





Молодая корова Муля всегда отличалась от остальных коров в стаде. Все её коллеги были чёрные с белыми пятнами, а Муля была белая с чёрными. С раннего детства Муля имела репутацию беспечной и романтической особы. Пока остальные её родственницы дружно жевали сочную траву, она бегала по лугу за пёстрыми бабочками, любовалась яркими луговыми цветочками и плывущими по небу кудрявыми облаками. Коровы не понимали и осуждали Мулю:

— Ну и что это за танцы на лугу? В глазах от неё рябит. Муха какая-то, а не корова. И молока у неё будет, как у мухи! — неодобрительно качала рогатой головой ответственная Матрёна, дававшая рекордные надои.

— Му-у-ха! — поддерживали её коровы, усердно работая челюстями и отмахиваясь хвостами от надоедливых слепней.

— Му-у-дро, — поддакивала подруге, не переставая жевать, грузная трудяга Даша, — у нас тут му-у-лочная ферма, а не Му-у-лен Руж. Жуй траву, расти бока, дай побольше молока! Забывать о работе нельзя никому-у-у. Позор Му-у-ле!

— Му-у-ле! — вторило ей стадо.

И только самая старая на ферме, безрогая пегая корова Марьяванна не поддерживала всеобщее негодование:

— Напрасно мычите, девочки. Муля совсем не такая, как вы, но Иваныч её любит как раз за это.

Пётр Иваныч — фермер, кумир и бог коров, действительно всем сердцем любил шустрюю, неуёмную Мулю, которая так напоминала ему внука Петю, живущего с родителями в городе. Фермер видел Петю только на каникулах и очень скучал по нему.



Зимой у Мули появилась мечта. Пётр Иваныч вычитал в фермерском блоге, что просмотр спортивных каналов увеличивает надои. Он повесил в коровнике телевизор, по которому каждый вечер транслировали чемпионат мира по фигурному катанию. Надои не увеличились. Зато корова Муля твёрдо решила стать фигуристкой. Пока остальные коровы сладко дремали под телевизор, тщательно перерабатывая сено в молоко к утренней дойке, она любовалась каждым движением прекрасных, лёгких, как пушинки, спортсменов. Любовалась каждым их прыжком, искрящимся льдом, бравурной музыкой, сверкающими нарядами красивых, счастливых фигуристок. Муля утопала вместе со спортсменами в овациях огромного стадиона.





Она закрывала глаза и сразу же становилась такой же смелой, грациозной и красивой, как чемпионки в телевизоре. И «браво» уже кричали ей, и это она кланялась восторженному залу и на бис делала дорожку шагов и тройной тулуп. И только смех коров возвращал Мулю обратно в стойло. Ох, как безжалостно смеялись они над ней! Казались себе такими мудрыми и остроумными:

— Вы только поглядите на неё. Ха-ха-ха! Корова — фигуристка? Да ты и секунды на льду не простоишь. Загремишь под музыку! Ха-ха-ха!

Но Муля не обижалась на них. Ей было некогда обижаться. Она запоминала движения.





Когда фермер понял, что молока от спортивного канала не прибавилось, он забрал телевизор домой. Тем более к нему приехал внук Петя, которому срочно нужно было куда-то подключить игровую приставку. Но Мулю уже было не остановить. Как ни потешались над ней умные коровы, она не обращала на них внимания, пытаясь каждый вечер по памяти повторять движения фигуристки из телевизора. У неё даже появился поклонник — хозяйский кот Шаман, который не пропускал ни одной её тренировки. Как-то (а случилось это аккуратно на Рождество) вслед за котом в коровник зашёл и Петя Брейкин-младший, внук фермера, обычно обходивший стороной это скучное место. Зашёл и обомлел, глядя, как стоящая на задних ногах юная корова пытается крутиться вокруг своей оси.

«Вот это круто! — подумал Петя. — Даже круче, чем играть в приставку. Это же какая-то уникальная корова. Вдруг она и на льду сможет так же смешно крутиться, как здесь? Надо помочь ей стать звездой!»

В голове у мальчика зрел смелый план.





