



Да ладно вам!  
Хватит уже  
болтать  
глупости.

Молчите  
и крутите  
педали! Мы уже  
почти одолели  
подъём.



Вот это  
крутизна!  
Поразвлечёмся!



**ОЙ!**  
**СТОЙТЕ,**  
**СТОЙТЕ!**

?



Да вы что!  
Мы же только  
разогнались!

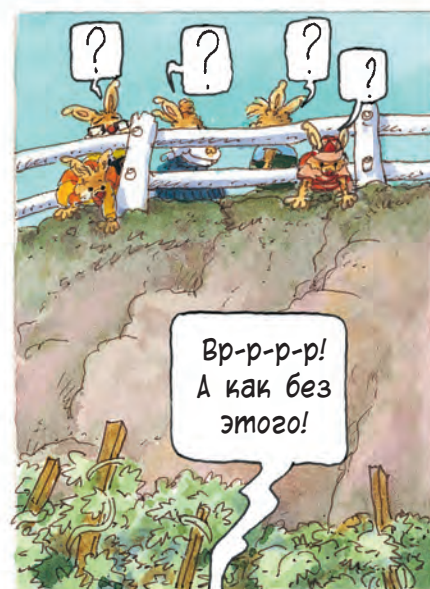


Пушок упал!  
Туда, вниз,  
в огород!

А вдруг он сам  
туда прыгнул:  
застыдился,  
что ты болтаешь  
и не крутишь  
педали.



Это же огород  
месье Пугалла.  
Говорят, он очень  
страшный.





Ладно! Давайте, детишки!  
Валите отсюда!  
Некогда мне с вами  
разговаривать! Меня  
ждут кабачки и тыквы!



Да, не очень  
любезный  
мишутка!

Ребята, поднажмём!  
Одолеем подъём,  
а там и деревня...



И вот ещё несколько  
минут и несколько метров  
подъёма...

Всё в порядке.  
Яйца куплены.

**ОГО!**  
Вы это видели?



Скоро будет ярмарка и конкурс пирогов...

Надо сказать тётке Марго!

В этом году будет ещё и музыкальный конкурс...

Отлично! Запишемся?

Пушок спрашивает: ярмарка — это что?



А как мы назовём нашу группу?



Я знаю! «Заячий квинтет»!



«Пушок и зайчата»!



«Пушок и зайчата»! Хи-хи-хи! Хотя по-английски так могла бы называться рок-группа...



?

А я бы лучше назвал «Зайчишки-дурачки»! Ха-ха-ха!







Альдо Реми Фасоль со своей бандой пытался их запугать. Они угрожают всем участникам музыкального конкурса. И ко мне тоже цеплялись.

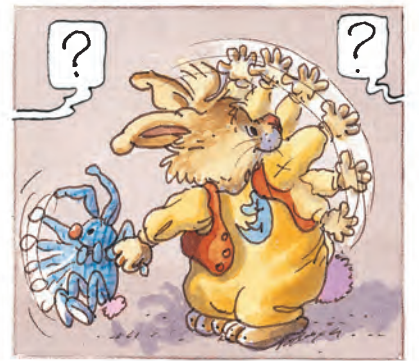
А что такое пирожки с зайчатами?



Посмотри на меня, Одуванчик, и сразу поймёшь...



Ну что, понял?



Всё ясно. Чем меньше конкурентов, тем больше у них шансов выиграть...



А вы на чём будете играть?



На арфе.



Ого! Он, наверное, хорошо берёт сложные аккорды...

Конкуренция будет серьёзная...

Что ж, придётся побольше репетировать!



Ну вот, на конкурс мы записались. А что играть-то будем?



Джаз?

Фолк?

Ракмуш?

Рок?

Классику?



А что такое «ракмуш»?



Не знаю, но звучит красиво! Это Пушок любит слушать. Правда, Пушок?



Вперёд, парни! Сейчас мы им покажем...

