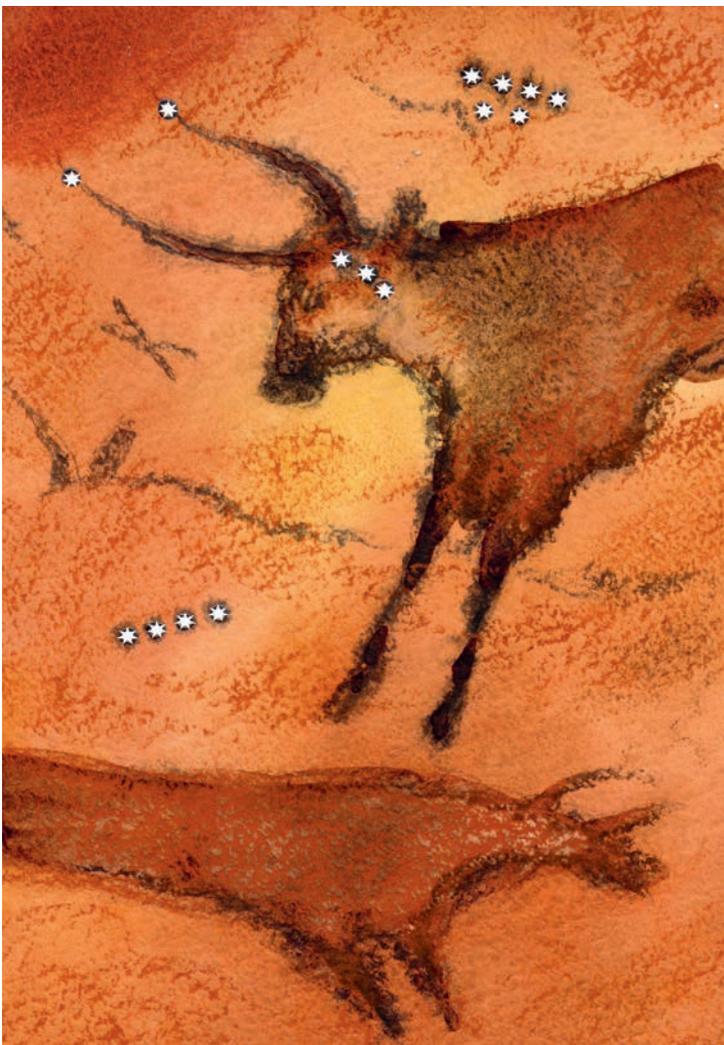


## КАРТА ПЕЩЕРЫ ЛАСКО

Не сомневайтесь: в древности люди были такими же любознательными, как и мы с вами. Конечно, у древних не было хитроумных и точных приборов, но жажда познания двигала ими точно так же, как движет она современными естествоиспытателями.

И прежде всего людям, которые жили много тысяч лет назад, хотелось узнать — что за мир окружает их. Большой он или маленький? Бесконечный или имеет свой конец? Круглый или квадратный? А может быть, он треугольный и покоится на какой-нибудь гигантской морской черепахе или на трёх слонах? А может, представляет собой колоссальное дерево?

Интересно, что самые древние карты, которые удалось отыскать археологам, отображали небо. Да, да — это были карты звёздного неба. Тому есть самое простое объяснение. Пещерный человек, который, конечно же, не мог охватить взглядом всю окружающую его огромную землю, ясно видел



множество созвездий у себя над головой и зарисовывал их кусочком угля или мела на стенах каменного жилища.

Разумеется, звёздные карты составлять гораздо проще, чем земные: достаточно только поднять голову и проявить немного наблюдательности, а уж пещерным людям её было не занимать!

Кроме того, звёзды имели для тогдашних охотников практическое значение: благодаря им знающему добытчику невозможно было заблудиться в самом густом, самом дремучем лесу.

Вот почему в пещере Ласко, которая находится на юге современной Франции, археологи обнаружили созданные примерно 18 000 лет назад рисунки, изображающие часть ночного неба и звёзды из созвездия Тельца: Плеяды и Альдебаран, а также созвездие Орион.

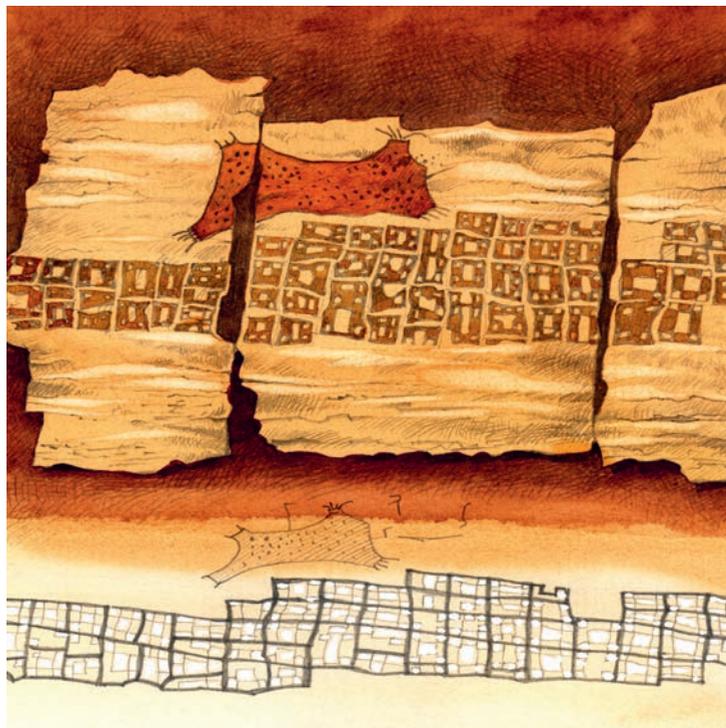
На стенах испанской пещеры Эль-Кастильо, где когда-то «квартировали» древние охотники, расположен наскальный рисунок с созвездием Северная Корона.

