



Ёжик Вилли раскачивался взад-вперёд на кухонном стуле и смотрел прямо перед собой. Нет, смотрел он не на чашку с чаем, и не на чайник, и не на молочник. В котелке над очагом булькало малиновое варенье, но и оно Вилли не интересовало. Вид у Вилли был такой, что его мама, миссис Ежиха, не на шутку испугалась.

— Что с тобой, сынок? — спросила она.

— Ску-у-учно, — протянул Вилли. — Дома всегда скучища. И заняться нечем...

— Тебе дома всегда скучища, потому что ты бездельничашь, — сердито фыркнула мама. — У меня всегда полно дел, и я ни минуточки в день не скучаю. Ну-ка, раз тебе нечем заняться, помоги мне.

— Ой, твои дела тоже скучные... — заныл Вилли, но мама и слушать не стала.



— Возьми-ка ты корзинку фруктов и варенья да пойдешь навести дедушку, — решительно сказала она. — Тогда ты будешь занят делом и не станешь путаться у меня под ногами. Передавай дедушке привет.

Вилли со вздохом взял корзинку и пустился в путь. На улице он встретил приятелей — крольчонка Ру и мышонка Харви.

— Привет, Вилли! Пойдём поиграем, — позвали они.



— Не могу, я очень занят, — важно ответил Вилли. — Надо отнести дедушке корзинку со всякой всячиной.

— Можно мы пойдём с тобой? — спросил Ру. — А поиграем потом.

— Можно, но, чур, корзинку понесём по очереди, — не растерялся Вилли. — Она тяжеленная.

Нести корзинку по очереди оказалось удобно, и друзья быстро добрались до дома дедушки Ежа. Дедушка не сидел без дела. Он перекрашивал старый велосипед.

— Дедушка, добрый день! Мама прислала тебе варенья и фруктов, — сказал Вилли.

— Спасибо, малыш, — ответил дедушка.

Ру и Харви с интересом смотрели на велосипед, кисточки и банку с краской.

— А можно мы тоже немножко покрасим? — наконец решился Харви.

— Вы слегка опоздали, — улыбнулся дедушка. — Я как раз заканчиваю. А потом пойду на собрание к миссис Крот. Хотите составить компанию?

От слова «собрание» на друзей повеяло скукой, но других дел у них всё равно не было, так что Вилли, Харви и Ру согласились.

У миссис Крот собралась целая толпа — в гостиной даже не хватало стульев и кресел.



— Дедушка, а почему столько народу? У кого-то день рождения? Или что-то случилось? — удивлённо прошептал Вилли.

— Нет, это деловое собрание, — объяснил дедушка. — Мы будем совещаться, как собрать деньги на постройку общественного зала — для праздников, пирушек, танцев и всего прочего.



— Прошу тишины! — серьёзно объявил мистер Груффи и постучал председательским молоточком по красивому полированному столу миссис Крот.



— Ой-ой-ой, — прошептала хозяйка себе под нос. — Чем быстрее мы соберём деньги, тем лучше для моего бедного стола.

Но ожидания миссис Крот не оправдались. Собрание затянулось надолго. Харви и Вилли горько пожалели, что пришли. От взрослых разговоров они чуть не уснули. Правда, главную мысль друзья уловили: общественный зал построят, только если все поучаствуют — кто как сумеет.

По дороге домой Вилли спросил:

— Дедушка, а мы чем-то можем помочь?

— Почему бы и нет? — ответил дедушка. — Зайдите-ка в библиотеку и почитайте летопись Лисьего Леса. В старину местные жители тоже, бывало, собирали деньги, когда требовалось. Поройтесь в книгах — вдруг вас осенит какая-нибудь удачная идея?

— По-моему, деньги из книг не берутся, — пробурчал Вилли. — А в библиотеке пыльно...

— Тебе же сказали: деньги берутся из идей, — растолковал ему Ру. — А идеи — они везде. И в книжках их особенно много. Пойдём!

