


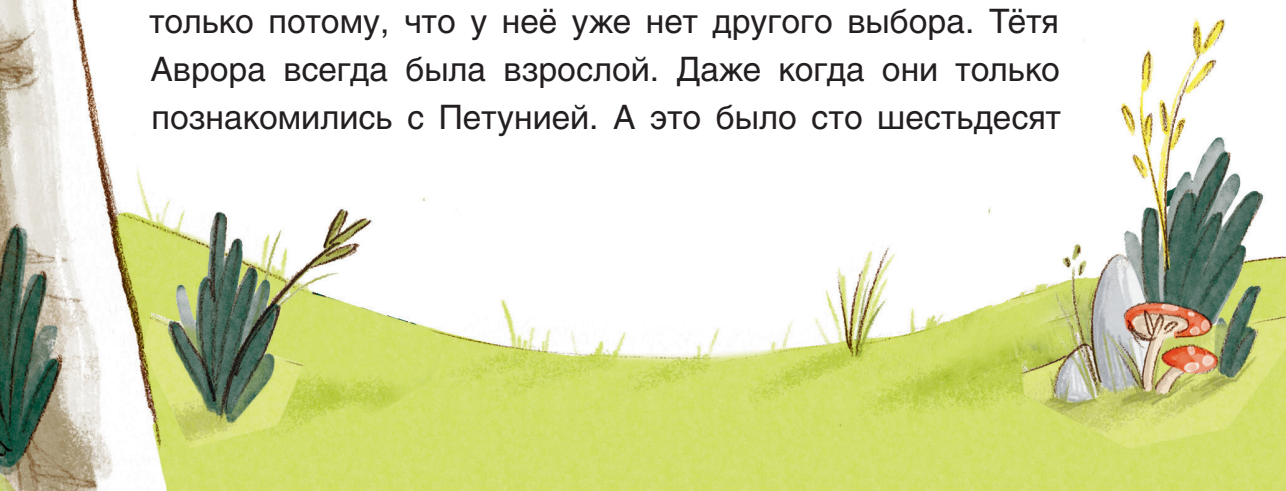


Петуния Оливия фон Надельбаум из не очень зловещего Тёмного Леса



Если вы будете бежать по прямой семь дней и в конце седьмого дня повернёте направо, то попадёте в не очень зловещий Тёмный Лес. Там, между трёх могучих елей, стоит небольшое дерево с круглыми зелёными листьями. Не самое огромное, но всё же достаточно высокое, чтобы его можно было заметить издали. На самой верхушке живёт маленькая добрая и отзывчивая ведьмочка Петуния. На самом деле полное имя этой маленькой ведьмочки звучит так: Петуния Оливия фон Надельбаум. Так, во всяком случае, указано в её лётных правах. А то, что написано в лётных правах ведьм, — всегда правда. Это хорошо бы знать, если однажды кто-то подсунет вам подобное под нос.

Петуния считает, что такое длинное и благородно звучащее имя, как Петуния Оливия фон бла-бла-бла больше подходит для взрослой ведьмы. А кто хочет быть взрослым? Разве что тётя Петунии, Аврора, да и то только потому, что у неё уже нет другого выбора. Тётя Аврора всегда была взрослой. Даже когда они только познакомились с Петунией. А это было сто шестьдесят



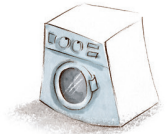
семь лет назад, когда Петунья получила диплом ведьмы, подтверждающий все умения и навыки, приобретённые в Академии ведьм.



Ох, простите, почти все. Несколько более или менее важных навыков Петуньи всё же не хватает. Хотите узнать, каких? Скоро вы сами всё поймёте.

Так как в Тёмном Лесу очень много деревьев, очевидно, что Петунья живёт в домике на дереве. К сожалению, без лифта, но с винтовой лестницей. Если бы в лесу было больше озёр, чем деревьев, Петунья жила бы в доме-кораблике, или на плоту, или даже на подводной лодке. А может быть, у вас есть идея получше?

О чём-нибудь вроде этого и размышляет обычно Петунья. Особенно когда нет никаких срочных дел. В такие дни волшебный калейдоскоп Петуньи лежит без дела на подоконнике. «Для чего ей нужен волшебный калейдоскоп?» — спросите вы. Конечно же, чтобы смотреть вдаль! Как только Петунья легонько трижды поворачивает свой калейдоскоп и громко говорит: «Задание, найдись», она тут же видит, кто в Тёмном Лесу нуждается в её помощи. Для такой дружелюбной и отзывчивой маленькой ведьмочки, как Петунья, особый калейдоскоп — незаменимый предмет. Но из-за того, что в эту трубу можно увидеть недоступные глазу вещи, её хочет заполучить злой маленький гном Гризграм. Этот скряга интересуется всем, что, по его мнению, может сделать его богатым и могущественным. А вот Петунью он терпеть не может! Но об этом позже. Потому что сегодня гном Гризграм не сделал ничего плохого. Всё как всегда.