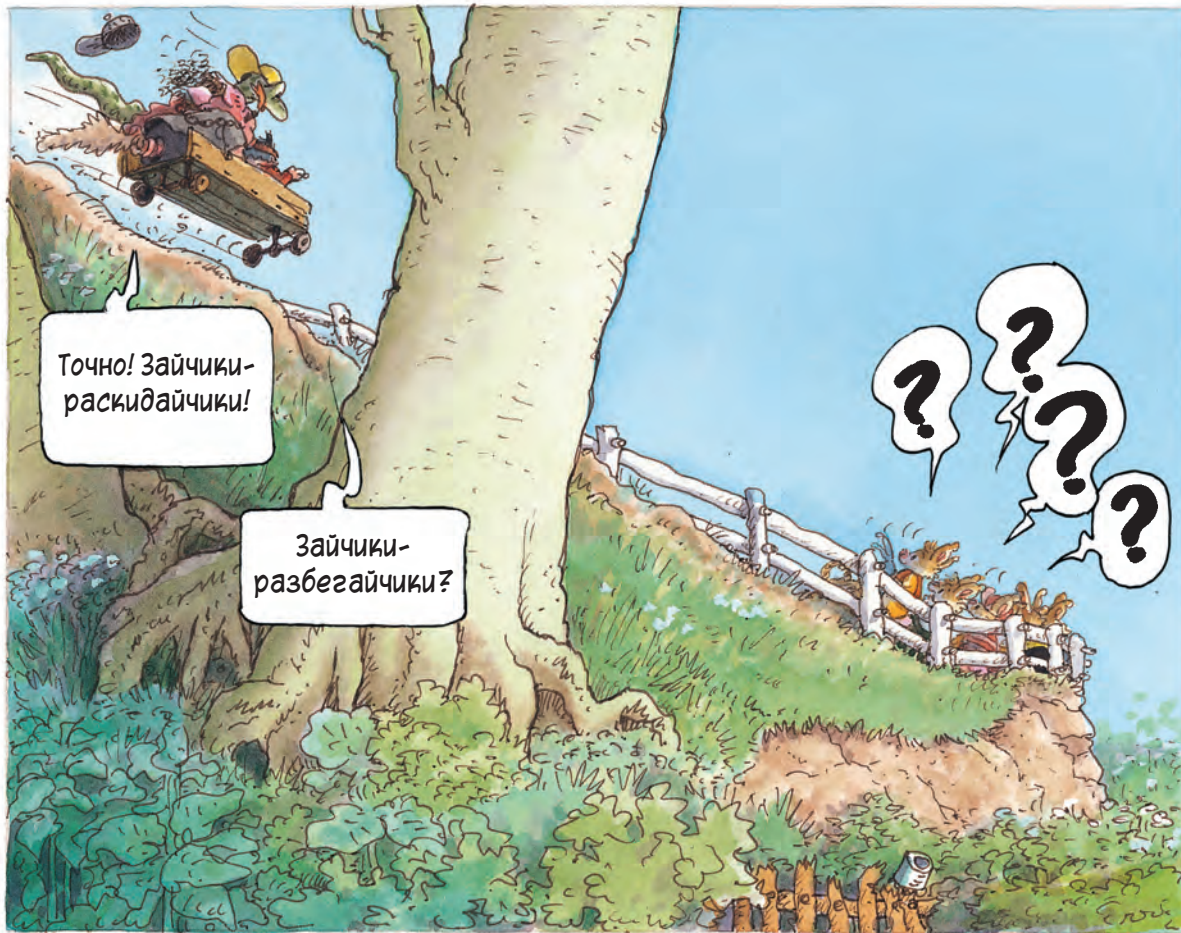


РАЗБЕГАЙСЯ,  
ЗАЙЧИКИ  
В ТРАМВАЙЧИКЕ!



Точно! Зайчики-  
раскидайчики!

Зайчики-  
разбегайчики?



Берегитесь!  
Сворачивай!

Опять этот  
Доремифасоль  
со своей  
бандой!



