

*Посвящается Ульриху Лиммеру  
в благодарность за совместную работу*





## Содержание

1. Белло переживает .....	7
2. Макс рассказывает, как всё это началось .....	23
3. Про Селину .....	34
4. На следующий день .....	58
5. Пора ехать .....	77
6. В поездке .....	90
7. В гостях у господина Мельхиора .....	104
8. История дяди Астора .....	115
9. Очень страшный случай .....	120
10. Похищение .....	136

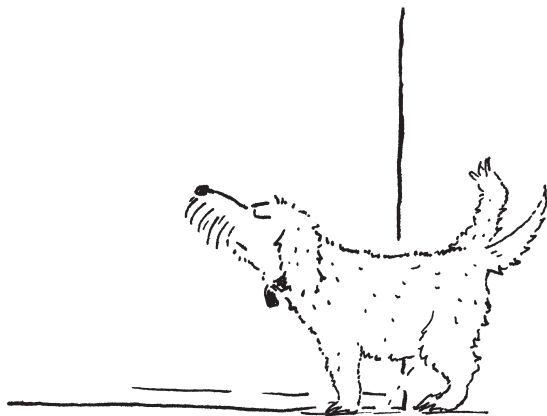
11. Первый день без Белло . . . . .	149
12. А тем временем в цирке . . . . .	157
13. Что же делать? . . . . .	163
14. Надежды всё меньше и меньше . . . . .	177
15. Шум-сация и что из неё получилось . . . . .	198
16. План Макса . . . . .	217
17. Ночные приключения . . . . .	232
18. Освобождение Белло . . . . .	244
19. Пора домой! . . . . .	256
20. Через несколько дней . . . . .	264
21. И через несколько недель . . . . .	267

## 1. Белло переживает



### Рассказывает Белло

**П**озавчера мы с Максом были в городе. Мне там понравилось: очень интересно, много новых запахов. Один запах даже не пролезал в ворота. Я имею в виду, он не лез ни в какие ворота, потому что был верхом наглости. Угол нашего дома описала чужая дворняжка. Я задрал лапу и перебил чужой запах своим. Что ни говори, это моя территория. Чужим собакам тут не место.



По дороге мы встретили ещё несколько собак, и меня облаял какой-то невоспи-

таный шнауцер. Я вообще не сделал ему ничего плохого, но он залаял. Пришлось полаять в ответ. А Макс всегда хихикает и колет меня замечаниями, когда я веду себя с собаками по-собачьи.

— Белло, ты, конечно, в совершенстве владеешь двумя языками. Только мне кажется, что, когда ты лаешь на собак, это не разговор! — сказал он. — Согласись, нельзя же считать настоящим языком все ваши «гав-гав-гав!».

Я ничего не ответил. Мне всё равно нельзя разговаривать в людях. Я хотел сказать, на людях.

Большинство окрестных псов — ребята хорошие и не прочь побегать наперегонки. Но я сам чувствую, что я не из их компании. А глупее всего то, что и среди людей я не из их компании. Тоже мне человек: четвероногий и весь покрыт шерстью! А с собаками, кстати, мы всё равно нормально ладим.

Это с людьми бывает сложно. Особенно с маленькими людьми. Вчера в городе нам попалась целая стайка маленьких. Хозяин водил их гулять.

Когда они отошли подальше, я пожаловался на них Максусу, а он объяснил:

— Не хозяин, а учитель. Это школьный класс. У них экскурсия.

— У них не экскурсия, а сплошное издевательство над собаками! — сказал я. — И так каждый день. Начинает уже действовать на нер-р-пу!

— Ты хотел сказать — «на нервы», — поправил меня Макс. — Говори потише. Даже когда рядом никого нет.



## Рассказывает Макс

**М**ы пришли домой, но настроение у Белло не улучшалось. А в плохом настроении он не может сидеть спокойно и ходит по комнате: то кругами, то из угла в угол. От двери к окну, от окна к двери. И так без конца.

Я сидел за столом и делал уроки. То есть я пытался делать уроки. Мне жутко мешало постоянное хождение в комнате. Я отложил ручку и сказал:

— Всё, хватит. Сядь, посиди спокойно!

Белло продолжал бегать кругами, и тогда я скомандовал:

— Белло, сидеть!

Но пёс и не подумал садиться!



### Рассказывает Белло

«Белло, сидеть!» Конечно, так разговаривают с простыми собаками. Но не с друзьями же! Я сделал вид, что ничего не слышу.

Макс сообразил, что нужно обратиться ко мне по-другому. Он сказал:

— Белло, ну успокойся, пожалуйста! Что с тобой происходит?

Так-то намного лучше. Я сел на коврик рядом с ним и положил голову ему на колени. Он погладил меня и снова спросил:

— Что случилось? Что с тобой?

Я сказал:

— Можно потерпеть, что у меня такое длинное правое ухо...

— Я тоже так думаю, — согласился Макс.