По соседству с Петунией находится дом енота Фреди — старый чёрный цилиндр. В нём стиральная машина Клементина, как обычно, поёт грустную песню о своей работе.

Я стиральная машина Клементина,
Отмываю пятна день и ночь.
Жаль, что с трудною работой
Никто не сможет мне помочь!

За тремя большими елями белки-сестрички Белла и Стелла накручивают кудри. Они немного заносчивы, но кто бы не возгордился, имея столь прекрасную блестящую шёрстку?

Внизу, у реки, чистят зубы маленькие бобрята под строгим присмотром папы-бобра.

— Не жульничать! — ругается папа-бобр. — Я же вижу, что вы только и делаете, что грызёте зубные щётки.



Бобрята возражают, но папа смотрит на часы.

— А ну-ка, чистим ещё три минуты!

А что же делает Петунья? Маленькая ведьма стоит на руках на кресле-качалке и думает о том, как долго она сможет качаться взад-вперёд, задрав свои красные сапожки высоко в воздух, и при этом не упасть.

Разве я не говорила? Всё как всегда!

Так и было, пока...



Господин Шпигеляй и исчезнувшее письмо



— Здра-а-а-асьте, кто-нибудь дома? Почта! — прокричал Пауль, лис-почтальон, у подножия винтовой лестницы.

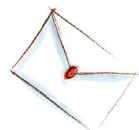
Но из дома Петунии не доносилось ни звука. Пауль нетерпеливо нажал лапой на звонок. *Дзы-ы-ы-ы-ы-ы-ынь!* Но Петуния ничего, конечно же, не слышала, она ушла с головой в волшебную шляпу. Всякий раз, как Петуния поворачивает шляпу три раза, к ней приходят лучшие идеи!

Господин Шпигеляй, летающий пылесос Петунии, сидел под своей любимой елью и наслаждался смазочным маслицем из кофейника под тёплыми лучами утреннего солнца. «Почему почтальон издаёт ТАК много шума? — удивился господин Шпигеляй. — Письма можно и без лишних звуков раздавать!» — буркнул он, быстро скользя по лесной траве прямо к почтальону Паулю.



— Дай сюда! Я об этом позабочусь, — важно сказал господин Шпигеляй и засосал в себя письмо прямо из лап смущённого лиса. При этом он выбросил такое большое облако пыли, что бедный почтальон расчихался.

Не оглядываясь, господин Шпигеляй взобрался наверх по ступенькам винтовой лестницы. «И почему Петуния не может, как другие ведьмы, жить на уровне земли или, по крайней мере, оставлять одно окно открытым, чтобы я мог прилетать и улетать через него?» — стонал он и фыркал, как паровоз.



Наконец пылесос поднялся наверх.

— Петуня Оливия! — крикнул он строго.

Петуня тут же открыла дверь.

— Доброе утро, дорогой господин Шпигеляй!
Я только что думала о тебе.

— Обо мне?— радостно прохрипел пылесос.

— Конечно! Тебе срочно нужно подвигаться, иначе ты заржавеешь. Давай полетим куда-нибудь! Или ты хочешь десять раз попрыгать вверх и вниз по винтовой лестнице?

Господин Шпигеляй в ужасе посмотрел на маленькую ведьмочку.

— Сегодня я уже достаточно подвигался, — сказал он. — От подъёма по винтовой лестнице у меня кружится голова.

Петуня изумлённо взглянула на господина Шпигеляя.

— А почему бы тебе просто не залетать в окно, как это всегда делала моя старая метла?

— Потому что ты снова забыла его открыть, вот почему! — упрекнул её господин Шпигеляй. — В следующий раз...





— О, как глупо вышло! — прервала его Петунья. — Но, к сожалению, я могу принять твоё возражение только в четверг. Это день жалоб. — Петунья вздохнула. — Сегодня, к несчастью, только пятница. Видишь?

Сияя, она показала на календарь ведьм, висящий на холодильнике.

Господин Шпигеляй начал сердито греметь.

— Ты врушка! В твоём календаре одни пятницы, потому что ты втихомолку заставила исчезнуть другие страницы.

— Верно, — ответила Петунья и тихонько захихикала. — Об этом я совсем забыла. А ты не хочешь мне наконец объяснить, почему ты не пьёшь своё масло, как обычно делаешь в это время?

