



# Содержание

Предисловие .....	5
-------------------	---

## **ЧАСТЬ 1. ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОСАДКА**

1. Выбор участка, планирование и подготовка .....	11
2. Подбор и посадка растений .....	25
3. Общая стилистика сада .....	41
4. Создание композиций.....	49
5. Устройство газона .....	53
6. Малые архитектурные формы (МАФы).....	61
7. Водоем и другие объекты.....	65
9. Парник и теплица .....	81
10. Проект .....	89

## ЧАСТЬ 2. УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ

11. Общие правила .....	101
12. Уход за лиственными деревьями .....	133
13. Хвойные деревья.....	137
14. Плодовые деревья .....	141
15. Ягодные культуры .....	149
16. Декоративные кустарники.....	159
17. Роза .....	163
18. Растения с декоративной формой кроны .....	167
19. Газон.....	169
20. Инструменты и материалы.....	175
 Список использованных и рекомендуемых источников.....	 180

# Предисловие

*Уверенность чаще порождается  
невежеством, нежели знанием.*

**ЧАРЛЬЗ ДАРВИН**

**М**ногие люди, желая создать на своем участке сад, поначалу полагают, что это не потребует особого труда. И действительно, самой природой задумано, что, как и любой организм, растение может само о себе позаботиться. Миллионы лет эволюции подразумевают, что слабые и неспособные к самостоятельной жизни отсеиваются.

Вы посадили растение, и оно начало свой жизненный цикл: рост, развитие, плодоношение, стало большим и сильным. А вы гордитесь: «Какой я молодец! Как я умею ухаживать за растением! Иногда я его поливаю. Периодически убираю сорняки. Когда есть возможность – подкармливаю. А еще у меня есть секатор! Я могу придать растению любую форму!» Однако сама природа позаботилась сохранении жизни.

Вы забыли полить сад? Можно обойтись дождем. Не внесли удобрения? Растения переживут, замедлят рост, сделают

мельче плоды. Вам лень делать обрезку? Значит, на участке будет больше тени.

Так зачем нам прикладывать усилия, если саженец все равно вырастет? Затем, что мы хотим добиться от растений определенных результатов: например, вырастив яблоню, ожидаем от нее крупных и вкусных плодов; высаживая в ряд кустарник, надеемся, что не увидим соседа; высевая газон, планируем классическую английскую лужайку. И наша забота должна быть постоянной, потому что в противном случае природа, которая нам помогает, сыграет против нас в интересах самого вида. Если культурные растения оставить без ухода на год, два, пять лет, то часть из них выродится, а часть погибнет. Их место под солнцем займут дикие собратья.

Большинство из тех, кто однажды попробовал себя в роли садовода,

уже не готовы сойти с этого пути, хотя тратят на нем немало сил, времени, нервов и денег. Почему? Потому что садоводство – это не просто способ пополнения рациона вкусными и полезными плодами, но и отдушина, способ успокоиться и отрешиться от суеты и раздражителей городских будней. Или, если хотите, своего рода терапия, эффективная и проверенная временем.

Эта книга станет вашим путеводителем в нелегком, но очень интересном деле – создании собственного сада. Здесь мы подробно рассмотрим такие вопросы, как выбор участка, подготовка территории и разработка ее дизайна, подбор декоративных и плодовых растений и уход за ними.

**Чтобы достичь успеха,  
надо приложить усилия.**

Часть 1.

.....  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
И ПОСАДКА





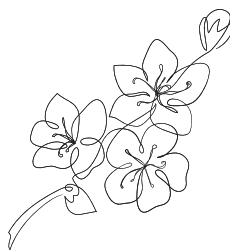
«Что вы хотите?» – это самый важный вопрос, который нужно задать себе или заказчику, жене или мужу, детям, родителям, другу или любому, от кого зависит планирование участка.

Для кого сложнее создавать сад? Для себя или заказчика, кем бы он ни являлся? Без сомнения, для заказчика. При прочих равных условиях, если на своей территории вы можете контролировать и корректировать ситуацию (пересаживать неудобное растение, формировать кусты и деревья, изменять подпорную стенку), то чужой участок преобразовывать в процессе его развития не всегда возможно. Вы должны не только объяснить заказчику причину, по которой вы посадили ель *Glauca* высотой 50 см на расстоянии пяти метров от дома, но и рассказать о необходимости правильно ухода за ней, иначе она может и не стать желаемой новогодней красавицей.