И дедушка отправился по своим делам, но сначала строго велел Вилли и его приятелям попросить у библиотечарши, миссис Сквиррел, летопись Лисьего Леса. Как ни жалко было Вилли тратить погожий денёк на библиотеку, он послушно потопал за друзьями. Вскоре все трое уже сидели в тихом уголке библиотеки.



Миссис Сквиррел порылась на полках и принесла друзьям две толстые старинные книги.

Ру бережно открыл одну и пробежал глазами по строчкам.
— Это про что? — спросил Вилли, заглядывая ему через плечо.

— Тут про всяких знаменитых местных жителей. Про капитана Хорька, про лорда и леди Горноста́й. Они были богачами и жили в усадьбе под названием Лисий Парк. Вот про помещика Лиса...

— Велика важность, — небрежно отмахнулся Вилли. — Он же стоит на главной площади. То есть его статуя. Его все знают.

— А что тебе ещё про него известно? — ехидно спросил Ру.

— Больше ничего, — смутился Вилли. Зря он пропускал мимо ушей дедушкины рассказы про стародавние времена в Лисьем Лесу, ох, зря!

— Вот что тут говорится, — сказал Ру. — Помещик Лис был добрый малый, и его все любили. Неподалёку от Лисьего Леса у Лиса была роскошная просторная нора, и он охотно звал гостей на пирушки. Только вот дорогу до той норы никто не знал. Сквайр Лис всегда встречал гостей на опушке, завязывал им глаза и вёл за собой в чащу леса, к таинственной норе. А после пирушки отводил обратно.

— Вот чудак! — поразился Харви. — Чего он боялся?

— Тут об этом ничего не сказано, — ответил Ру. — Но боялся сквайр Лис не зря. Однажды его выследила шайка





грабителей и обчистила нору. Сквайр храбро сражался с разбойниками, но они оказались сильнее.

— Какой ужас, — прошептал Вилли и чуть не свернулся клубком от страха. У него все иголки встали дыбом.

— Сквайр не стал жить в разорённой норе, а выстроил в деревне трактир «У Старого Лиса», — читал Ру. — Там он угощал всех особым лимонадом, который готовил сам. Потом сквайр состарился и умер, трактир заколотили, а секретный рецепт лимонада никто так и не узнал.

— А вдруг рецепт сохранился? — оживился Вилли. — Вдруг он спрятан



в заброшенном трактире? Если найти — мы озолотимся!

— Не зря твой дедушка отправил нас в библиотеку, — сказал довольный Ру. — Вот видишь, говорил я тебе, что богатые идеи берутся из книг.

— Тогда завтра отправляемся на поиски, — радостно пискнул Харви.

На следующее утро друзья отправились в лес. Дедушка Ёж рассказал Вилли, где искать заброшенный трактир «У Старого Лиса». Но всё-таки Вилли, Ру и Харви проплутали по лесной чаще целый час, прежде чем отыскали заросшую тропинку. Они продирались