Господин Шпигеляй задумался.

— Потому что явился почтальон. Тебе пришло письмо, и я хотел его принести. Что, кстати, очень мило с моей стороны.

— Как интересно! — обрадовалась Петунья. — Я вот уже сто лет как не получала писем. Где оно?

Господин Шпигеляй оглянулся.

— О нет!.. Оно только что было здесь, а сейчас пропало...

— Как пропало? — удивлённо спросила Петунья.

— Определённо пропало, — смущённо повторил господин Шпигеляй.

— Надо его найти! — воскликнула маленькая ведьмочка.

Вместе они облазили весь дом на дереве сверху донизу и слева направо. Они посмотрели на всех полках, под кроватью Петунии и в каждом шкафу. Даже заглянули в холодильник.



— И почему бы тебе просто не заколдовать, чтобы письмо вернулось обратно? — спросил господин Шпигеляй, тяжело дыша.

— Потому что я не могу возвращать исчезнувшие вещи магией. Эту способность, я ещё... эм-м... я ещё не совсем ей научилась, — сказала с грустным видом Петунья. — Но я могу сделать так, чтобы предметы ожили. Мне заколдовать, чтобы цветочный горшок станцевал с тобой вприпрыжку?

— Уже что-то, — пробормотал господин Шпигеляй. Внезапно он встрепенулся. — У меня есть идея! Ты оживляешь всю мебель, а потом приказываешь ей пойти на прогулку. Если тут будет пусто, мы точно найдём письмо.

— Отлично придумано! — обрадовалась маленькая ведьмочка.

Она села на стул и громко закричала:

— Раз, два, три, четыре, пять — вся мебель в доме, марш гулять!

И трижды хлопнула в ладоши.

Вся мебель змейкой поползла по винтовой лестнице вниз. Только пианино осталось неподвижным.

— Ты тоже, упрямое создание! — прикрикнул на него господин Шпигеляй.

Наконец и пианино с грохотом начало спускаться вниз, при этом издавая так много фальшивых звуков, что Петуньи пришлось заткнуть уши. Теперь все комнаты опустели. Но письма по-прежнему нигде не было. Кроме розовой ленточки для волос, увидев которую Петунья презрительно фыркнула, и лежащей рядом пачки просроченных конфет с перцем, в пустой комнате не было абсолютно ни-че-го. Расстроившись, ведьмочка спустилась вниз по винтовой





лестнице. Господин Шпигеляй с угрюмым видом поплёлся за ней.

— Мне так жаль, — простонал он.

— Что здесь происходит? Надеюсь, вы не переезжаете? Я бы не хотел новых соседей, — сказал енот Фреddie, поправляя очки и хмуря лоб. Петунья, восседавшая на гуде мебели, покачала головой.

— Мы ищем моё письмо, — объяснила она. — Господин Шпигеляй не знает, куда он его положил. И чтобы найти его побыстрее, мы решили вынести всё из дома.

Фреddie задумался.

— Погодите, господин Шпигеляй получил письмо? Хм... позвольте мне подумать... господин Шпигеляй работает...

— Ведьминым транспортным средством! — радостно воскликнул господин Шпигеляй. — И пылесосом по совместительству!

— Это именно то, что я имею в виду, — сказал Фре-ди. — Вы господин Пылесос. Можно так сказать?

— Блестяще! Теперь я точно знаю, где письмо! — закричал господин Шпигеляй от восторга. — Я засосал его в себя, чтобы оно не потерялось. А сейчас выдохну обратно.

Господин Шпигеляй сделал глубокий вдох, и — *пф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф* — письмо упало на землю.

— Моё письмо! — радостно воскликнула маленькая ведьмочка. Но только она собралась подобрать его, как сильный порыв ветра схватил письмо и унёс в неизвестном направлении. — О нет! — с грустью



сказала Петуния. — Теперь я никогда не узнаю, что там было написано.

Тем временем лис-почтальон мчался домой. Он был голоден и сделал глубокий вдох, чтобы узнать, не пахнет ли куриным супом, его любимым блюдом. Но, к сожалению, его жена Фуксия — вегетарианка, а это совсем некстати для того, кому по душе блюда из курицы.

— Снова пахнет овощными пельменями, — пробурчал Пауль. — Каждую среду жуём эту траву! Вот уж дурная привычка!



Едва он это сказал, как прямо в его лицо врезалось письмо, принесённое порывом ветра.

— Посмотрим, что это, — озадаченно сказал Пауль. — Это же письмо от тёти Авроры! Хорошо-хорошо, завтра я отвезу его Петунии. Может быть, у неё найдётся для меня тарелочка куриного супа.