## КАРТА ЧАТАЛ-ХЮЮКА

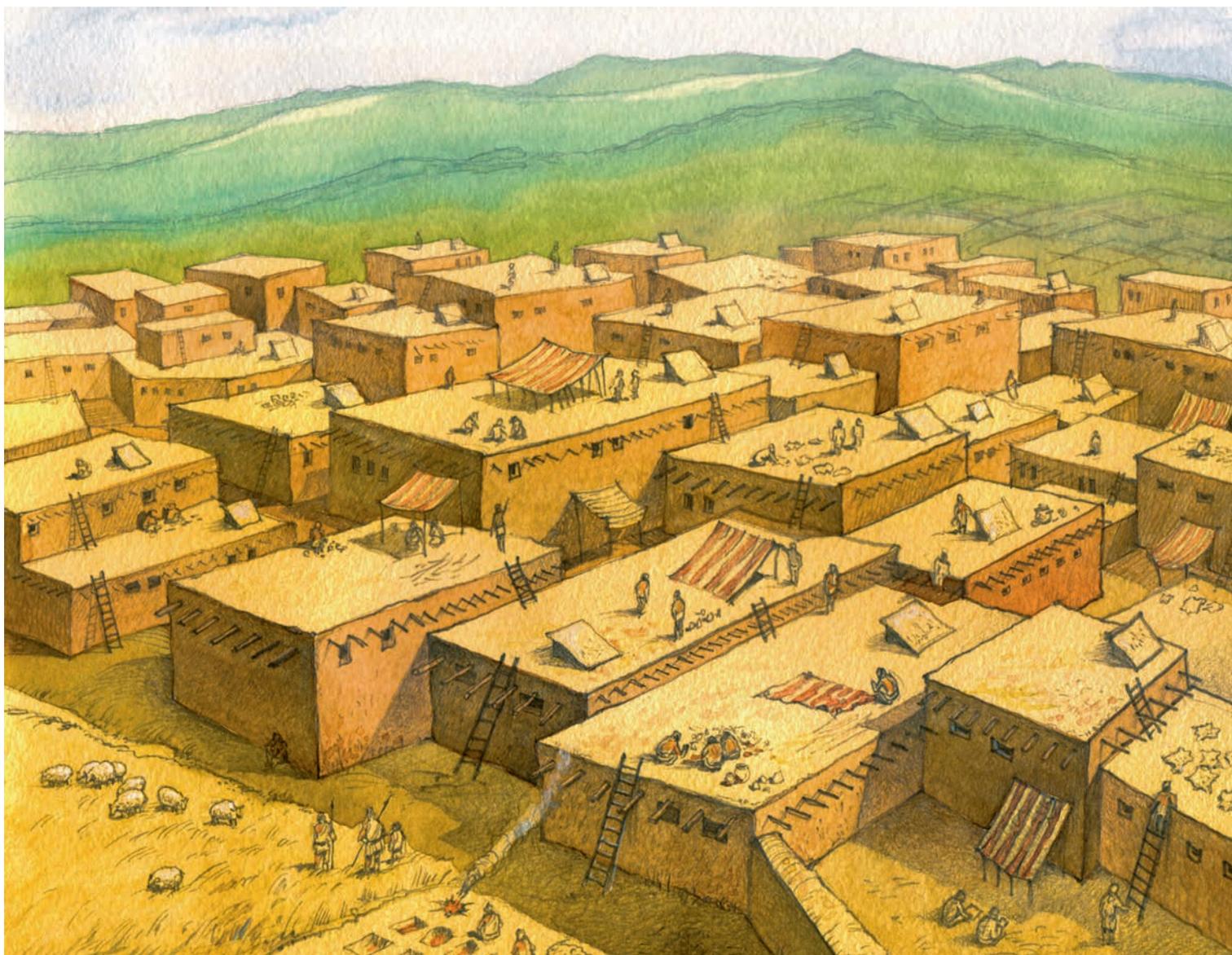
Однако, как вы понимаете, небом дело не ограничивалось. Люди зарисовывали на самом благодатном для вечности материале — стенах своих пещер — окружавшие их холмы и долины и отмечали «маршруты», помогающие охотникам или собирателям корней пройти путь из точки А в точку Б.

Одно из самых первых изображений, напоминающих «земную» карту, было нарисовано 7 000 лет назад до нашей эры. Наскальный рисунок найден в местечке Чатал-Хююк, расположенном в Анатолии (современная Турция), и, как считают некоторые учёные, представляет собой достаточно подробный план находившейся там деревни эпохи неолита. Интересно, что художник изобразил селение как бы с высоты птичьего полёта: на карте можно увидеть сгруппированные вместе дома, входы в которые перекрыты плоскими крышами.

Но подобные изображения, открытые на сегодняшний день, показывали либо отдельные



«маршруты», либо скромные части территории, на которой располагалось то или иное древнее племя.



## ВАВИЛОНСКАЯ КАРТА МИРА

Время шло, появились первые царства, возникла письменность, развивалась торговля. Человеческое любопытство по-прежнему не имело границ. Моряков, торговцев и воинов всерьёз интересовало: а что находится за местами их обитания, за далёким манящим горизонтом?

В песках Ближнего Востока, там, где некогда располагалось одно из самых могущественных государств — Вавилонское царство, — была найдена глиняная табличка, которая находится сейчас в Британском музее. И не удивительно, что хранится она очень бережно, ведь на этой скромной маленькой табличке явлена нам самая древняя карта мира, которую до сего времени удалось отыскать. Она так и называется — Вавилонская карта мира. Многие учёные склоняются к тому, что дата происхождения поистине драгоценной находки — VI век до нашей эры.

Если внимательно присмотреться к ней, то можно увидеть: похожая на звезду карта представляет собой два круга и окружающие их треугольники. Внутри центрального круга очень схематично и приблизительно (так может нарисовать и пятилетний ребёнок) изображены семь стран, известных тогда жителям Месопотамии: сам Вавилон, а также Ассирия, Элам, Древняя Армения, которая называлась страной Арарат, Хаббан, Бит Якин и Дер. Стоит



добавить: из всех отображённых на Вавилонской карте держав на сегодняшний день сохранилась одна Армения — остальные государства ушли в прошлое.

Второй круг обозначает воду; на языке древних вавилонян — «горькую реку». Так вавилоняне называли Персидский залив и Средиземное море. Не удивительно, что жители Вавилонии считали: их мир со всех сторон окружён океаном, за которым располагаются мифические земли с обитающими в них богами и сказочными существами.

