





Часть I
Аня и Таня дома





Аня и Таня Щукины — две сестрёнки. Ане девять лет, а Тане восемь. Сёстры всё делают вместе: ходят в школу — вместе, сидят дома — вместе, гуляют — вместе, болеют — и опять вместе. Игруют и ссорятся — тоже вместе. Что, правда, не удивительно, ведь по одному ссориться сложно.

Аня и Таня живут в маленьком городе. У них есть мама и папа, дедушка и бабушка и кошка Муська.

Сёстры очень похожи, но и очень разные.

— Ах, какая у вас двойня! — говорят иногда на улице их маме.

Но мама их никогда не путает, хоть они и правда похожи.

А когда она кричит: «А-а-а-Таня!» — это значит, что мама сначала хотела позвать Аню, но потом поняла, что нужно звать Таню.

С девочками часто случаются интересные истории. Хотя это, конечно, самые обыкновенные истории, которые происходят со многими обыкновенными девочками. И некоторые истории записаны в этой книжке.





Как Аня спасла кошку

Аня любит рисовать. Карандашами и красками, мелками и фломастерами, рисовать дома и на улице. А самое главное, Аня ходит в художественную школу и рисует по два часа подряд.

Однажды рано утром Аня шла в школу одна. Сестра Таня заболела и была дома. Аня шла и думала, что же она нарисует сегодня?.. Может быть, принцессу? Или страшного дракона? А может, просто осень?

Ведь она так любит рисовать осень! Это очень просто: красишь весь лист в жёлто-рыже-красные цвета, а сверху пририсовываешь стволы деревьев, птичек, ёжиков и зайчиков — раз-два и готово! Такие работы всегда получаются очень хорошо.

Обычно Аня шла, думая о чём-то своём, и почти не смотрела по сторонам. Хотя, конечно, нужно смотреть, особенно когда переходишь дорогу.

Шёл дождь, и Аня выглянула из-под зонтика посмотреть, чтобы нарисовать его потом.

Вот серое небо — это будет серый лист бумаги. На нём серое дерево без листьев. А потом много-много серых капель по всему листу — это будет дождь. А в другом углу листа можно нарисовать вон тот маленький серый домик, который стоит с той стороны дороги. Аня перешла на другую сторону, чтобы получше рассмотреть домик. Какая-то странная эта будка.

— Мяу! Мяу! — послышалось совсем рядом.

— Интересно, где же тут кошка спряталась? Нигде нету...

Девочка обошла домик кругом.

— Мя-я-я-яу! Мя-я-я-я-яу!

Но кошки нигде не было. Аня заглянула в кусты и обошла вокруг домика ещё раз.

— Киса, где ты мяучишь?

Девочка подняла голову и посмотрела на дерево. Там кошки тоже не было.

Но вдруг опять:

— Мя-я-я-яу! Мя-я-я-я-яу! — с крыши домика выглянула беленькая мордочка и посмотрела вниз. Мордочка была совсем маленькая, потому что мокрая шерсть прилипла к коже.

— Киса, как же ты туда забралась?

Киса ничего не отвечала, только смотрела на Аню и продолжала мяукать. А дождь всё шёл...

Тут Аня вспомнила, что ей нужно торопиться в школу, и побежала вперёд по лужам. Но в школе на уроках не получалось сосредоточиться. Смогла ли кошка спуститься с крыши? Уроки



12 Сентября
... - осень, чудесная
пора
описанием ...
... ..

1. Сели ...
2. Сели ...
3. Сели ...

СВСТА - А

БИОЛОГИЯ
6 КЛАСС

тянулись медленно-медленно, звонок совсем не хотел звенеть. Аня сидела на самом дальнем ряду от окна, но всё равно смотрела только туда. «Дождь всё идёт, наверно, киса совсем промокла».

Наконец-то уроки кончились! Скорее! Бегом посмотреть, получилось ли у кошки слезть вниз.

Но киса была на месте.

— Мяу! Мяу!

— Ну что же ты там сидишь? Давай скорее слезай!

Кошка не слезала. Она только поглядывала на Аню.

Грустная Аня отправилась домой, переоделась и собралась идти в художественную школу. Ей уже не очень хотелось рисовать осень и дождь. По пути она опять бросила взгляд на ту крышу: киса сидела на своём месте под дождём. Разве тут до рисования? Кисточка не слушалась, и хотелось только скорее пойти домой.

Вечером было уже темно. Аня остановилась около домика с кошкой. Тишина.

— Киса, ты там? Кис-кис-кис!

