лучше отказаться от активных действий и заняться разработкой стратегии. Не рекомендуется плотно общаться, работать в группе. Много времени уделять семейным делам и проблемам также нежелательно. Лучше быть в одиночестве, думать об отношениях с людьми, смотреть на них со стороны. Необходимо освободиться от внутреннего эмоционального напряжения, став хоть на время «отшельником».





ТУЗ ПАНТАКЛЕЙ

Куспид: 27° Стрельца — 3° Козерога

19-25 декабря, зимнее солнцестояние

Планеты-управители: Юпитер — Сатурн

Земля, представляемая Тузом Пантаклей, самая плотная из стихий. В Писании сказано: «Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною. <...> И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы» (Быт. 1:2–4). Свет является старшим детищем Творца и одним из первых объектов религиозного почитания. Туз Пантаклей — осуществление высшей Воли в мире материи. Выход вовне, воплощение своей воли путем реального действия, единство с божественной волей. Вовлеченное действие — жизнь лишь во внешнем мире, когда действуешь, будучи полностью втянут в злободневные события, когда забываешь о себе, своем внутреннем мире, личных воззрениях, убеждениях, связях. Подобно «Отшельнику», Туз Пантаклей означает индивидуальный мистический опыт, который приносит пользу, только если



соединен с крепким умом и разносторонними знаниями. Это исходная точка реализации — первичная материя. Плодородие. Материальный мир вещей. Богатство внешнее и внутреннее, прежде всего духовное. Единение тела и души в гармоничном союзе. Достижение физической и духовной целостности через материальное преобразование, совершенствование, серьезность в труде и достижение реального результата. Туз Пантаклей — лучшая карта среди Младших Арканов, отменяющая плохие влияния соседних арканов, усиливает хорошие аспекты и благоприятные предсказания.

Прямая карта: время удач, прекрасного расположения духа и самочувствия, физического благополучия и изобилия. Уважение к своим и чужим материальным ресурсам, здоровью, имуществу и практическим умениям. Улучшение обстоятельств, «свет в конце тоннеля». Окружающие карты подскажут, в чем заключается везение, изобилие или даже роскошь. Означает содействие, которое получишь. Повышение благосостояния в виде премии или приза. Лучшая работа или смелое финансовое предприятие.

Перевернутая карта: опасайся затворничества, наладь контакты с окружающими, найди сподвижников. Держи сердце открытым, неси тепло и свет вовне. Задуманное пока не осуществится, нужно набраться терпения: везение или поддержка придет, но позднее. Потеря гибкости и мобильности, вынуждающая уделять больше внимания материальным и телесным проблемам. Важный документ или письмо, перемены дома, чье-то мощное воздействие, скорее отрицательное. Деньги появятся, но не много.





10 ПАНТАКЛЕЙ

Дева, третья декада (Уран)

Здесь свет олицетворяется *волшебной лампой* отшельника, возвращающегося просветленным в мир, — лампой, разгоняющей тьму. Свет и тьма — два аспекта великой Матери-Земли: жизнь и смерть, любовь и расставание, творение и разрушение. Карта завершает самую материальную из мастей — Пантакли — максимально уплотненной, темной стихии. Становится актуальным призыв «Отшельника» отказаться от наживы в пользу духа. Не покоровшись золотому тельцу, устоишь перед любыми искушениями подлунного мира. Переход на новую ступень: зрелость на основе индивидуального духовного опыта. Воля, воплощаемая в материю, верный взгляд на обстоятельства и точная оценка всех вещей.

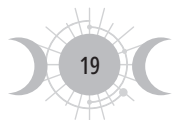
10 Пантаклей представляет вещественное, финансовое благосостояние, часто в качестве испытания, это зависимость от всего земного, когда полностью поглощает безоглядное стремление к благополучию



или уже есть все, чего бы ни пожелала душа, но ничто ее не тешит — все материальное опостылело. Это возрождение упорядоченности во всех пределах, переустройство, не расстраивающее всеобщего единства. Материальная и эмоциональная стабильность в семье и доме. Преемственность поколений: бережное хранение мудрости и знаний предков, необходимость обеспечить благосостояние потомков. Здоровье, физическое и духовное, сейчас и в будущем.

Прямая карта: внутреннее единство, направленное на выживание при любых условиях и во всех ситуациях. Трудное положение заканчивается, впереди спокойная, насыщенная жизнь. Итог дела, многолетней работы или даже всей жизни. Результат, несущий успех и удовлетворение, близок. Исполнение желаний, безграничные возможности — «джинн в лампе»; помощь из другого мира; духовные наставники или магия внутри тебя: рост внутреннего «Я». Банковский счет также увеличится.

Перевернутая карта: частичный успех. Судьба не особенно благоприятна, играет тобой, как с куколкой. Но грусть исчезнет благодаря труду! Командировка будет выгодной; подарок или приз. Ощущение принадлежности к некоей общности, сильное желание как можно полнее ей соответствовать. Однако когда материальный интерес торжествует над всем остальным, став самоцелью, последствия подобного плена могут быть катастрофическими. Опасность потерять все из-за беспутного образа жизни и легкомысленных развлечений, чрезмерных увлечений лотереями и азартными играми.





IX — «ОТШЕЛЬНИК»

ט (Тет) Лев

Лампа отшельника — символ дня, а девять — число отшельника и количество божественных отражений, представляющее идею Единого Бога во всем ее абстрактном великолепии. Являясь образом могущества веры, девятка также может выражать все ее проявления, в том числе суеверие и идолопоклонство. Тогда символом карты, как и первого дня, становится жертвенник богини колдовства — Гекаты. Иногда IX аркан именуют «Служением Свету». Это пересмотр всех жизненных позиций, отказ от мирского, суетного, греховного — обращение к высшим ценностям. Отшельник внутри себя отделяет свет от тьмы, обретает истину, которой служит. Пребывая в ней, он говорит: *«Вот высшее „Я“, которое есть музыкант, вот мое текущее воплощение — инструмент — и музыка — осмысленная творческая жизнь, которая воистину моя!»*

Для IX аркана применимы такие свойства буддхиального плана, как осторожность, косвенность, гибкость. Характерны паузы, погруженность



в себя, задумчивость. Карта одновременно несет в себе ценности как совместимые, так и исключающие. Ценность исключающая вытесняет альтернативные варианты. Совместимые ценности, напротив, пластичны и способны сложиться почти с любой другой ценностью. Исключающие ценности «Отшельника» — независимость, самостоятельность, твердость. Совместимые — доброта, мягкость, терпимость.

Прямая карта: углубление во внутренний мир и поиск духовных ценностей. Осторожность, собранность, самодостаточность, рассудительность. Период, когда лучшей частью доблести является осмотрительность. Дальновидность для обеспечения приемлемого существования в будущем. Верные решения благодаря опыту и мудрости. Знахарь. Или заболевание, утраты, одиночество. Обстоятельства складываются так, что временное одиночество будет во благо. Рассчитывай только на себя, борись ради возвращения к норме.

Перевернутая карта: нисхождение Света. Ни к чему более бродить днем с огнем — учитель найден, наилучший учитель — твой Путь. Если уверен в дороге, то двигайся один, если сомневаешься — найди спутника. Иногда означает бурю в природе и в жизни. Отвергнутая помощь, упрямство либо ненужная таинственность, противопоставление себя окружающим, жажда власти, тоска. Сомнения, тревожность, связанные с фиксацией на ожидании. Чрезмерные осторожность и предусмотрительность, сверхъестественная аккуратность, попытка учесть все мелочи, перебрать все возможные варианты. Неспособность принять решение.