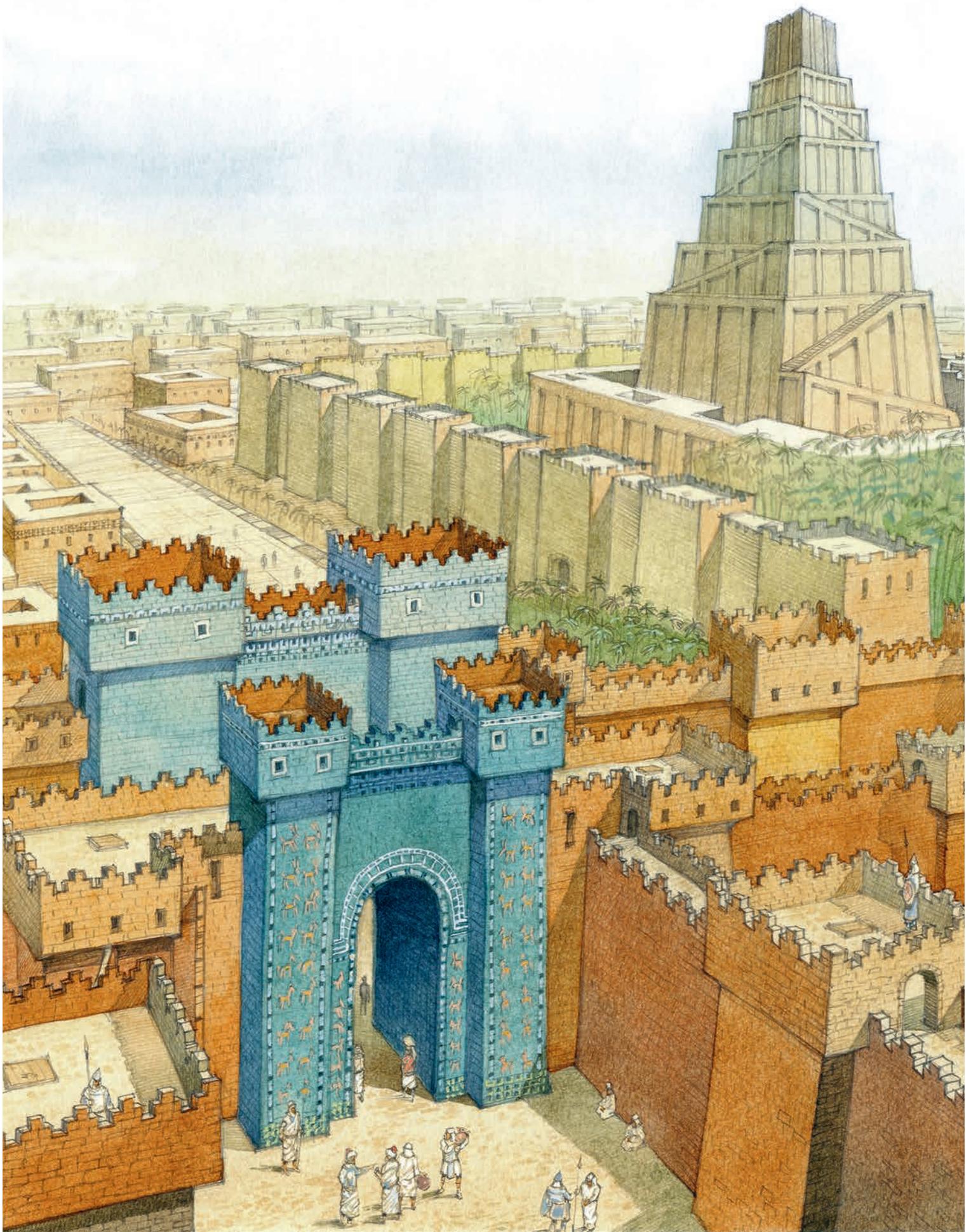
Возможно, Вавилонская карта представляла собой отдельное пособие. Возможно, была иллюстрацией к какому-нибудь литературному произведению или мифологическому тексту. А может быть, это просто ученическая копия, срисованная с более подробной, более правильно составленной карты? Увы, истину мы, наверное, уже никогда не узнаем.

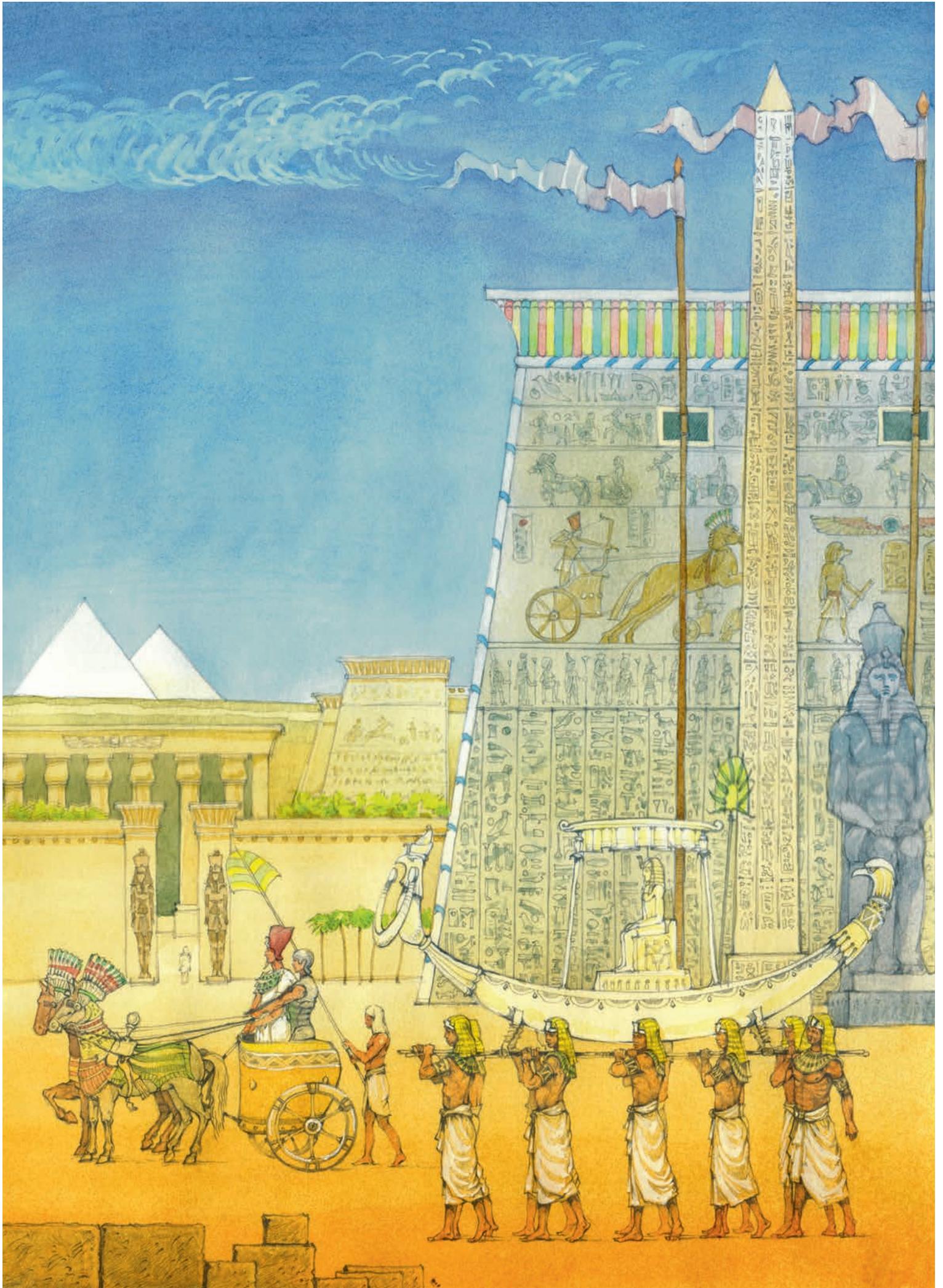
Конечно же, с картографической точки зрения реальные географические объекты нанесены на Вавилонскую карту неточно. Имеются грубые ошибки в масштабировании. Тексты же на лицевой и на задней сторонах таблички, возможно, не имеют к карте никакого отношения.