Петя Брейкин, наблюдая за выходящей на лёд Мулей, чувствовал себя настоящим героем. Почти Бэтменом! Ещё бы — он столько сегодня сделал! В жизни так не трудился. Весь день расчищал деревянной лопатой снег на речке, чтобы получился маленький каток. Нашёл на чердаке две пары старых дедушкиных коньков и вырезал в них дырки для копыт. Ночью тихо вывел Мулю из коровника, чтобы никто, кроме Шамана, их не увидел. Надел на Мулю коньки. О, это было непросто, хотя умная коровка сразу всё поняла и помогала ему. В снегу на берегу реки Муля ещё как-то удерживала равновесие. Но стоило ей выйти на лёд... На тот самый, синий, искрящийся под луной волшебный лёд... Ноги тут же предательски заскользили в разные стороны, совершенно её не слушаясь, и, сделав пару сумасшедших пируэтов, бедная Муля, издав прощальное «Му», со всего маху ударилась пузом об лёд.





- Му!
- Мяу!
- Ой!

Унеслись в ночное небо над рекой три пронзительных крика. И Петя, и Шаман испугались за Мулю не меньше, чем она сама. Но смелая коровка даже и не думала сдаваться. Собрав всю волю в копыта, она пыталась встать на скользкий лёд. Петя и Шаман, скользя и падая, бросились ей помогать. Рыбы подо льдом, разбуженные ударами коровьего пуза, и любопытный месяц в небе с улыбками наблюдали за их вознёй. И вы не поверите, но ближе к утру корове Муле удалось простоять на льду целых две секунды. Это была её первая победа! Вернее не её, а их. Потому что теперь по дороге к несбыточной мечте она шагала вместе с Петей. Ну и с Шаманом, конечно же. Муля за первую тренировку получила от Пети сладкую конфету «Му-му», но победа надо льдом показалась ей гораздо более сладкой, несмотря на отбитые колени и живот. Только вот на утренней дойке молока Муля почти не выдала, и фермер очень расстроился.





На следующий день после первого выхода Мули на лёд к Петру Иванычу подошёл сияющий внук и сообщил ему, что хочет остаться на ферме, потому что не видит своего будущего без коров.

— А как же школа, Петя? А мама с папой?

— Ферма — лучшая школа, дедушка! А мама с папой будут только рады. И я при деле, и на собрания в школу ходить не надо. Я даже в свои игры больше играть не буду.

Петя протянул фермеру приставку. И началась новая бессонная жизнь Пети. Днём он помогал счастливому дедушке, а ночью тренировал счастливую Мулю. Через месяц она уже смогла стоять на льду, а через два даже проехала пару метров. Вот только молока у неё совсем не стало. На очередном взвешивании Пётр Иваныч горестно развёл руками:



— О-хо-хо. Смотри, Петя, как наша Муля исхудала. И молока у неё — Шаман наплакал. А ветеринар говорит — здорова. Придётся её продать.


— Продать? Через Интернет? А можно, я сам её продам?

— Попробуй, внучок. Только кому она нужна такая малахольная? Что случилось — ума не приложу. Будто бес какой по ночам её щекочет.

Петя не мог позволить разрушить свою мечту. Мулю срочно нужно было спасти. Дома у него осталась свинья-копилка. С первого класса он копил деньги на кругосветное путешествие. Но что такое кругосветка по сравнению с успехами Мули? Второй такой коровы во всём свете не сыщешь! И Петя отправился в город.





A watercolor illustration of a farm scene. On the left, a horse's head is visible, looking towards the right. In the center, a wooden fence runs across the frame. Three chickens are perched on the fence: one on top, one in the middle, and one on the bottom. The background is a soft, light blue and yellow wash, suggesting a bright, sunny day. The overall style is whimsical and artistic.

На ферму Петя возвращался чрезвычайно довольный собой. Родители пришли в восторг от его румянца и прекрасной физической формы. Папа был очень благодарен ему за помощь дедушке, а мама договорилась с директором школы, что Пете разрешат сдать экзамены в конце года. Так что теперь Петя вёз на ферму целый рюкзак учебников. А ещё мальчик успел договориться по Интернету о покупке фургончика для Мули. Ничто не предвещало катастрофу. Гроза разразилась внезапно. Прямо в комнате Пети.

— Что это такое? — вместо приветствия старый фермер потряс у Петиного носа коньками Мули, спрятанными под кроватью. — Обманул старика? За дурака меня держишь? Думал, я не смогу два и два сложить? Мою лучшую тёлку умаял вконец? Корову на коньки решил поставить? На весь свет решил меня опозорить? А ну марш домой! Чтоб отныне ты дорогу на ферму забыл! А Мульку твою я мяснику продам.