Меня зовут Альдо  
Реми Фасоль, а не  
Доремифасоль, ясно?

БА-БАХ!



Приятного аппетита,  
зайчики-попрыгайчики!

ШЛЁП!





Эй, все живы?  
Не побились?

Всё нормально!  
Если бы я не  
поскользнулся, я бы  
им показал!



Смотрите-ка!  
Неплохо! Прямо новое  
течение в живописи...

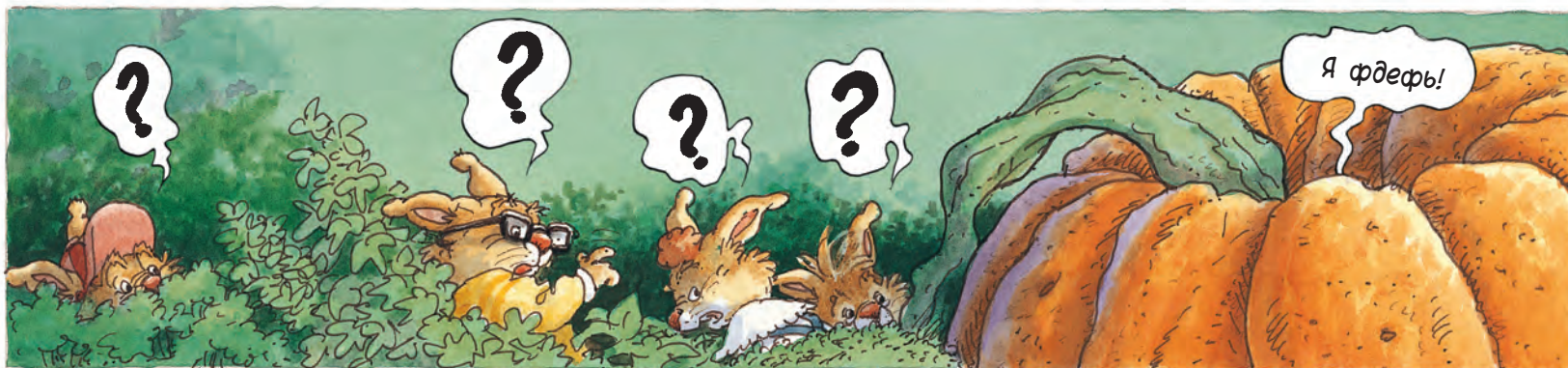


Уф-ф! Все яйца  
целы!

Ну почти.



Одуванчик! А где  
Одуванчик?