Но всё-таки современные историки и географы очень ценят её! Ведь о чём говорит нам находка? Конечно, прежде всего о том, что вавилоняне были грамотным и любознательным народом. И Вавилонская карта, и множество других найденных табличек свидетельствуют: огромную роль в вавилонском обществе играли школы. Кстати, школы в Древнем Вавилоне так и назывались — «дома табличек». Школы занимали ведущее место в системе образования. Каждый ребёнок, обучающийся в «доме табличек», должен был уметь читать и писать. От своих учителей дети получали знания об окружающем их мире.

Что касается географических знаний, то, судя по карте, детей учили, что столица государства — город Вавилон — является центром мира, местом соединения «земного и небесного». Само название города переводится как «ворота бога». Вот почему он расположен в центре нашей карты в виде прямоугольника, который разделяет на две части река Евфрат.

Вавилонская карта по-прежнему привлекает к себе внимание научного мира. Учёные до сих пор спорят об истинной цели её создания.

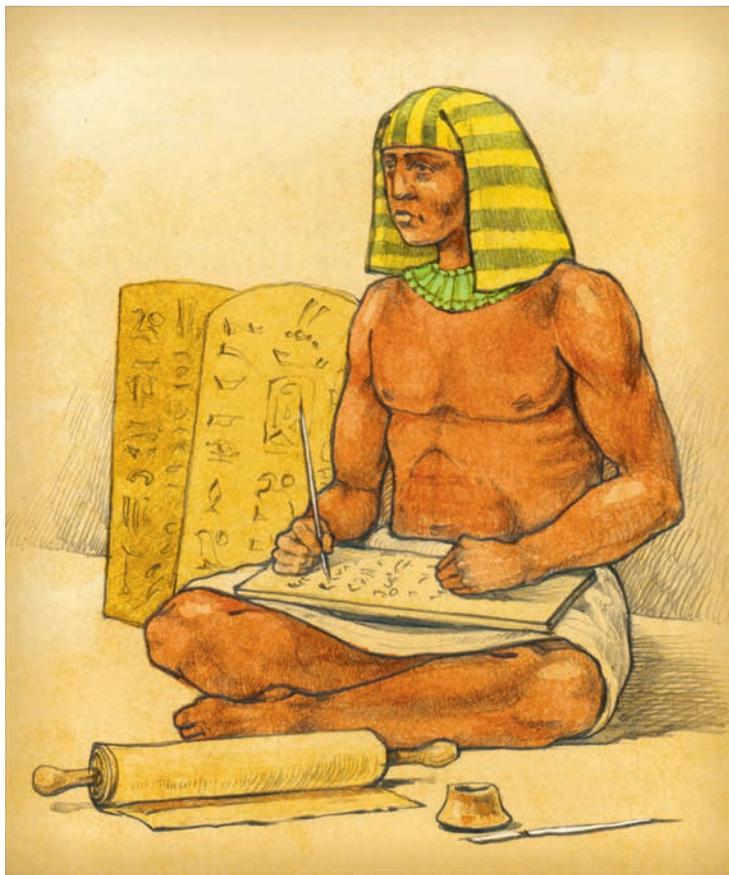




## ТУРИНСКАЯ ПАПИРУСНАЯ КАРТА

Древние египтяне уже не обходились без карт. Правда, их карты охватывали лишь ограниченную территорию. Например, участок земли. Однако египтяне научились составлять геологические карты подобных участков, подробно отмечая на них наличие полезных ископаемых. Самую древнюю из таких карт нашли в гробнице в Дейр эль-Медина (современный Египет) в начале XIX века. Она была выполнена на папирусе — традиционном древнеегипетском материале. Уникальный папирус вскоре продали сардинскому королю Карлу Феликсу, основателю замечательного Египетского музея в итальянском городе Турине. Вот почему карту стали называть Туринской.

Мы знаем примерную дату её создания — около 1160 года до нашей эры. Более того, знаем имя её создателя — им оказался писец по имени Аменнахт, который жил во времена правления фараона Рамсеса III. И хотя он не поставил под картой своей подписи, египтологи не сомневаются в его авторстве, ибо очень хорошо знакомы с почерком этого незаурядного мастера. Многие работы Аменнахта сохранились до нашего времени. Он обладал титулом Писца Гробниц, то есть был очень уважаемым и приближённым ко двору специалистом. Дотошливые



исследователи нашли даже остатки его дома благодаря надписи на дверном косяке. Известна им и семейная могила именитого писца.

Так чем же интересна Туринская карта? Прежде всего тем, что из всех древних топографических карт она наиболее соответствует современному понятию географической (и геологической) карты, то есть даёт сравнительно полное изображение местности, отличаясь своей точностью от более примитивных и абстрактных карт того времени.

Остаётся только удивляться, с какой тщательностью древнеегипетский писец Аменнахт отобразил пятнадцатикилометровый участок высохшего русла реки в Аравийской пустыне между городами Кифт и Эль-Кусейр. Карта показывает деревни, золотые копи и каменоломни. Далекое не случайно на папирус нанесена именно эта область! Дело в том, что в Древнем Египте она имела очень важное значение для горнодобывающей промышленности. В районе русла находились скалы, в состав которых входили базальт, сланец, кварц с содержанием золота, а также камень бекхен — из него древние ремесленники в Египте изготавливали многочисленные статуи и саркофаги. Кроме того, по той области проходил важнейший торговый маршрут от древних Фив до основанного на берегу Красного моря города-порта Элима. А там уж рукой подать было и до Великого шёлкового пути, который связывал страны Европы и Азии! Есть сведения, что усердный Аменнахт готовил карту именно для участников экспедиции в те края.

## ДИСК, ЦИЛИНДР ИЛИ ВСЁ-ТАКИ ШАР?

Пожалуй, самыми дотошливыми исследователями в Древнем мире были греки. Неутомимые торговцы, любознательные первооткрыватели, отважные воины, они неустанно бороздили на своих кораблях воды Средиземного моря, заглядывали в море Чёрное, догадывались о существовании Атлантического и Тихого океанов. Греки везде основывали поселения и всюду совали свой любопытный нос. Древняя Греция по праву гордилась выдающимися учёными, положившими начало географической науке (их имена хорошо известны и современному человеку — достаточно вспомнить Анаксимандра, Гекатея, Птолемея и Геродота). Неудивительно, что столь знакомое нам слово «география» имеет греческое происхождение. Оно образовано от двух греческих слов — *гео* (земля) и *графо* (пишу). Как вы сами понимаете, при такой любознательности древние греки совершенно не могли обойтись без карт.