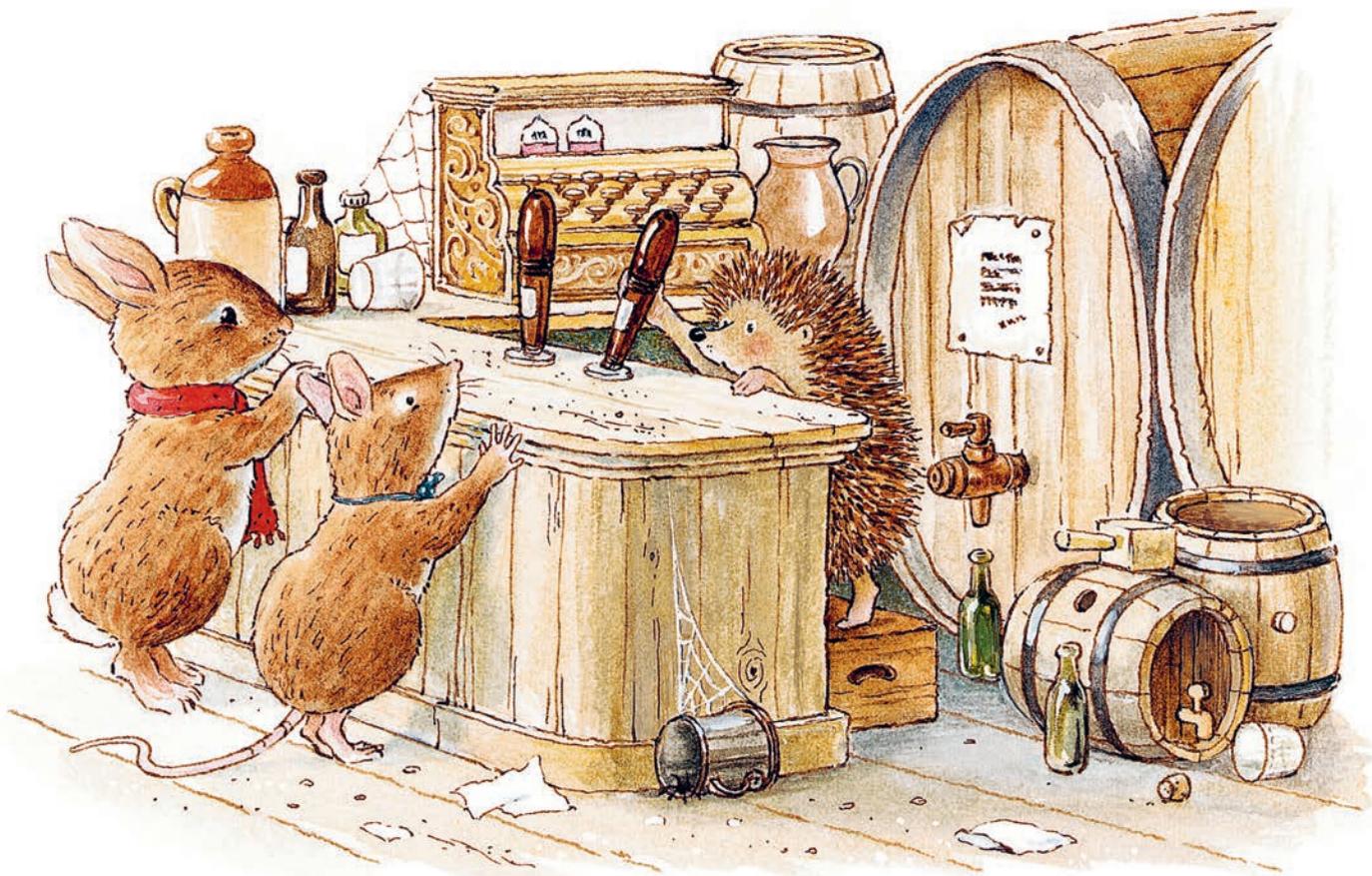


сквозь колючий кустарник, лапки у них путались в высокой траве. Наконец перед ними возник покосившийся дом. Над дверью была покосившаяся вывеска «Трактор „У Старого Лиса“».

— Ура, нашли! — радостно воскликнул Ру. — И дверь вроде бы не заколочена. Ну-ка, дружно навалились!

Друзья толкнули дверь, и она отворилась.





Внутри трактира всё было покрыто толстым слоем пыли и заткано густой паутиной. Пауки не обрадовались незваным гостям и с недовольным видом разбежались по углам. Вилли в шутку встал за стойку бара и потянул ручку насоса.

— Что будете пить, господа? — важным басом спросил он.

— Два стакана особого лимонада сквайра Лиса, — попросил Харви.

— С вас двадцать пять пенсов, — откликнулся Вилли и сделал вид, будто нажимает кнопки на кассе.