Тишина. Неужели всё же слезла?

— Киса, кис-кис-кис!

И тут раздалось жалобное мяуканье.

— Мяу! Мяу! — голос был уже хриплым.

В темноте мордочку видно не было, но Аня так и представляла себе, как на холодной, мокрой



крыше сидит холодная, мокрая кошка. Кошка промокла и охрипла, она заболела и просит ей помочь! Больше ждать было нельзя! Скорее домой!

Дома были сестра Таня и мама.

— Мама! Там кошка забралась на крышу и не может слезть! — закричала Аня с порога.

— Как это — не может слезть? — удивилась мама.

— Она мяукает! Она целый день там мяукает, я слышала!

— Ну и что? Кошки всегда лазают на крыши и деревья и там мяукают.

— Нужно ей помочь слезть! Она сама не может! Она уже хрипло мяукает!

— Как она туда залезла, так и слезет. Это же кошка, она очень хорошо лазает. Иди, делай уроки.

И Аня пошла. И делала уроки. Она всегда делала уроки, потому что очень старалась хорошо учиться. Когда кошка не может слезть с крыши, уроки всё равно нужно делать. Но девочке всё время становилось холодно, когда она вспоминала про кошку.

Потом с работы пришёл папа.

— Папа, там кошка на крыше... — начала Аня.

— Да? — уточнил папа.

— Она там целый день мяукает и не может слезть!

— Тогда что же ты стоишь? Одевайся, и пойдём спасать кошку!

Аня потащила папу за руку к домику с кошкой.

— Понятно, это трансформаторная будка, — сразу понял папа, что это за домик. — Высоко...

— Как же мы её снимем? — спросила девочка, слёзы так и наворачивались на глаза.

— Не знаю, давай сначала посмотрим повнимательнее, нет ли рядом дерева.

Кошка была на своём месте. В темноте её не было видно, но хрипкое мяуканье точно показывало место, где она сидит.

Папа с дочкой несколько раз обошли вокруг. Рядом были деревья, но очень тонкие и низкие. Наверно, кошка с дерева ухитрилась прыгнуть на крышу, а теперь не решается прыгнуть обратно на дерево.

Деревья были такие хилые, что не выдержали бы не только папу, но даже и маленькую Аню, если бы она попыталась залезть по ним наверх.

— Что же делать? — Ане до слёз было жалко мокрую охрипшую кошку.

Тут из дома напротив вышли две женщины.

— Кошку смотрите? Это наша Мурка.

Залезла туда ещё три дня назад и никак слезть не может. Мяучит вот. Охрипла даже сегодня, бедняга. Мы ей уже мяса кусочки наверх закидывали, чтобы хоть немного поела. Вот сейчас опять попробуем. Не с первого раза получается так высоко закинуть.

— А нет ли у вас длинной лестницы, случайно? — спросил папа.

— Лестница есть, но до крыши она всё равно не достанет.

— Несите, будем пробовать.

Женщины принесли длинную деревянную лестницу. Папа полез на дерево.



— Давайте теперь лестницу! — попросил он, когда дальше лезть было уже совсем никак.

И вот папа, стоя на тонком дереве, держит на вытянутых руках лестницу и протягивает её дальний конец кошке. Лестница длинная и очень тяжёлая. Дерево качается, папа качается на дереве, а лестница качается в руках у папы.

— Кис-кис-кис! — зовёт папа.

Анины глаза уже привыкли к темноте, и видно, как на крыше около лестницы то тут, то там выглядывает вниз мохнатая мордочка. Лестница не достаёт до крыши. Кошке нужно решиться и прыгнуть на неё.

— Давай, киса, давай! Прыгай!

Кошка начинает опускать вниз лапки. Но нет! Убирает обратно. Мордочка высовывается теперь чуть в другом месте.

— Киска, прыгай! Ты же так хорошо прыгаешь! — кричит ей Аня.

Кошка опять начинает опускать лапки с крыши и готовиться к прыжку, но в последний момент не решается. Так повторяется несколько раз.

— Папа, она не может!

Но папа терпеливо держит на вытянутых руках лестницу, а кошка всё пытается совершить прыжок. Папа с лестницей качается на тоненьком деревце, а кошка пружинится, готовясь к прыжку.

Раз! Ура! Летящая тень бросилась вниз, и четыре белые лапки крепко вцепились в верхнюю ступеньку лестницы.