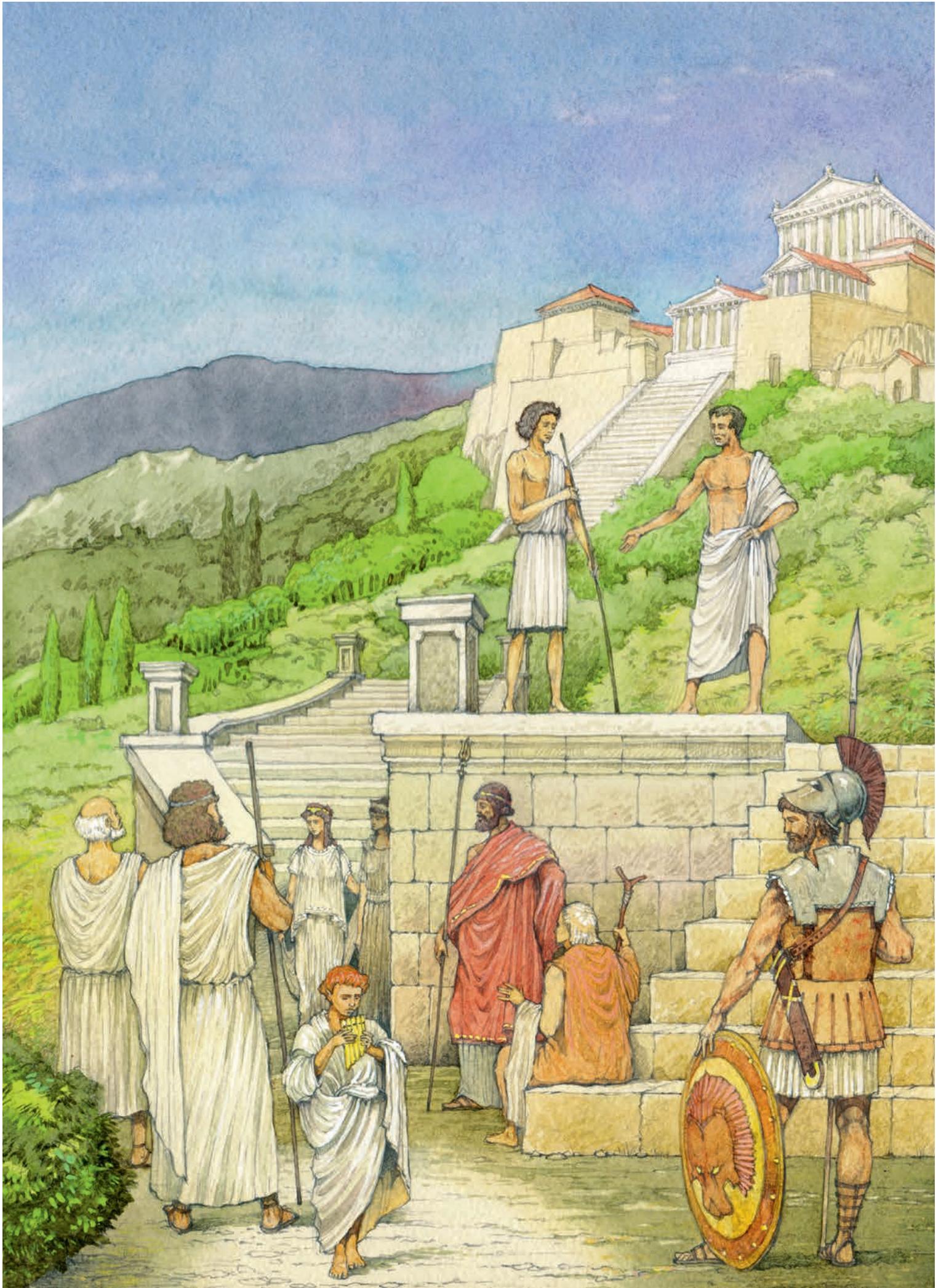
Считается, что первым из греков, показавшим своим соотечественникам, как, по его мнению, должна выглядеть наша Земля, был легендарный поэт Гомер, автор «Илиады» и «Одиссеи». Мир, в котором живут люди, по убеждению Гомера, представлял собой плоский диск, окружённый со всех сторон океаном (как здесь не вспомнить Вавилонскую карту!).

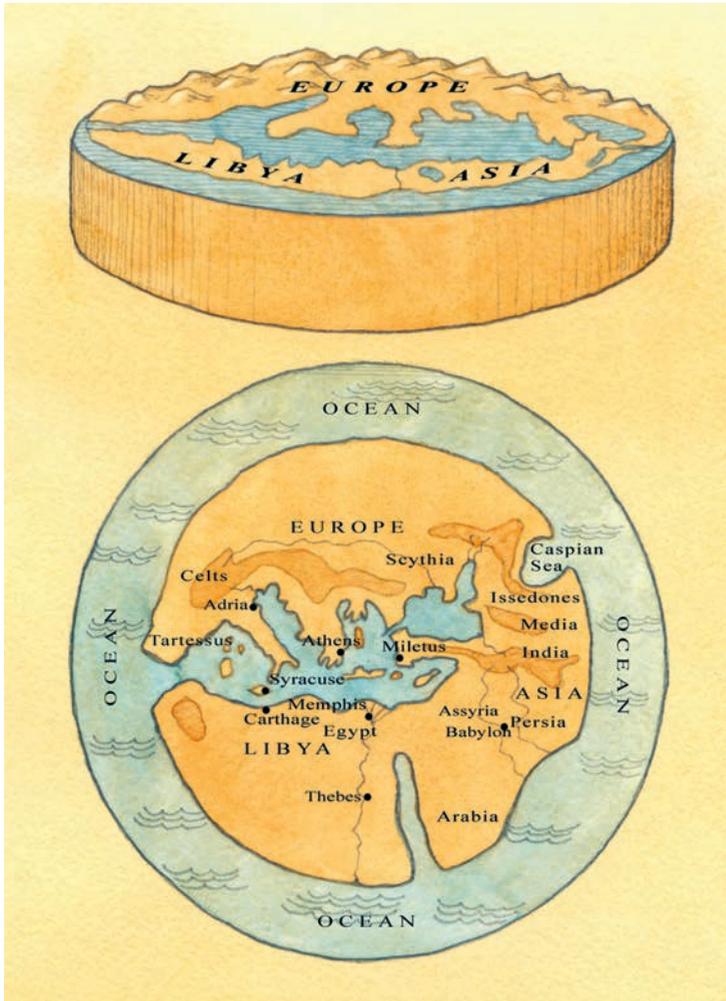
Последователи Гомера были убеждены в плоскости Земли, что неудивительно — ведь они обращали внимание на горизонт и разглядывали виды, открывающиеся с вершин гор или с берега моря. Кроме того, знания греков об окружающих их странах были тогда ещё весьма смутными. Какие земли находятся, к примеру, за Ливийской пустыней на юге или за Юго-Западным побережьем Малой Азии, они не знали и лишь догадывались, что там что-то есть. И Гомер, и его последователи, подобно вавилонянам, полагали, что живут в самом центре Земли, а края её заселены всякими дикарями, удивительными животными и страшными чудовищами. Фантазия древних греков была попросту безгранична! Кто только, по их мнению, не обитал в тех загадочных краях: и циклопы, и многоголовые гидры, и люди с бычьими или пёсыими головами.