Молчаливая обычно бабушка Люся ойкнула и схватилась за сердце. Петя как ошпаренный выскочил из дома и помчался к коровнику за Мулей. А за ним мчался разъярённый дедушка. Конечно, он не собирался продавать любимицу мяснику. Просто очень обиделся. Еле-еле Петя с Мулей от него убежали. Куда ему, старику, за ними гоняться — молодыми, худыми и спортивными. Только вот теперь Петя и Муля оказались в бегах. На ферму нельзя и домой с коровой не сунешься. Хорошо, что Петя жилой фургончик купил.

А ещё хорошо, что бабушка Люся у Пети была добрая, отходчивая и не слишком разговорчивая. Теперь только она связывала беглецов с прежним миром. Фургончик для строителей, где жили Петя и Муля, спрятался на отшибе в скалистых горах между фермой и небольшим Городком. Да-да, городок так и назывался — Городок. Бабушка и Шаман каждый день навещали беглецов во время послеобеденного сна фермера (на самом деле Пётр Иванович всё знал и только делал вид, что спит, чтобы подыграть жене) и приносили вкусную еду. Муле — брикеты сена, а Пете — пирожки. Правильное питание очень важно для спорта, а Муля уже стала настоящей спортсменкой с требовательным тренером Петей. Утро Мули и Пети начиналось с пробежки, несмотря на снег и ветер. Они добежали до маленького замёрзшего озера, и начиналась ежедневная тренировка. А заканчивался день под музыку. Петя и Муля любовались фантастическими закатами под чудесные мелодии, которые мальчик играл на свирели. Не забывал он и про экзамены, каждый день штудирова учебники. С тех пор как он отдал приставку бабушке, времени у него хватало на всё.

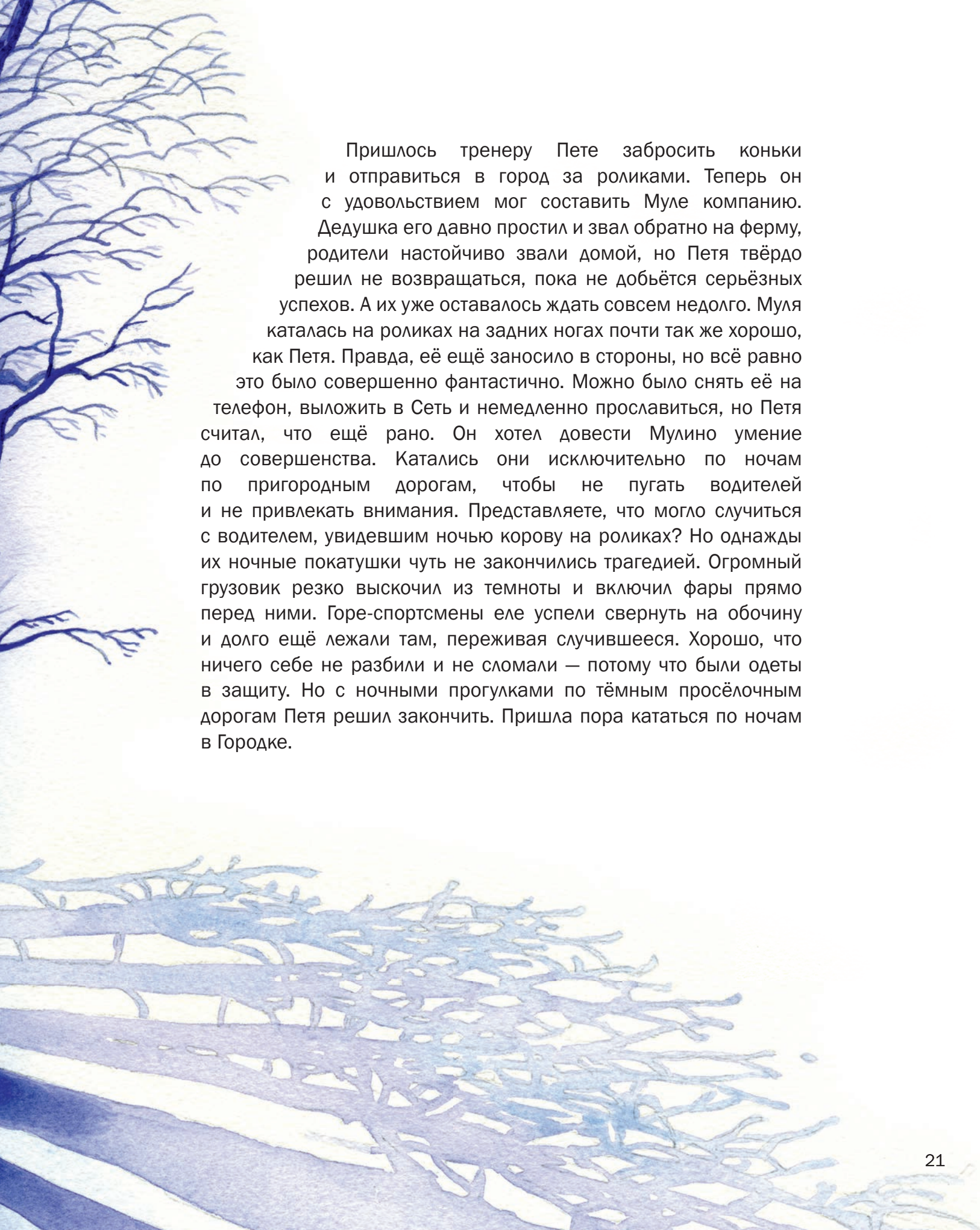
С каждым днём Муля всё увереннее стояла на коньках и однажды смогла встать на задние ноги. Петя был в восторге! А на следующий день лёд растаял. Наступила весна.