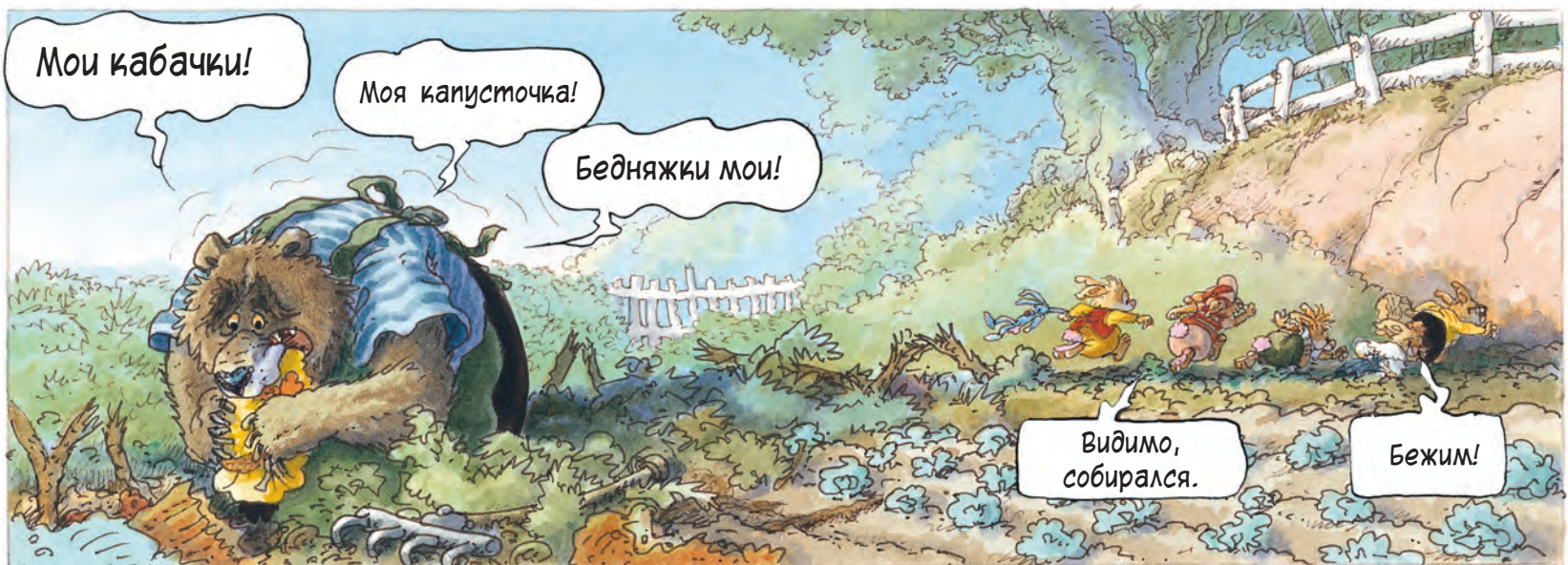




Надеюсь, он нас не видел! Он и так-то был не слишком добрый...



Эм-м... Вы же не собирались участвовать в конкурсе огородников, правда?



Мои кабачки!

Моя капусточка!

Бедняжки мои!

Видимо, собирался.

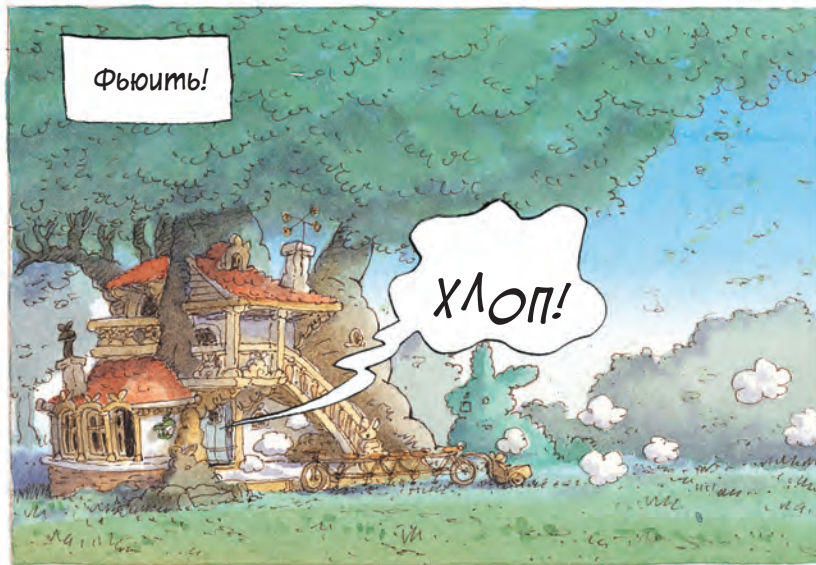
Бежим!

Домой зайчата вернулись...  
более чем поспешно.



Фьюить!

Хлоп!



Конечно, им очень хотелось  
скрыть неприятную  
историю с огородом,  
но совесть (и ещё немножко  
чувство вины) возобладали.



...И потом месяц  
Пугалла зарычал, мы  
испугались и сбежали,  
как преступники.

Это вы испугались.  
Вот я бы с ним  
сразился...



Бедненький...



У него там  
всё поломано,  
расплющено!



И с конкурсом  
ничего не  
получилось...