## *1. Выбор участка, планирование и подготовка*



**С**оставьте список построек, которые вы планируете на участке в обозримом будущем. При расположении каждого сооружения необходимо учитывать целый список требований. Например, теплицу следует установить в максимально освещенном месте. Водяной шланг или электрический кабель туда можно протянуть практически из любой зоны участка, а с солнцем так не получится.

**В идеале о формировании сада стоит задуматься еще на этапе планирования дома, ведь дом и приусадебный участок со всеми растениями и сооружениями должен составлять гармоничный ансамбль.**

Подумайте об общей стилистике участка. По возможности она должна отражаться во всех деталях задуманного вами пространства. Это не значит, что при желании создать садик в японском стиле обязательно ставить соответствующий дом. Достаточно в элементах декора как снаружи, так и внутри дома придерживаться выбранного направления. Можно взять за основу уже имеющуюся идею, а можно придумать свою. Главное – это гармония.

Сад, который вы планируете и создаете, вкладывая силы, деньги, время, будет с вами много лет, и его можно впоследствии несколько изменить (и это проще, чем создать новый), но общую концепцию поменять уже не получится. Так что продумывайте всё очень тщательно, а в подготовительных работах можете использовать такую последовательность действий:

- **ЗАБОР**

Первое, о чем надо побеспокоиться, – это забор. Пусть это зву-

чит банально, но надо начать именно с него. Ограждение убежит ваши материальные ценности и поможет запланировать периметр. Вам надо учитывать форму, цвет, фактуру ограждения. Вначале можно поставить временный забор. А затем уже установить постоянный, но это как вам удобнее. При необходимости обновите уже имеющееся ограждение.

- **ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
УЧАСТКА**

Второй шаг, который необходимо сделать, – увидеть, чем вы владеете. Прежде чем делать планировку участка, посмотрите, что на нем располагается и в каком состоянии. Пометьте на удаление старые больные деревья, которые невозможно восстановить. Обратите внимание на особенности местности, рельефа. Что можно будет подчеркнуть или обыграть (перепад уровня почвы, кривое дерево, каменная кладка сарая)? Что убрать или скрыть?

**Постарайтесь увидеть территорию в перспективе: каким будет саженец через 10 лет; как будет выглядеть пергола с девичьим виноградом; что произойдет с елью, сосной и пихтой через 15 лет, если их посадить на расстоянии метра друг от друга?**

Исходя из этих соображений, скорректируйте ваши планы. Схематично обозначьте расположение всего, что есть на участке, и, пользуясь этим, создавайте свою планировку.

- **РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА**

Третий шаг – это разработка проекта. Возможно, их будет несколько: проект участка, проект дома, проект коммуникаций и т. п.

Начинайте воплощать дизайн участка, только если уверены, что это не помешает возведению построек и что, например, замешиваемый бетон не попадет на ваши растения. Возможно, лучше немного обождать и спокойно заниматься

садом после окончания всех строительных работ.

Проект участка интересно делать самостоятельно, когда вы изучаете соответствующую литературу, смотрите видеоуроки, консультируетесь со специалистами. Здесь все зависит от ваших возможностей, и это касается не только времени и финансов. Конечно, можно доверить проектирование участка специалисту. На мой взгляд, существуют два случая, в которых стоит это сделать: когда час вашего времени стоит дороже часа работы дизайнера и когда вы понимаете, что у вас не очень хорошо работает фантазия. Впрочем, ее можно развить, если вы сильно увлечены своим проектом.

- **КОММУНИКАЦИИ**

Четвертый шаг неразрывно связан с домом. Необходимо продумать коммуникации: водопровод, сливные канавы, колодцы для грунтовых вод, дренаж, газовые трубы, электрические кабели и т. д. Это сложные работы, и выполнять их при отсутствии опыта и навыков весьма проблематично.