— Чур, я буду сам сквайр Лис, — вызвался Ру. — Итак, господа, позвольте предложить вам уютные номера для ночлега.

Мягкие перины и лучшие подушки. Прошу, вам сюда. Со-
благоволите ступать осторожно.

С этими словами Ру повёл Харви на второй этаж. Вилли
не рискнул пойти за ними: очень уж ветхой показалась ему
лестница. А вдруг ступеньки прогнили?

— Я лучше подожду вас внизу, — сказал он.

Как только Вилли остался
один, ему сделалось не по себе.
Сумерки, паутина, зловещая
тишина... Что это скрипнуло
в углу?

— Кто здесь? — дрожащим го-
лосом спросил Вилли.

— Барти, к вашим услугам, —
ответил тоненький голосок. Из-за
старинных напольных часов по-
казался маленький мышонок. —
Привет. Я здесь живу и пытаюсь
наводить порядок. Только пауки
ткут паутину быстрее, чем я её
убираю. А пыль копится сама.
А ты кто?

— Меня зовут Вилли. Я разы-
скиваю рецепт лимонада, кото-
рый готовил сквайр Лис, — отве-
тил ёжик. — Говорят, это тайна.





— Здешние тайники я тебе покажу, — заявил Барти. — Но вот насчёт тайны лимонада ничегошеньки не знаю.

Барти потянул рукоятку насоса, на которой значилось «Особый лимонад», и в самой большой из бочек распахнулась крошечная дверца.



— Забирайся, не бойся, — позвал Барти и шмыгнул внутрь. Вилли последовал за ним. Дверца захлопнулась.

Между тем Харви и Ру осматривали второй этаж трактира. Услышав стук внизу, оба подпрыгнули от неожиданности.

— Вдруг с Вилли что-то случилось? — испуганно сказал Харви. Друзья кубарем скатились по лестнице.

Внизу не было ни души.

— Вилли! Где ты? — звали они.

— Вылезай, мы кое-что нашли! — крикнул Ру, решив, что Вилли подшутил и спрятался.

Тишина.

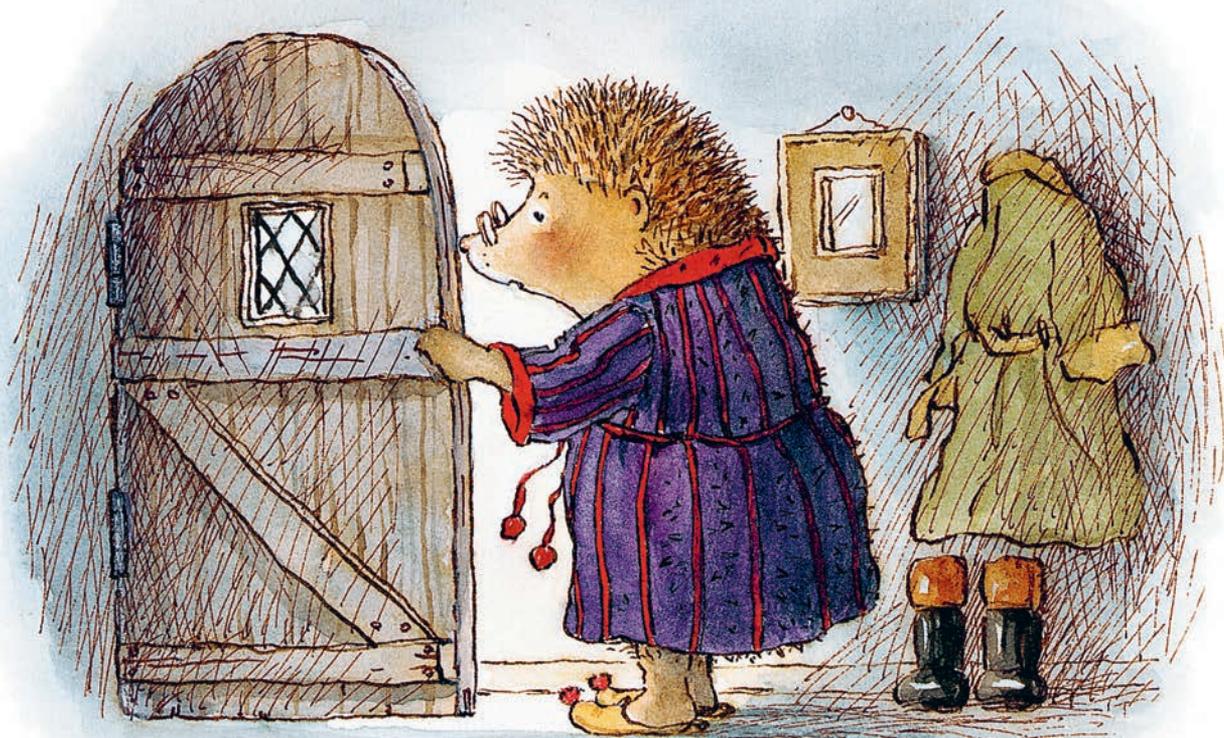
— Куда же он пропал? — недоумевал Харви. — Нас не было всего лишь пять минут.

