



ОГЛАВЛЕНИЕ

Посвящение	10
От автора	13
ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ ВОЛШЕБНЫЕ СИЛЫ	15
Зачем проводить сложные ритуалы с помощью волшебных сил	21
Изучение необычной природы магии и энергий	25
Что наука говорит о телесных энергиях и силе	28
Универсальная магическая энергия и магическая работа	32
ГЛАВА 2. ЧЕТЫРЕ СТИХИИ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МАГИИ...	37
Четыре стихии и магические энергии	41
Символическая связь	44
Символы, инструменты и приспособления	46
Практичность энергетической магии....	47





Другие аспекты энергетической магии	48
Своеобразная и неотъемлемая магическая природа	49
Магическая энергия — обзор глав 1 и 2.	51
ГЛАВА 3. ИСТОРИИ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ МАГИЧЕСКИХ СИЛ	54
Ведьмовство сегодня	55
История и истоки: три направления.	60
Возрождение магии	65
ГЛАВА 4. ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МАГИИ.	70
Базовая энергетическая магия: конус силы	71
Размышления о противоположностях	77
Открытие магической воронки	78
Магический столб	82
Пирамида силы	82
Магический круг с восемью точками	83
Магический октагон	84
Западные и восточные врата.	85
Определение магической силы	86
ГЛАВА 5. ЧЕТЫРЕ МАГИЧЕСКИЕ СТИХИИ И ДУХ	88
Эмпедокл и четыре стихии	89
Четыре классические стихии	93
Четыре современные окультиные стихии	95
Четыре Императора и Короля стихий.	100
Магическая пентаграмма	103
Инструмент розовый крест	110
Организирующий принцип магии стихий	111



ГЛАВА 6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАРО В КАЧЕСТВЕ	
КНИГИ ТЕНЕЙ	113
Немного из истории Таро.	118
Пять функциональных групп Таро	119
ГЛАВА 7. ШЕСТНАДЦАТЬ ЭЛЕМЕНТАЛЕЙ	125
Духи стихий «Теургии Гозтии».	127
Духи магии стихий — четыре Императора и шестнадцать Великих герцогов	131
Четыре Императора стихий и печати для их призыва	132
Великие князья стихий	133
Работа с элементами	135
ГЛАВА 8. СОРОК ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ СИЛ	138
Пифагорейская система десяти чисел.	140
Что такое определяемые силы	145
Список соответствий сорока определяемых сил.	149
Работа с определяемыми силами.	164
ГЛАВА 9. КРАТКИЙ ОБЗОР МАГИИ СИГИЛОВ	166
Как создать сигил	176
ГЛАВА 10. РАБОТА С МАГИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ	182
Составляющая «Дыхание»	184
Составляющая «Движение».	186
Составляющая «Визуализация».	188
Составляющая «Звук»	190
Составляющая «Эмоции».	191
Составляющая «Намерение».	192
Работа с энергией, объединение составляющих	193
Самосовершенствование	195



ГЛАВА 11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАБОТЫ С ЭНЕРГИЕЙ	197
Использование пентаграммы	198
Зарядка предметов и сохранение энергии	199
Дальнейшие размышления о полярности магии	200
Важность заземления	201
Магические связи и энергетические цепи	202
Практические соображения на тему магических цепей	204
Мир магических сил	206
Магия хрустального шара	208
ГЛАВА 12. ИНСТРУМЕНТЫ И РИТУАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ЭНЕРГИЕЙ	212
Еще раз о магическом круге и рабочем пространстве	213
Базовая схема освящения круга	214
Магический круг с восемью точками	216
Набор инструментов для ведьмы, работающей со стихиями	218
Узоры ритуалов для использования в работе с энергией	220
Магическая спираль	220
Магический столб	222
Западные и восточные врата	223
Ритуал Воронки розового креста	226
Ритуал Октагона стихий	229
Ритуал Пирамиды силы	234
Ритуал Снятия пересечения	239
ГЛАВА 13. ВЫЗОВ ДУХА ДЛЯ ВЕДЬМ	248