- **КРУПНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА УЧАСТКЕ**

Пятый пункт, который нужно предусмотреть, – крупные объекты на территории: пруд, зона барбекю, теплица, беседка и другие постройки. Они являются частью вашего участка, но не обязательно их включать в общую концепцию. В принципе, вы можете распространить ее только на часть приусадебной территории. А если там присутствуют какие-то не радующие глаз зоны или объекты (спорное с соседями место, совместный грязный пруд и т. п.), то можно посадить рядом с ними высокие растения и тем са-

мым скрыть их из виду. При этом учитывайте точки, откуда вы обычно смотрите на сад, – от дома, от входа и т. д. Для тех же целей можно использовать живую изгородь, опорную стенку, перголу или шпалеру с вьющимися растениями.

- **ДОРОЖКИ**

И шестой пункт, о котором необходимо задуматься при подготовке общего плана, – это дорожки. Намечая их, учитывайте сложность их переноса в случае изменения проекта участка. Помните, что дорожки занимают достаточную площадь, за ними необходимо ухаживать и в первую очередь нужно прокладывать те, которые ведут к стационарным постройкам, таким как баня, гараж, вход на участок и непосредственно дом.

Планирование и проектирование собственного участка – очень увлекательное дело. Вы стараетесь предугадать и просчитать каждую мелочь. Вспоминаете, что видели на участках своих знакомых.

Решаете, что вам может понадобиться и к чему быть готовым. Размах проекта зависит только от ваших ресурсов.

**В любом случае помните: если вы вкладываете душу в свою землю, все вернется к вам сторицей.**

## ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАСТКА

При покупке участка и его планировании необходимо учитывать «золотую» пятерку факторов, влияющих на элементы вашего сада:

- ❁ воду;
- ❁ воздух;
- ❁ свет;
- ❁ почву;
- ❁ почвенное питание.

### • ВОДА

При наличии колодца или скважины сделайте анализ воды, как питьевой, так и технической, для полива растений. Даже если сейчас нет необходимости в этой информации, в дальнейшем она может вам потребоваться. Сейчас достаточно большое количество фирм проводят анализ воды.

Вода необходима для всех живых организмов, и для растений, разумеется, тоже. Так что участок должен быть достаточно увлажнен. Не стоит бояться, если после проливных дождей на нем скапливается влага, просто она не должна застаиваться. Застой – это болото, корневая система растений начинает гнить, и они погибают. Причина такого явления чаще всего заключается в том, что под участком находится пласт глины, который не дает воде уходить. Для осушения участка проводят мелиорацию. Есть несколько способов, как это сделать.

**Первый способ.** Если позволяет размер участка, можно сделать от-

крытую мелиоративную систему. Суть ее в том, что по периметру территории выкапывается траншея глубиной около 1–1,5 м (зависит от того, на какой глубине задерживается вода), она должна быть с небольшим уклоном (5–10°) в сторону стока. Склоны можно укрепить растениями (например, дереном белым) или воспользоваться георешеткой с подходящим травостоем. В общем, вариантов много. Минус подобной системы в том, что ее необходимо периодически очищать, чтобы сток был хорошим. И, повторюсь, для нее нужно много места.

**Второй способ** – это закрытая мелиоративная система. Особенность ее в том, что на равноудаленном расстоянии в земле прокладываются

специальные перфорированные трубы под определенным углом. Их помещают в слой гравия и заворачивают в плотный агротекстиль. В дополнение делают колодцы для стока воды из труб. Из них делают вывод в сточные канавы за пределы участка. Минус этого способа в его дороговизне. Кроме того, при его использовании недопустимо движение по участку тяжелой техники (трактора для обработки земли, ассенизаторской машины и т. д.), так как под большим весом трубы могут деформироваться. Дренажные трубы периодически засоряются, и их необходимо чистить, а это тоже затраты. Также следует учесть, что иногда трубы прокладывают только по периметру участка, но этого может быть недостаточно.

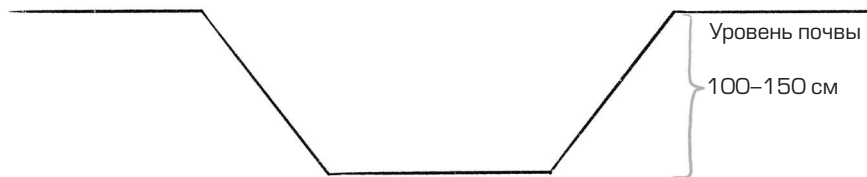


Рис. 1. Открытая мелиоративная система