Папа немного покачнулся на дереве, но устоял. Кошка крепко держится, теперь её нужно спустить на землю. Папа тихонько, ступенька за ступенькой, перехватывает лестницу и опускает вниз. Ане не терпится рассмотреть спасённую кошку. Но, только

приблизившись к земле, кошка спрыгивает с лестницы и мчится к калитке своего дома.

— Спасибо вам огромное! Что бы мы без вас делали! — говорят хозяйки. — Намёрзлась наша Мурка, отогреться побежала.

Папа и Аня идут за руку домой. Аня ужасно рада, ей даже совсем не холодно. Кошке тоже больше не холодно: она, наверное, уже дома — пьёт молоко или спит на руках у своей хозяйки.

— Папа, как же здорово ты её спас!

— Это не я её спас, а ты, — отвечает папа.

Но Аня не понимает, почему папа так говорит. Это ведь он всё придумал, и лез на дерево, и держал тяжёлую лестницу, и аккуратно опустил прыгнувшую кошку. Папа — герой.





Как Таня ловила лягушку

— Сегодня я поймаю самую большую лягушку! — решительно заявила Таня, когда они с Аней приехали на дачу.

На даче у Ани и Тани очень много лягушек. А ещё там есть пруды.

— Это не пруды! Это лужи! — говорит мама.

Но интереснее считать, что это всё пруды и реки.

— Тань, пойдём наш цирк смотреть! — тянет Аня за руку сестру.

«Цирк» — это такой аттракцион в самом большом пруду. В середине плавает толстая палка. А на эту палку пытаются

взобраться лягушки. Лягушки подплывают к палке и начинают карабкаться. Почему-то все лягушки пытаются залезть с одной стороны. Получается, что они крутят палку лапками. Только несколькими лягушкам удаётся взобраться и усесться сверху, как другие лягушки начинают тоже лезть, работают лапками, палка проворачивается, и... раз! Все сидевшие сверху лягушки плюхаются в воду. Брызги летят в разные стороны. Лягушки выныривают, и всё начинается сначала.

— Тань, смотри! Лягушки опять палку свою крутят!

— Точно! Сейчас опять шмякнутся вон те верхние! Почему же они все с одной стороны-то лезут?

— Ну ладно, надоело мне их смотреть, пойду сама лягушку ловить, — вспомнила Таня.

Больше всего на даче девочки любят ловить лягушек.

Если хорошо подкараулить лягушку, то можно быстро прихлопнуть её сверху рукой, и она не сумеет выпрыгнуть. Тогда уж нет ничего лучше, чем носить в кулачке мокрую прохладную лягушечку и показывать всем желающим торчащий в дырочку между пальцами маленький носик.

Но поймать лягушку не так-то просто. Особенно большую. Вот маленький лягушонок легко попадает в руку, а за большой лягушкой часто приходится долго прыгать по всей даче.

Но Таня решительно собралась поймать лягушку. А если уж Таня настроилась что-то сделать, то она не отступится.

— Вон, вон большая жаба! — кричит Аня.

— Где? Где? — Таня сразу же бежит из дальнего угла огорода.

— Да вон, туда ускакала. Зато смотри, тут ещё одна!

— Где? Где?

— Вон, вон большая лягушка!



— Да нет тут никакой лягушки!

— И правда нету. Это я так кричу, чтобы посмотреть, как ты прискачешь, — признаётся Аня.

— Это ты у меня сейчас будешь скакать туда-сюда по даче!

— Тс-с! Слышишь, машина!

И тут на соседнюю дачу приехали девочки Лиза и Оксана, подруги Ани и Тани.

— Привет! А мы тут лягушку ловим! — сразу заявляет Аня.

— Я поймаю самую большую лягушку! — говорит Таня.

— Нет, самую большую поймаю я! — не сомневается Оксана.

— Нет, я!

— Нет, я самую большую!

— Я!

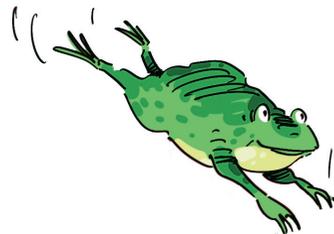
— Нет, я!

— Пойдёмте вон к тому пруду на нашей даче! — зовёт Лиза. — Там полно лягушек!

Все поймаем и будем мериться, у кого лягушка больше!

«Прудик» — это очень глубокая лужа. И вот четыре девочки уже с разных сторон склонились над ним и высматривают лягушку. Хвать!

И у Лизы маленький лягушонок.



Хвать!

У Ани упитанная лягушечка.

Хвать!