Зато суп  
получился!  
Хи-хи-хи!



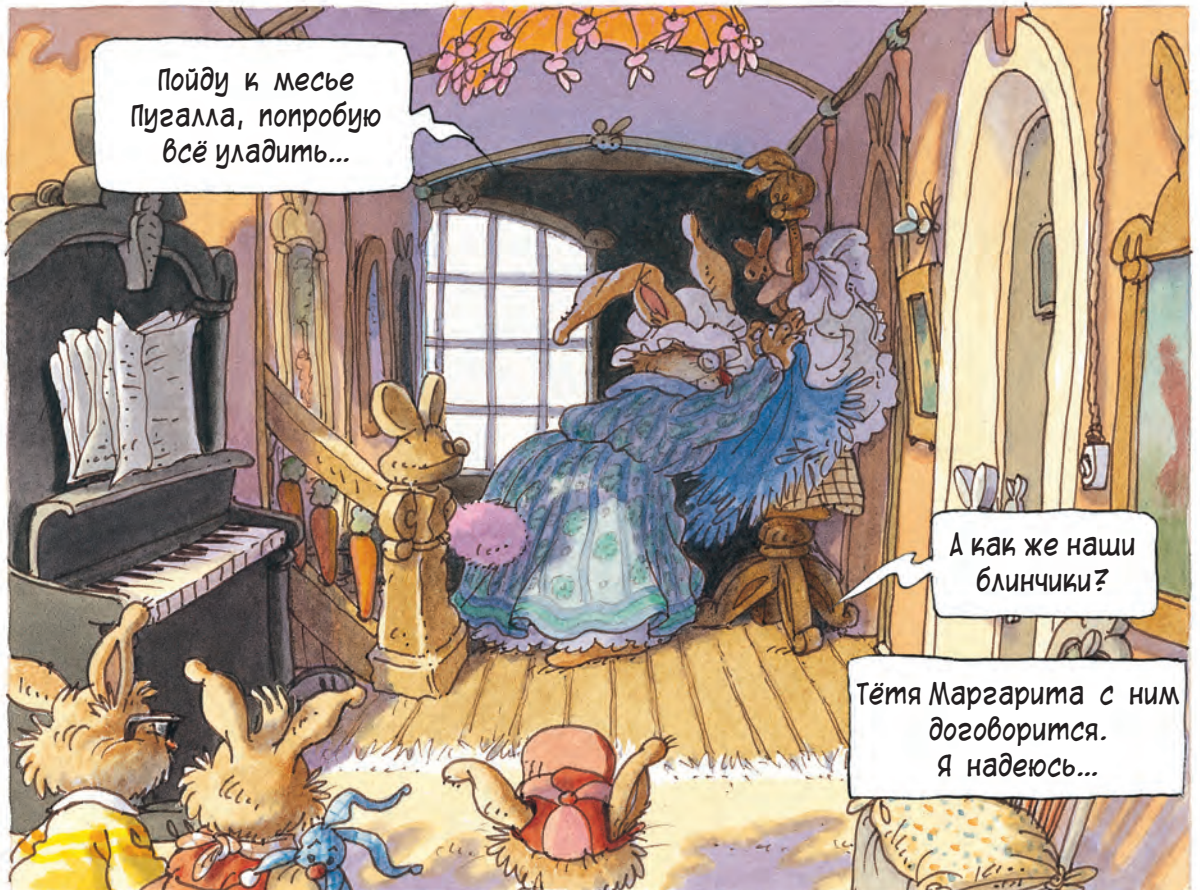
Да ну тебя,  
Одуванчик!



Не расстраивайтесь,  
дети. Вы тут  
ни при чём.



Да уж, этот Альдо Реми  
Фасоль — достойный  
сын своего папочки!



Пойду к месье  
Пугалла, попробую  
всё уладить...

А как же наши  
блинчики?

Тётя Маргарита с ним  
договорится.  
Я надеюсь...

Пришло время подумать  
о музыкальном конкурсе.  
И прежде всего договориться  
по поводу репертуара.