По мере того как греческие первопроходцы осваивали Средиземное море, границы мира постепенно расширялись.

В VI веке до нашей эры жил в городе Милете человек, которого звали **Анаксимандр**. Он считал, что Земля является каменным цилиндром, то есть колонной, «плавающей» в некоем пространстве. На верхней части цилиндра расположены горы, поля, леса, реки, озёра и обитают звери и люди. К сожалению, составленная Анаксимандром карта мира не







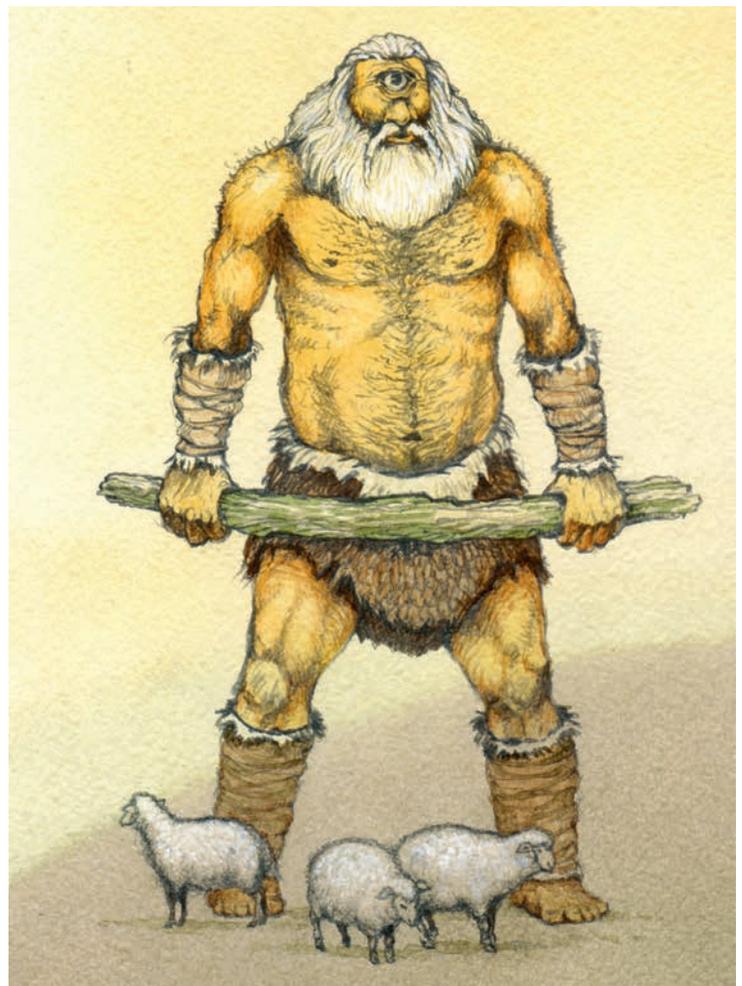
сохранилась. Однако точно известно, что греки почитали его как первого картографа.

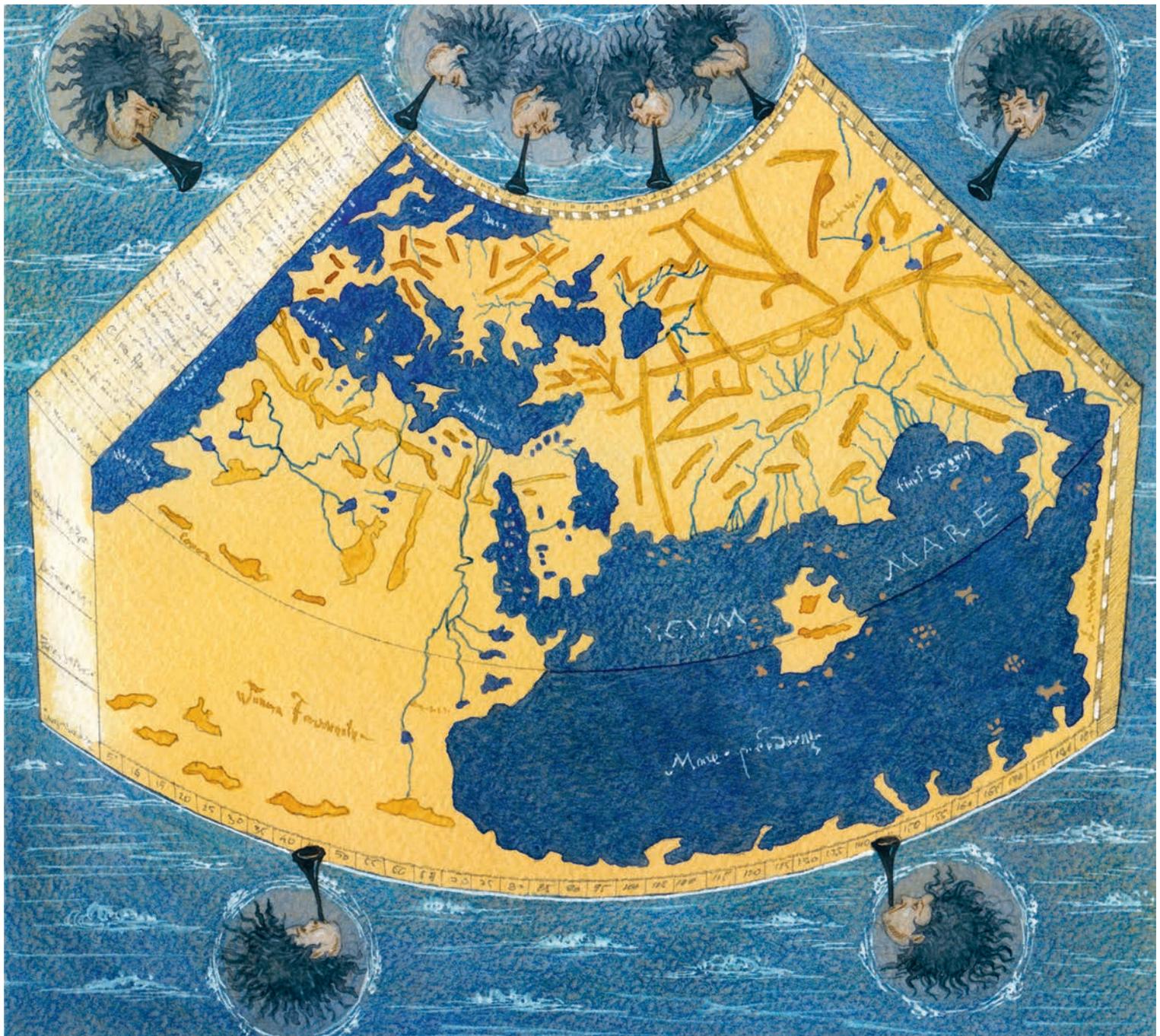
Пятьдесят лет спустя после его смерти ещё один житель Милета, **Гекатей**, нарисовал новую карту, которая, как он сам признавался, была создана на основе утраченной карты Анаксимандра. Гекатей оказался заядлым путешественником. Он посетил Египет и, судя по всему, другие земли, написав впоследствии две книги. Одна из них была посвящена Европе, другая — Азии. К этим книгам Гекатей и приложил свою географическую карту, где, как считается, впервые были обозначены три части света: Европа, Азия и Ливия. Гекатей очень подробно описал берега Чёрного моря, а также страны и горы к северу от него. Гекатей называл народ, который, как он полагал, живёт за рекой Дунаем, на севере, народом гипербореев. Он уверял своих читателей, что Каспийское море впадает в Мировой океан. Истоки великой реки Нил, по убеждению Гекатея, были южной частью великого океана. Благодаря этому убеждению Гекатей объяснил тайну ежегодных разливов Нила, доказывая, что их порождают океанские волны. Гекатей впервые назвал обитаемые греками области *ойкуменой*.

