



ГЛАВА 1



Зря, зря согласилась! На мгновение меня окутала непонятно откуда взявшаяся темнота, словно я попала в чулан, но вскоре она развеялась, и... я оказалась в настоящей сказке.

Огромная бальная зала с высоким потолком, ярко освещенная, с кружащимися по паркету студентами в дорогих праздничных одеждах и в ажурных масках, похожих на мою. Лилась приятная музыка, гости с улыбками переговаривались, вели оживленные беседы, будто здесь проходил настоящий раут какого-нибудь восемнадцатого века.

Впрочем, под него все и было стилизовано. Не поскупилась администрация универа на такую роскошь.

Сжав пальцами бирюзовую ткань пышного платья, я прошла вперед, оглядываясь по сторонам. Покружилась вокруг своей оси, развернулась спиной, продолжая идти и выискивать в пестрой толпе студентов жениха. Правда видется с ним после всего, что произошло, не хотелось, но я должна посмотреть в его бесстыжие глаза и вернуть обручальное кольцо.

В этот момент ко мне подлетела искорка — одна из тех, что кружились над головой. Я выста-



вила руку вперед, и искорка опустилась на ладонь. Какая красота! Интересно, как это сделано?..

— Ой! — выдохнула, спиной почувствовав препятствие. — Извини...

Я резко развернулась и налетела на кого-то, потеряв равновесие. Незнакомец успел придержать меня за талию, спасая от неминуемого падения. Ладонь, на которой расположилась искорка, легла точно на грудь мужчине, да так удобно, что не хотелось ее оттуда убирать.

Я вообразила, как искорка растворяется в нем, касается самого сердца... Мгновение — и черные волосы знакомого с белоснежной прядью изменили цвет, став белыми как снег. Это что за спецэффекты? Они вообще настоящие?

Восхищенно выдохнув, я потянулась к длинным волосам мужчины, чувствуя, как внутренне замираю в предвкушении непонятно чего. Музыка будто стихла, голоса студентов вокруг стали приглушенными. Теперь существовали только он и его притягательный взгляд.

Ох ты ж... какие глаза! словно зимнее небо, затянутое снежной бурей. В такие смотришь со страхом и восхищением, и сердце колотится быстрее, упоенное чем-то поистине пугающе-совершенным.

И все было бы так прекрасно, так чудесно, если бы не возмущенный голос сбоку:

— Как ты посмела приворожить Владыку?!

Э-э, простите? Посмела... приворожить? Владыку?

Я едва не расхохоталась, бросив взгляд на говорившего — невысокого мужчину, подтянутого, тоже в маске, — и вернув его обратно тому, в чьих

объятиях была зажата. Напридумывают себе ролевых игр, а потом распространяют правила на других! Ну ничего, я девушка озорная, могу и подыграть.

— Ах, Владыка, простите, пожалуйста! — провела ладонью по плечу незнакомца и выдохнула буквально в губы: — В гриме вас не признала. Не велите казнить!

С этими словами я попыталась отстраниться, но незнакомец по-прежнему держал меня за талию, причем смотрел со смешанными чувствами: то ли со злостью, то ли с изумлением. А может, было и то, и другое, и что-то третье, трудноопределимое.

— Казнить? — хмыкнул он, склонив голову. У него оказался поразительно бархатистый голос. — А это идея. — И меня прижали крепче, поближе к губам.

Глаза и губы — единственное, что я видела, остальные детали лица скрывала маска, лишая возможности получше рассмотреть незнакомца. Рассмотреть и больше никогда не приближаться к этому сумасшедшему с просто потрясающими глазами!

— Полегче, парень, — хмыкнула я и уперлась ладонями ему в грудь. С «парнем» я ему польстила, передо мной был молодой мужчина, но не суть. — Слушай, не хочу нарушать ваши ролевые игры в повелителя и подчиненного...

— ...ролевые игры?

— ...я всего лишь случайно наткнулась на тебя, — продолжила, проигнорировав вопрос. — Спасибо, что не дал упасть, а теперь можешь отпустить. Не волнуйся, я никому ничего не скажу.



— Не волнуйся? — Прекрасные глаза сузились. — Я и не волнуюсь.

— Вот и чудесно, что никто не волнуется. Теперь можешь отпустить, и я пойду искать своего жениха.

— Своего... жениха? — еще более изумленно спросил незнакомец и руки на моей талии сжались.

Хотя куда уж сильнее? Еще чуть-чуть — и он меня без воздуха оставит.