— Струсил и убежал домой, — предположил Ру.

Тут Харви рассердился:

— Вот пусть и сидит дома, раз он такой нюня. Пойдём, уже поздно. Ух, задам я завтра Вилли взбучку!

Спозаранку Харви и Ру постучались к миссис Ежихе.



— Пожалуйста, позовите Вилли, — попросил Ру. — У нас к нему срочный важный разговор.

— Позвать-то я его могу, но Вилли нет дома, — ответила миссис Ежиха. — Он ещё вчера сказал, что заночует у дедушки.

Ру и Харви поспешили к дедушке Ежу. Что это Вилли вздумалось шутить с ними шутки? Оба рассердились и поэтому стучали в дверь дедушкиного дома очень громко.

— А ну-ка, брысь отсюда, сорванцы, — недовольно ответил на стук дедушка. — Что за манера — будить весь дом с утра пораньше!

— Пожалуйста, позовите Вилли, — в нетерпении сказал Харви, — и мы уйдём.

— Не будет вам никакого Вилли, нет его тут, — буркнул дедушка Ёж.

— Дома его нет, у дедушки его нет, куда же он подевался? — От удивления Харви даже сердиться перестал. И тут его осенило: — Ой! Ой! Ой! Ру, он, наверное, остался в заброшенном трактире. Бежим!

На этот раз друзья быстро отыскали лесную тропинку. Они так спешили, что не заметили никаких колючек.

Трактир был пуст. Харви и Ру облазали его сверху донизу, но Вилли так и не нашли. Пришлось возвратиться домой ни с чем.

— Ужас, — мрачно сказал Ру. — Если Вилли не объявится, придётся нам во всём сознаться его маме. Она расстроится, а нам влетит по первое число. Что же с ним случилось?



На главной деревенской площади друзья уселись на скамейку у подножия памятника сквайру Лису. Они так обесилели, что даже говорить не могли. Каково же было их удивление, когда заговорил сам памятник!

— Есть тут кто-нибудь? — сказал глухой голос.

Харви и Ру подскочили так, что едва не опрокинули скамью. Внутри памятника что-то скреблось и царапалось.

— Привидение... — прошептал Харви.

— Это не привидение, это я, — ответили изнутри памятника. — Мне никак не вылезти.

— Да это же голос Вилли! — обрадовался Ру. — Он в статуе! Тут раздался второй голос, незнакомый.

— В постаменте статуи есть дверца, — сказал второй голос. — Давайте договоримся: мы её толкаем, а вы её дергаете.

Ру и Харви ощупали постамент и нашарили дверцу — настоящую каменную плиту.