

Эти строки я посвящаю
тому, кто верит: волшебные
совы существуют! Тому, кто
готов использовать их силу
с умом и хранить эту тайну.



Тому, кто нашёл свою сову, ту самую,
чья волшебные силы он сможет пробудить.
Ведь только если сова и человек
предназначены друг другу, случится
настоящее чудо.





1

Переезд

Флора сидела на заднем сиденье старенького автомобиля и тоскливо смотрела в окно. Последняя деревня осталась далеко позади, вдоль дороги тянулись фруктовые сады и пшеничные поля. Девочка тяжело вздохнула. Ну когда же это закончится!

Впереди ехал большой мебельный фургон, на котором красовалась бордовая надпись: «Хербиг-Радостин: перевозки грузов. Переезжать — весело и удобно!»

«Какая ерунда», — раздражённо подумала Флора. «Удобно» — это точно не о последних неделях. Мама целые дни напролёт паковала коробки, которые потом стояли по всей квартире, загораживая проход. А Флоре пришлось три дня подряд носить одни и те же дурацкие джинсы, которые она и без того терпеть не могла. Но всю остальную



одежду мама уже убрала. Здорово, правда, что кастрюли и сковородки тоже оказались упакованы и на обед вся семья ела только пиццу и бургеры. Но всё равно это не означало, что «перезжать — весело!» С большей радостью Флора и дальше жила бы в городе. Рядом с Зое, своей лучшей подругой, по которой она уже скучала.

— Мне надо в туалет, — прервал Флорины мысли Феликс, её младший брат.

Мама обернулась и строго посмотрела на него сквозь стёкла квадратных очков.

— Сейчас не получится, — решительно сказала она. — Мы должны держаться за фургоном с мебелью. Ты же ходил в туалет перед отъездом, меньше часа назад.

— Но мне всё равно надо, — заныл Феликс. Мама вздохнула. С Феликсом всегда так. Едва он садился в машину, как ему срочно надо было в туалет. Или его начинало укачивать.

— Мы почти на месте, — принялась уговаривать мама.

И тут же впереди появился жёлтый указатель: «Танненбах». Мебельный фургон сбросил скорость. За окном замелькали деревенские домики. Сама деревня была будто зажата в долине между отлогими лугами и лесами. Красные черепичные крыши сверкали на солнце, а вдалеке в голубое небо вонзался шпиль колокольни.

Взгляд Флоры упал на огромный придорожный плакат с изображением большой птицы. На плакате было написано: «Парк хищных птиц Федерштайн».



— Так вот где поворот к Федерштайну, — проговорила мама, взглянув на узкую улицу справа от них.

— Откуда ты знаешь про это место? — полюбопытствовала Флора.

— Прочитала в путеводителе. Это один из самых больших заповедников, где водятся ястребы и совы, — ответила мама.

— Мы же туда съездим? — спросила Флора. — Наверное, там очень интересно!

— Давай сначала доберёмся до дома, — сказала мама, собирая свои непослушные каштановые волосы в хвост.

Они проехали круговую развязку, повернули направо, затем дважды налево и наконец оказались перед большим старым домом. Рядом с красной входной дверью была табличка: «Ветеринарный кабинет доктора Шельхаммера». Рядом стояла кадка с поникшими маргаритками.

— Им срочно нужна вода, — заметила мама, пока они отстёгивали ремни и выбирались из машины.

— А мне срочно нужен туалет, — снова сообщил с заднего сидения Феликс.

— Тогда бегом в наш новый дом! — весело сказал доктор Фальтин, отец Флоры, и достал ключи, лежавшие между передними сиденьями. В любой

Шельхаммера о том, что тот уходит на пенсию и ищет, кому передать своих пациентов. Доктор Шельхаммер проработал в Танненбахе тридцать лет. Папа считал, что столько же лет было и медицинскому оборудованию в кабинете. Поэтому он потратил много денег на современную аппаратуру, перестелил полы, купил новую мебель в приёмную и новый компьютер, чтобы регистрировать пациентов. А вот на ремонт жилой части, расположенной на втором этаже, денег практически не осталось. Удалось только перекрасить стены, и теперь они встречали новосёлов сияющей белизной. Ещё пахло краской, но это точно было лучше, чем затхлый запах, витавший здесь в их прошлый приезд.

— Где детская? — раздался за спиной у Флоры голос грузчика.

— Флора, это к тебе, — крикнула мама, сияя так, будто приготовила потрясающий подарок. — Вот сюда, пожалуйста.

Насупившись, Флора пошла вслед за мамой.

— Правда здорово, что у тебя теперь такая большая комната? — спросила мама и ласково убрала непослушный локон с Флориного лица. Кудри, хоть и светлые, Флора унаследовала от неё. Но зелёные глаза и россыпь веснушек на носу делали её совершенно не похожей на маму.

— Угу, — буркнула Флора.

Действительно, пустая детская оказалась больше её прежней комнаты, но девочка всё равно не могла заставить себя обрадоваться.

— Смотри-ка, наш сад! — мама открыла окно и глубоко вдохнула. — Тут просто чудесно пахнет, правда?

Сделав над собой усилие, Флора кивнула. Раньше из её окна открывался вид на улицу, где в паре домов от них жила Зое, лучшая подруга Флоры. Никакой другой вид из окна не мог сравниться с тем!

— А это куда? — Два других грузчика уже стояли в комнате с зеркалом в руках и вопросительно глядели на маму.

— Вон на ту стену, — решила она. — А письменный стол поставьте около окна. Там, Флора, тебе будет достаточно света, чтобы делать уроки.

Флора вздохнула. Опять эти домашние задания! Она вспомнила, что через две недели каникулы закончатся и ей придётся пойти в новый класс. От одной этой мысли становилось не по себе. Вот бы всё это оказалось сном и можно было бы снова проснуться в своей старой комнате! Шум дрели заставил Флору очнуться. Нет, это не сон. Они переехали.



2

Почти как на каникулах

На следующее утро Флору разбудил громкий колокольный звон. Девочка сонно осмотрелась. Что это за шум? Где она? Вдруг всё вспомнилось. Первая ночь в новом доме! Ну отлично, теперь каждое воскресенье будет такой грохот. Видимо, высыпаться не получится. Флора устало добрела до окна и открыла его. Вдалеке справа в лучах солнца переливалась золотая стрелка часов на колокольне. Уже девять часов! Внизу Флора увидела кошку: прокравшись сквозь густую траву, она скрылась в дальней части сада среди елей. Может быть, оттуда кошка хотела пробраться в лес, что начинался сразу за фруктовым садом? Флора зевнула и потянулась. Она почувствовала, что в животе у неё совсем пусто. Неплохо бы позавтракать!

Когда Флора пришла на кухню, мама решительно рылась в коробках.

— Куда же я сунула кофе? — бормотала она.

— Вот же он. — Флора указала на золотистую пачку, стоявшую возле раковины.

— Отлично! Я же помню, что держала его в руках, — улыбнулась мама. — Доброе утро, Флора!

— Доброе, — пробормотала Флора и села за большой кухонный стол. — А ты уже нашла мюсли?