— Жениха, жениха, — подтвердила я. Неверного козлина, которому собиралась швырнуть в лицо колечко, но это мелочи. — Так что тебе лучше бы меня отпустить, а то он придет, и конец вашей ролевой игре, Владыка. Корону он с тебя быстро собьет. Точнее, венец. Это же венец? — уточнила, стрельнув глазами на серебряный обруч на его голове. Реквизит, кстати, выглядел живописно, на образ явно не поскупилась. Да и на подчиненном неплохой камзол — все в стиле.

— Венец, — хмыкнул он и склонил голову. — Неужели ты действительно не знаешь, кто я?

Сын депутата? Тогда понятно, почему бал выглядел столь роскошно: по воздуху над головами студентов летали маленькие светлячки — должно быть, такой эффект создавали прожекторы; под потолком, казалось, зависли свечи, но горели они не привычным теплым светом, а белым, искрящимся. Лампочки, конечно же! Не в самом же деле подвесили тысячу восковых свечей?

На вопрос, разумеется, отвечать не стала, лишь пожала плечами и уперлась в грудь незнакомца. Хватка ослабла, и он даже выпустил меня

из объятий, но тут прозвучал истеричный возглас подчиненного:

— Владыка! Ваши волосы!

В тот же момент «Владыка» удержал меня за руку. На миг словно током прошибло. Может, наэлектризовался из-за обруча на голове? Да-да, точно, из-за него и волосы побелели — видимо, свет преломляется как-то по-особенному.

— Еще пять минут общения со мной — и не только поседеешь, вообще лысым останешься. Мы, женщины, знаешь ли, и не до такого довести можем. — Я хотела лишь пошутить, но кто же знал, что мои слова произведут такой эффект!

Незнакомец медленно склонил голову, увидел пряди своих волос, достающие до груди, и сглотнул. М-м, сочувствую, друг! Остаться седым в расцвете лет та еще проблема, но что поделать? Впрочем, волосы были не седые, я преувеличила. Это был роскошный платиновый блонд.

Мужчина поднял на меня какой-то странный взгляд и резко притянул к себе, почти дотронувшись губами до моих. Эй-эй, полегче, молодой человек! Я пока еще занятая девушка, вот сейчас расправлюсь с неверным женихом, так сказать, отпилю себе рога — и свободна, а пока ни-ни!

— Ты, — выдохнул он, — ты что-то наколдывала?

— Я? Наколдывала?!

— Ты кто такая, демон тебя раздери? — рыкнул незнакомец.

Ой, какие мы нервные! Еще и желаем всякого нехорошего. Нет, тикать надо от таких чудесных, просто потрясающих глаз. Хорошо, что я в маске.



И он в маске. Правда, при возможности узнать друг друга не составит труда, но, думаю, в нашем городе-миллионнике мы с ним никогда не пересечемся.

— Золушка, — сообщила, пожав плечами.

Музыка стихла, а по залу пронесся голос:

— Пора выбрать лорда и леди Льда!

Я повернулась в сторону стоящего на сцене импозантного мужчины в маске. Он поднял кисть вверх, и мне показалось, что с его пальцев сорвались голубые искры (какая глупость!). Потом он отвел руку в сторону, а искры, взорвавшись фейерверком, полетели... ко мне!

Студенты дружно сделали шаг от нас с незнакомцем, который наконец-то меня отпустил, но далеко не отошел. Каких же световых иллюзионистов пригласила сегодня администрация и сколько за это заплатили денег? Ох, не бережет ректор наш бюджет! Хотя если за все платит этот красавчик — его дело, я согласна.

Искорки закружились вокруг меня. Блондин выставил руку ладонью вверх, не сводя с меня пристального изучающего взгляда. Из искорок на его ладони образовалась изящная заколка с увесистым фианитом — в то, что это сапфир, верить я отказывалась, такая заколка стоила бы очень и очень дорого!

— Неожиданно, — проговорил мужчина, — и так вовремя. Когда чары Снежного бала развеются, по этой заколке я узнаю тебя. — И насмешливо добавил: — Золушка.

Неужели? Чары, да? Я едва не расхохоталась, а мужчина тем временем прикрепил заколку к моим волосам, причем так бережно, что у меня

на мгновение бабочки в животе трепыхнулись, но потом благополучно сдохли. Не знаю, почему я не отшатнулась, наверное, пребывала в крайней степени задумчивости.

— Да здравствуют лорд и леди Льда!

Студенты дружно зааплодировали, а я обалдела от такого выбора. Что здесь творится?