Карта Гекатея показывает Землю как круглый диск, окружённый океаном. В центре диска, конечно же, находится Греция, ибо греки искренне считали свою родину пупом земли. На карте мы не найдём масштаба — в качестве единиц измерений Гекатей использовал «дни плавания по морю» и «дни ходьбы по суше».

Во II веке нашей эры в египетском городе Александрии, который был в то время частью Римской империи, занимался научными трудами знаменитый **Клавдий Птолемей** — астроном, астролог, математик, механик, оптик, теоретик музыки и, конечно же, географ. Уже тогда учёные начали догадываться, что наша планета представляет собой на самом деле. Философ Аристотель, например, не сомневался, что Земля похожа на шар. Основываясь на его утверждении, Птолемей и создал знаменитую географическую карту мира, которая сохраняла своё значение до начала XIX века.

Картой Птолемея мы называем собственно карту мира и двадцать шесть более подробных специальных карт, которые были приложением к большому трактату грека «Руководство по географии». Из них двенадцать карт рассказывали об Азии, десять посвящались Европе и четыре — Африке. Уникальность





главной «мировой» карты состояла прежде всего в том, что она имела *градусную сетку*. Птолемей ввёл сетку для того, чтобы правильнее изобразить шарообразную форму Земли.

Ещё никто до него не создавал такого обширного картографического сборника, в котором были обозначены более восьми тысяч городов и местностей с указанием их географических координат. На птолемеевых картах достаточно точно отображены все известные на то время озёра, реки, горы Азии, Европы и Северной Африки.

Разумеется, карты содержат много неточностей. Так, на «мировой» птолемеевой карте Азия очень растянута. Китай занимает на ней огромную часть, доходя до экватора, что, конечно же, не соответствует

действительности. Нулевой меридиан греческий учёный провёл через Канарские острова. Именно благодаря ошибкам на карте Птолея легендарный Колумб не сомневался: если он поплывёт в западном направлении, то обязательно достигнет Индии.

Но, несмотря на промахи, труды учёного были настолько популярны, что даже столетие спустя после открытий Колумба и Магеллана в Европе продолжали выходить карты «в стиле Птолея». Более того, представления великого грека о мире тиражировались на картах XVII и XVIII веков. И даже в начале XIX века «цивилизованное человечество» руководствовалось его картой Внутренней Африки как единственной — других карт у колонизаторов Чёрного континента попросту не было.

## ПЕЙТИНГЕРОВА ТАБЛИЦА

Римляне основали самое могущественное государство Древнего мира, которое простиралось от Пиренейского полуострова, Британии и территории современной Северной Франции до африканских и аравийских пустынь. Будучи активными завоевателями, а также строителями многочисленных дорог и мостов, которые сохранились до нашего времени, они, конечно же, пользовались картами. Во времена Римской империи существовали карты провинций, а для легионеров, администраторов, перевозчиков почты создавались подробные «дорожные карты», на которых указывались расстояния между населёнными пунктами.

Сохранившаяся до наших дней так называемая Пейтингерова таблица — копия с древней римской карты, выполненная на пергаменте безымянным средневековым монахом. Одно время владельцем реликвии был немецкий гуманист, историограф и собиратель древностей Конрад Пейтингер (1465–1547), вот почему копия носит его имя. Сегодня она хранится в Национальной библиотеке Австрии и крайне редко показывается любознательной публике. Значение копии для истории мировой картографии

столь велико, что в 2007 году Пейтингерова таблица вошла в список «Память мира» такой организации, как ЮНЕСКО.

Итак, что же она представляет собой? Это свиток из одиннадцати листов пергамена, на которых показана целая сеть дорог Римской империи. Поражает воображение длина дорожной сети — в сумме около двухсот тысяч километров. На карте отмечены реки, горы и города. По большому счёту, таблицу можно назвать «мировой картой» — там представлены вся Римская империя, Ближний Восток, Индия и даже Китай. Учёные предполагают, что в списке был ещё один лист, на котором изображались Пиренейский полуостров и западная часть Британии, но тот лист не сохранился. Всего на карте пятьсот пятьдесят пять городов и около трёх с половиной тысяч достопримечательностей (отмечены маяки и святилища). Города обозначены двумя домиками, а особо крупные, такие как Рим или Антиохия, — пиктограммами в виде медальонов.

Время создания оригинала карты неизвестно — считается, он появился в промежутке между I веком до нашей эры и V веком нашей эры. Некоторые учёные предполагают — карту создали специально для императора Октавиана Августа (63 г.