Конечно, это получилось не  
сразу, потому что у каждого  
были собственные пристрастия  
в музыке.

Но зайчата хорошо воспитаны,  
и решение удалось быстро  
найти.



Мы не станем рассказывать, как проходили первые репетиции, пожалеем ваши уши.



Перейдём сразу к следующим.



Понадобилось много часов, стараний и настойчивости...



...и потихоньку удалось добиться гармонии.

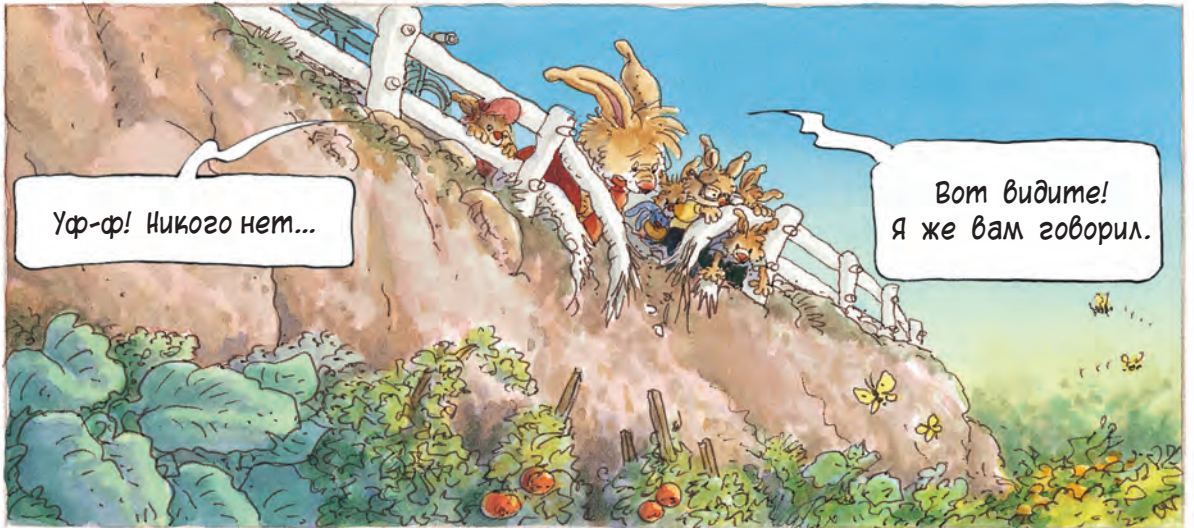








Ой. Проезжаем огород  
месье Пугалла... Если  
он нас увидит...



Уф-ф! Никого нет...

Вот видите!  
Я же вам говорил.



И правильно он не  
показывается.  
Иначе ему пришлось  
бы иметь дело  
со мной!



Ура! Магазин музыкальных  
инструментов ещё открыт!



Динь-динь-  
динь!

Это ужасно!



Да, как я вам уже сказал, я спокойно дремал у воды, сложив крылья, а когда проснулся...



...обнаружил, что все мои перья подрезаны!



В общем-то, мне не больно, но это же не повод...

Бедный друг! Какое ужасное испытание



Здравствуйте, месье! Что вас интересует?

Нам нужны палочки для ксилофона.

Перья отрастут, но с игрой на арфе завтра ничего не выйдет!



И заметьте: я не первый участник, на которого напали перед конкурсом.



Тони Соловей вместе с братьями простудились. У них и всех пропал голос.

Кто-то поставил перед вентилятором их гнезда формочки со льдом...



Вот палочки, пожалуйста.

Интересно, они крепкие?



Хи-хи-хи! Он единственный на свете, кто играет на ксилофоне хард-рок!



Странная история с подрезкой перьев и простудой...

Да уж...



Извините, уже поздно, мне пора закрываться.

Ой, простите.

Пап, мы можем побыстрее вернуться домой? У меня предчувствие...

Да. У меня тоже.