ГЛАВА 14. РАЗМЫШЛЕНИЯ	
О ПРАКТИЧЕСКОЙ МАГИИ	254
Ошибочные суждения	
о Законе притяжения	260
Цена магии?	262
ГЛАВА 15. ПОДГОТОВКА К МАГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.	267
Переписывание схем ритуалов.	271
Ритуал Октагона стихий	272
Воронка розового креста	273
Пирамида силы	273
Ритуал Снятия пересечения	276
Подготовка к ритуалу	278
Прорицания	278
Работа с сигилом.	281
Выбор энергии.	282
Выбор места и времени для работы	285
Последние приготовления	288
ГЛАВА 16. ТРИ РАБОТЫ С ЭНЕРГИЕЙ:	
ИСТОРИИ СИЛЫ.	290
Сценарий 1. Получить работу	
через придание себе уверенности	294
Октагон стихий	294
Сценарий 2. Посылаем волны любви . . .	298
Воронка розового креста	298
Пирамида силы	299
Сценарий 3. Разбитое сердце	303
Ритуал Снятия пересечения	304
ГЛАВА 17. ВОЛШЕБСТВО, ДАЮЩЕЕ СИЛЫ	310
Одна вещь	311
Языческий маг	314



ГЛАВА 2

ЧЕТЫРЕ СТИХИИ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МАГИИ

*Если вы хотите познать секреты Вселенной,
мыслите единицами измерения энергии,
частоты и вибрации.*

Никола Тесла

Мы уже определили основную природу магической энергии и теперь можем перейти к обсуждению энергетической модели магии четырех стихий. Мы рассмотрим ее, чтобы определить структуру и применить ее к ритуалам, выявить базовые качества магических энергий. Это традиционный подход к выявлению магических энергий, и именно его я применяю, но он не единственный.

Энергетическая модель магии подразумевает, что основа всех магических явлений — генерирование энергии и манипуляция ею. Эта модель кажется довольно





ограниченной, так как сосредоточена только на магической энергии, но она не отделена от других моделей. Сейчас мы будем рассматривать именно ее и изучать вопрос о природе магии с точки зрения этой модели, используя ее в сочетании с другими для расширения магического контекста. Такой подход приведет нас к интересным открытиям, размышлениям о природе энергии и о том, как можно применять ее в магии.

Практический подход к магии будет включать все ее модели и даже больше, поскольку вопрос самого феномена еще не до конца разъяснен. Иногда лучше отдельно рассмотреть одно качество, характеризующее сложный процесс, чтобы лучше понять его.

Другие магические модели включают духовную (см. мою работу «Вызов духа. Руководство для начинающей ведьмы»), психологическую и информационную модель. В этой книге мы будем работать с энергетической и с информационной моделью, ведь они работают в тандеме, если нужно произвести и направить магические энергии для завершения магической работы.

Хочу добавить, что многие маги-практики, которые придерживаются энергетической модели, склонны воспринимать ее как электричество. Поэтому мы будем использовать такие термины, как мощность (сила), усилие, цветные сигнальные огни, полярность, резонанс, колебания, интенсивность, разряд, искры, форма волны, излучение, магнетический, электрический, заряжающий, нагружающий, сжимающий, короткое замыкание, выгорание и перегрузка. Все эти слова описывают точные физические процессы, не связанные с сознанием, которые можно легко применить к любой методологии. Они безвредны и практичны, если их контролировать.

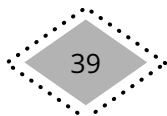




Мы уже обсуждали, что магическая энергия — это метафора, а эти термины — лишь дополнительные описательные качества, необходимые для обозначения чего-то, что живет только в сознании. Помните, что магическая энергия обладает некими физическими качествами относительно нашего тела и центральной нервной системы. Некоторые из этих терминов очень важны для определения магической энергии, и мы их обсудим позже. Особенно концепты построения силовых линий, полярности, резонанса, качества электрического и магнитного заряда или нагрузки относительно вещей или людей, качества циркуляции (электрических схем), блокады, проекции, сжатия, выведения и заземления.