до нашей эры — 14 г. нашей эры). По мере строительства новых городов и дорог в неё вносились многочисленные добавления — об этом свидетельствует более позднее обозначение на карте города Константинополя, названного так императором Константином Великим в 330 году. Учёные также вычислили, что изменения в карту перестали вносить после V века.

Конечно, Пейтингерова таблица скорее напоминает схему, чем карту в нашем современном понимании. Такое, к примеру, совершенно необходимое

условие для современной карты, как масштаб, на ней совершенно не соблюдалось. Впрочем, создатели карты преследовали вполне понятную цель: она создавалась для того, чтобы любой путник — воин, гонец, путешественник — знал, как проще добраться из одной точки империи в другую. Содержала карта и прочую полезную информацию. Учёные заметили, что есть в Пейтингеровой таблице и ошибки, допущенные копиистом: неправильно названы города и ошибочно указаны расстояния между почтовыми станциями.

## МАДАБСКАЯ КАРТА

Византийская империя оставила после себя очень мало карт. Однако до нашего времени дошла совершенно удивительная византийская карта! Она выложена из мозаики на полу христианской церкви Святого Георгия в городе Мадаба (современная Иордания) и зовётся Мадабской. Созданная неизвестными мастерами в VI веке нашей эры, карта была погребена под обломками после страшного землетрясения 746 года и случайно обнаружена лишь в конце XIX века при закладке нового греческого храма.

Ценность её не только художественная. Мадабская карта представляет собой самую древнюю карту Святой земли. Учёные установили, что изначально она состояла из двух миллионов мозаичных элементов. В центре карты, от которой сохранились только две трети, — Иерусалим, город трёх религий, имеющий огромное значение для христиан. Изображены храм

Гроба Господня, Цитадель, улица Кардо, городские ворота — Дамасские, Львиные и Золотые, — а также отдельные здания и церкви. В стороне — дельта реки Нил. Карта показывает и сопредельные с Палестиной страны.

Составители карты попытались изобразить все упоминаемые в Священном Писании географические объекты. Рядом с названиями городов, селений или рек можно видеть цитаты из Библии, в которых они упоминаются.

Мастера, создавшие Мадабскую карту, не соблюли масштаба — одни области изображены крупно, другие помельче. Однако план самого Иерусалима можно назвать и подробным, и точным. Долины, горы и города на карте сложены из кусочков разноцветной смальты. Мастера очень искусно изобразили морские волны.

Мадабская карта производит на всех, кто видит её, незабываемое впечатление.





## ЭБСТОРФСКАЯ КАРТА

Самую большую по размерам европейскую средневековую карту называют Эбсторфской. Она содержит более полутора тысяч надписей, связанных с географическими объектами, событиями библейской истории и мифологии Древнего мира. Эта удивительная карта представляет собой целую энциклопедию знаний европейцев XIII века. Размеры её — почти тринадцать квадратных метров.

Считается, что создал её настоятель Эбсторфского монастыря, находящегося на севере Германии, монах Геврасий Тильберийский.

Монастыри в средневековой Европе выполняли роль не только религиозных, но и медицинских, и культурных центров. Их обитатели — монахи — были и библиотекарями, и переписчиками древних рукописей, и создателями исторических и литературных трактатов.

Бережно хранились в монастырях и карты. Монахи часто переходили из монастыря в монастырь. Они нередко путешествовали по всей Европе, а иногда с различными торговыми и военными экспедициями отправлялись и в дальние, неведомые европейскому обывателю земли. Получается, что они выполняли ещё и роль средневековых географов, тщательно собирая сведения об окружающем их мире, зарисовывая места, где им довелось побывать.

Что касается Геврасия Тильберийского, то он родился в Англии (англичане даже считают Эбсторфскую карту своей), много лет путешествовал и являлся, ко всему прочему, ещё и замечательным писателем. Ему и было суждено создать великолепный памятник средневековой картографии! Его огромная карта описывает три части света: Европу, Африку и Азию. Конечно, с точки зрения современного человека, всё в ней перепутано, но не стоит забывать о том, что в свои творения монахи закладывали глубокий религиозный смысл. Так, на картах того времени христианские картографы в центре, как правило, помещали Святую землю и Иерусалим — город, где закончил свой земной путь Иисус Христос. Эбсторфская карта — не исключение. Азия на ней располагалась наверху, а в основание левого угла была помещена Европа. Именно таким представляли себе мир христиане Средних веков. Так как мир всецело принадлежит Христу, то вверху карты художник изобразил голову Богочеловека. Справа и слева его руки, а в основании — ноги. Конечно,

Геврасий Тильберийский не мог обойтись и без знаковых персонажей Библии — Адама и Евы. На его карте они вдвоём держат яблоко. Рядом — свернувшийся кольцами Змий-искуситель.

Мы уже знаем, что древние греки, создавая свои карты, выдумывали сказочные края, которые якобы находились за их ойкуменой и обитатели которых зачастую выглядели настоящими чудовищами. Средневековые картографы недалеко ушли от таких фантазёров, как греки! На Эбсторфской карте насчитывается двадцать четыре вида различных человекоподобных существ. Чем дальше от Иерусалима, тем всё страшнее и страшнее попадают существа. Геврасий Тильберийский описывает людоедов, полулюдей-полуживотных, безглазых, безголовых уродцев и прочих обитателей удивительных земель. Вне всякого сомнения, этой картой до сих пор можно пугать маленьких непослушных детей! Вот как она, например, рассказывает о мифическом племени антропофагов: «Здесь обитают антропофаги, люди очень быстрые, так как они имеют ноги, как у лошадей. Питаются они человеческой плотью и кровью».

Северная Германия на карте изображена очень тщательно. Создатель карты особо отметил также своё родное аббатство Эбсторф. У нас, современных жителей России, не может не вызывать интереса обозначение на Эбсторфской карте Древнерусского государства. Мы видим реку, которая, начинаясь на юге, впадает в Северное море. На той реке стоят города Киев и Новгород. Отмечены также Смоленск и Полоцк.

Кто-то очень хорошо сказал, что Эбсторфская карта есть справочник христианского видения мира. Карта явилась уникальным свидетельством как безудержной человеческой фантазии, так и духовного, философского, научного взгляда на мир, окружающий средневекового человека.

К сожалению, оригинал Эбсторфской карты был безвозвратно утерян в годы Второй мировой войны. 9 октября 1943 года авиация антигитлеровской коалиции совершила налёт на большой промышленный центр фашистской Германии Ганновер, в окрестностях которого находится курортный городок Эбсторф. Там в подвале одного из домов были спрятаны государственные архивы, в том числе и одно из чудес средневекового мира — Эбсторфская карта. Бомбы превратили её в пепел. Человечеству повезло, что сохранились фотографии, — по ним карта была воссоздана.