У Оксаны какой-то непонятный червячок.

Таня внимательно смотрит. В центре прудика показывается огромная лягушачья голова. Какая там жирная жаба, наверное!

Таня тянет руку к ней. Ещё, ещё чуть-чуть! Но жаба далеко. Таня наклоняется сильнее. Ещё, ещё чуть-чуть! Ещё немного надо вытянуть руку...

— Я вижу ля...

Плюх! Брызги в разные стороны. Ни лягушки, ни Тани в воде не видно.

— А-а-а!!! Таня утонула!!! — вопит Аня.

— Таня утонула!!! — подхватывает Оксана.

— Спасите Таню!!! — голосит Лиза.

Со всех сторон бегут родители, побросав лопаты и грабли. Родители Ани и Тани и родители Лизы с Оксаной. Скачут через грядки и другие взрослые с соседних дач.

Быстрее всех бежит Танин и Анин папа.

— Где? Где Таня?

— Вон, вон она!

В центре большой лужи-ямы сидит Таня. Вода ей ровно по шейку. Вверх над водой вытянута рука, в руке крепко зажата лапа огромной жабы. Жаба вертится, крутится и хочет вырваться. Таня совершенно счастлива!

Добежав и увидев такую картину, родители начинают смеяться и никак не могут остановиться.

— Ну что же тут смешного? Смотрите, какая отличная жаба! — демонстрирует добычу Таня. — Моя жаба самая большая!

Но маме решительно не нравится жаба. Мама тянет за руку из лужи Таню, потому что вода холодная и надо бы переодеться.

Но тут Аня хватается жабу за вторую лапку. И тянет на себя.

— Дай, дай посмотреть твою жабу!

Получается, что мама тянет Таню, Таня держит жабу, а Аня тянет жабу в другую сторону. Ух и страшно, наверно, жабе!

— Ой, не могу больше смеяться! — говорит измученный папа.

Мокрую Таню вытянули из лужи и стали переодевать. Запасной одежды не было, поэтому все чем-то с ней поделились: кофту надели Анину, шапку — Лизину, колготки — Оксаны, старые папины штаны и запасные сапожки мальчика Димы с дачи напротив.

— Тань, давай-ка я тебя с жабой на память в таком костюме сфотографирую! — предлагает папа.

— Папа, а можно мы эту жабу домой возьмём?

— Не стоит, Тань, давай её на свободу выпустим. Жабе, наверно, на всю жизнь запомнится эта история.





Как Таня была Аниной собачкой и Аня вырвала ей зуб

— Тань, а давай играть, что ты моя собачка? — придумала Аня. — А то не интересно, что ты просто моя сестра.

— Хорошо.

— Вставай на четвереньки. Ты будешь так ходить и лаять. Иди всегда за мной.

Таня послушно встаёт на четвереньки и весело лает:

— Гав! Гав!

— Хорошая собачка, хорошая!

— Гав! Гав!

— Тебя зовут Жучка. Жучка, пойдём гулять!

— Нет, Жучкой быть не интересно! Пусть меня зовут Белладонна.

— Но Белладонна не имя для собаки!

— Ну тогда я не играю! Сама будь Жучкой!

— Ладно, Белладонна, пойдём на прогулку! А то ты у меня дома засиделась!

— Гав! Гав! — старается Таня.

Аня прогуливается из комнаты на кухню, потом в другую комнату. А Таня весело бежит рядом на четвереньках.

— Нет, давай я буду ходить на поводке. А то так не настоящему, — вдруг замечает Таня.

— А из чего поводок будем делать?

— Пойдём в нашу комнату, что-нибудь придумаем!

В комнате Аня и Таня долго копаются в своих игрушках, в одежде. Но подходящего поводка не находится. И тут Анин взгляд упал на кровать.

— А давай из наволочки поводок сделаем?

— Ты что? Она же не похожа на поводок!

— Давай попробуем! Она длинная и крепкая.

Аня уже стащила наволочку с подушки.

— Ты держись за тот угол, а я буду за этот держать и тебя выгуливать.

Таня опять встаёт на четвереньки.

— Р-р-р-р! — рычит она, взяв в зубы угол наволочки.

— Белладонна, хорошая! Пойдём погуляем! — Аня тянет к двери за другой конец наволочки.

— Р-р-р! — рычит Таня и упирается лапами.

— Белладонна, ну ты что, гулять не хочешь? Пойдём!

— Р-р-р-р!

— Пойдём! Я тебе буду палочку бросать, а ты мне приносить!

— Р-р-р!