Хотя аналогия с электричеством описывает и определяет качества феномена магической энергии, утверждать, что эти аналогии — нечто большее, чем ярлыки, определяющие качества, будет ошибочно. Магическая энергия не автономна и не бездумна. Ее не так просто применять к любому ритуальному механизму или методологии и нельзя выключить и включить как электрический прибор. Пока мы понимаем ограничения моделей и метафор при описании сложного процесса, мы можем избежать ошибки, полагая, что модели и метафоры — это *то*, что они стремятся описать.

Модели — это карты, то есть несовершенное отображение реальности. Мы никогда не должны равнять карту и реальную местность, изображенную на ней. Еще одно полезное замечание: человек часто использует термины и идеи, основанные на технологии и науке для описания сознания. Если сравнивать сознание с компьютером, космос с часовым механизмом, восприятие реальности с очками, а магическую





энергию с электричеством, то здесь уже начинается поэзия и кончается наука, ведь все это метафоры. Их не нужно воспринимать буквально, они могут ввести в заблуждение.

Один из самых главных факторов в разных концепциях и идеях, связанных с феноменом магической энергии, — символическое соединение противоположностей для создания целостной формулировки, которую можно испытать и использовать для запуска процесса трансформации. Как я уже говорил, в полной мере осознанное переживание воздействия магической энергии порождает чувство взаимосвязи со всеми вещами, что-то вроде эйфорического союза. Эта целостность определяется уменьшением воздействия сознаний противоположных сторон для создания союза. Поэтому когда символические и эмпирические объекты поляризуются в сознании благодаря определенному фокусу, в процессе их соединения и высвобождается магическая энергия.

Мы сейчас говорим о природных и концептуальных или символических противоположностях, таких как мужчина и женщина, свет и тьма, день и ночь, плоть и разум, материальное и духовное, материя и антиматерия, и другие символы, ассоциирующиеся с классическими и очевидными противоположностями (сизигиями). Если сфокусироваться на одной половине пары, пока другая будет намеренно преследовать ее, а затем сразу на обеих, и объединить их с помощью воображения, то произойдет выработка энергии. Это особенно действенно, когда выбранные противоположности важны для человека и наполнены каким-то значением.

Есть еще один аспект магической энергии, который я хочу описать. У нее есть характеристики и качества,





выходящие за рамки метафор об электричестве. Магическая энергия может принимать вид таинственных животных, тотемов, личностей и духов. Визуализация важна для осмысления этой энергии, и полноценный поэтический эффект от разных метафор, мифов и верований насыщает все качества и грани этой сознательной силы. Это значит, что у магической энергии много обликов. Это позволяет практику использовать ее в избирательной и емкой манере и помогает упростить важный фактор визуализации в процессе приобретения и проецирования этих сил. Очевидно, и что эта энергия на самом деле разумная, сознательная, живая и обладает таким качеством, как духовность.

Четыре стихии и магические энергии

Считается, что магическая энергия состоит из четырех основных элементов, которые при соединении формируют пятый — единый и цельный источник. Эти элементы — древние стихии (Огонь, Воздух, Вода и Земля), а их единение воплощено в стихии Духа. Их ставят в противопоставление друг другу: Огню Воду, а Землю Воздуху. Эти четыре стихии — специфические определители для цельной и универсальной силы. Каждая обладает определенным качеством, представленным в физических терминах и характеристиках. У них есть и духовные атрибуты в виде четырех архетипичных созданий — саламандр, сильфов, ундин и гномов или четырех Королей стихий.

Архетипичные символы этих четырех стихий, объединенных пятой, Духом, отражены в древнем рисунке в форме звезды — пентаграмме. Этот символ