Пришлось тренеру Пете забросить коньки и отправиться в город за роликами. Теперь он с удовольствием мог составить Муле компанию. Дедушка его давно простил и звал обратно на ферму, родители настойчиво звали домой, но Петя твёрдо решил не возвращаться, пока не добьётся серьёзных успехов. А их уже оставалось ждать совсем недолго. Муля каталась на роликах на задних ногах почти так же хорошо, как Петя. Правда, её ещё заносило в стороны, но всё равно это было совершенно фантастично. Можно было снять её на телефон, выложить в Сеть и немедленно прославиться, но Петя считал, что ещё рано. Он хотел довести Мулино умение до совершенства. Катались они исключительно по ночам по пригородным дорогам, чтобы не пугать водителей и не привлекать внимания. Представляете, что могло случиться с водителем, увидевшим ночью корову на роликах? Но однажды их ночные покатушки чуть не закончились трагедией. Огромный грузовик резко выскочил из темноты и включил фары прямо перед ними. Горе-спортсмены еле успели свернуть на обочину и долго ещё лежали там, переживая случившееся. Хорошо, что ничего себе не разбили и не сломали — потому что были одеты в защиту. Но с ночными прогулками по тёмным просёлочным дорогам Петя решил закончить. Пришла пора кататься по ночам в Городке.



Городок был очень маленький. Особых достопримечательностей, туристов и ночной жизни в нём не было. Зато узкие спящие улицы прекрасно освещались фонарями. Для ночных прогулок Пети и Мули всё складывалось идеально. Тихо, пустынно и красиво. Никаких тебе грузовиков и любопытных глаз. Но однажды, выехав на главную площадь, наши герои нос к носу столкнулись с живописной троицей на роликах. Два парня постарше Пети и боевитая рыжая девчонка тут же закружились вокруг них.

— Ого! Ничего себе! Роллер в костюме коровы! — восхищённо сказал толстенький парень. — Надо же было до такого додуматься! Эй, корова, тебе же так, наверное, вдвойне сложнее кататься?

— Му! — ответила ему Муля.

— Это и есть корова, — обиделся Петя, — самая настоящая. А зовут её Муля. И уберите телефоны, пожалуйста. Нас пока нельзя фотографировать.

— А! — закричал парнишка с наклеенной бородой. — Держите меня, братцы! Первый раз вижу настоящую корову. А она ещё и сразу на роликах. И катается лучше меня!

— А мы думали, что мы тут самые крутые, — сказала девочка. — Я Настя. Это Саша и Паша. Вместе мы «Ночные Соколы Городка». Вступайте в нашу банду.

Ну и как было не принять такое предложение? Только вы не пугайтесь, пожалуйста. Банда роллеров была очень благородной и чтит традиции Робин Гуда — стремилась помогать бедолагам, попавшим в беду. Только помогать было некому. В Городке ночью все, кроме них, спали. Даже полицейские. Поэтому «Соколы» с примкнувшими к ним Петей и Мулей просто дружно раскатывали по ночным улицам в поисках приключений, которых не было.