В этот момент раздался бой часов. Я взглянула на огромный циферблат прямо над входом — стрелки, все в инее, показывали без пяти минут двенадцать. Когда успело пройти столько времени?! Пора бежать, иначе в общежитие не пустят и придется куковать под окнами. Кастелянша больно вредная у нас.

— Пять, — дружно воскликнули студенты.

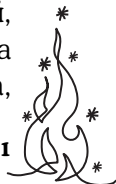
Чего это они отсчитывают время, как до Нового года, хотя до него еще несколько недель? К счастью, блондин отвлекся, посмотрел в сторону, и я, воспользовавшись моментом, бросилась бежать, подхватив юбки. Ладно, с неверным женихом завтра разберусь, если задержусь еще на минуту, то после разборки придется ночевать на улице, перспектива не из приятных.

— Четыре!

Я выбежала из зала, но, к своему изумлению, не узнала привычный академический коридор, по которому шла сюда. Неужели не в ту дверь выбежала? Я думала, она там одна...

— Три! — все еще доносились голоса из-за закрытой двери.

Ладно, подумаю об этом позже. Побежала направо. Холл! Чудесно. Правда, тоже незнакомый, слишком помпезный: мраморный пол, панно на потолке, лестница с балюстрадой. Пока бежала,



уронила на ступени заколку и уже хотела поднять ее, как вдруг где-то в глубине коридора услышала голос блондина:

— Где та девушка? Найдите ее!

Кажется, я не должна была забирать с собой заколку. Видимо, местный реквизит, как и тот обруч. Вот и чудесно. Найдут ее на лестнице, если что отследят по камерам, а теперь бегом. От первого корпуса до общежития рукой подать...

Так я думала, пока не выскочила на улицу и не узнала ничего из того, что должна была узнать, — далеко вперед и в стороны раскинулся парк. Медленно сделала еще пару шагов, обернулась и окинула здание беглым шокированным взглядом. Да это какой-то замок, а не мой университет!

— Обалдеть, — выдохнула пораженно, хватаясь за голову.

В тот же миг позади раздался женский голос:

— А вот и она. Держи ее. Скорее!

Кого «держи»? Меня? Да не брала я вашу заколку! Хотела ответить, но не успела. В лицо мне сунули какую-то тряпку, а спустя мгновение я потеряла сознание.

Чудесно, просто чудесно!

ГЛАВА 2



Голова... моя голова-а-а...
Попыталась открыть глаза, но сразу же зажмурилась, чувствуя, что стало еще хуже. Слабость, тошнота, головокружение. Лежала на чем-то неудобном. Или это моей спине неудобно? И, признаться, все тело чешется, словно меня обмотали жгутами крапивы. И последнее, что я помню...

Резко распахнула глаза, но мне на плечо легла чья-то рука. Веки я с трудом разлепила, но видела плохо — перед глазами все расплывалось и кружилось.

— Тише, тише. Лучше полежать спокойно. Ты еще не привыкла к новому облику.

— Новому... что?

Какой бред! Наверное, дурной сон.

— Облику. Теперь ты — это я. Тебе плохо из-за отката от заклинания. Чтобы стало лучше, должно пройти некоторое время. Я вот уже адаптировалась. И должна признаться: твой облик просто чудесен! Ты ничего такая. Лучше, чем предполагалось.

— Что ты несешь? — выдохнула я, отчаянно пытаясь сконцентрироваться. То ли на окружающем пространстве, то ли на словах незнакомки. И то и другое давалось из рук вон плохо.



— Кажется, она очень глупа, — слышался другой женский голос.

— Но она же как-то учится на четвертом курсе своей магической академии, так? Не вылетела, не отчислили, значит, на что-то да способна...

Магической академии? Я учусь на четвертом курсе, но обычного технического университета! Даже предположить не могла, что у нас есть какая-то академия для экстрасенсов или как себя эти одаренные называют...

— Эй, ты жива хоть? — вновь продолжила первая и схватила меня за щеки, заставив посмотреть в свое лицо.

Точнее, в мое. К этому моменту мой взгляд кое-как сфокусировался, и я не удержалась от изумленного вздоха. Да она — моя копия! Те же пепельные волосы (свои, от природы, не выкрашенные!), льдисто-голубые глаза, губы, нос... Я бы подумала, что это моя сестра-близняшка, если бы на ней не было моего платья, макияжа и прически. Я мельком взглянула на темноволосую девушку, стоящую поодаль, и судорожно выдохнула:

— Вы кто такие?!

Комната тоже была странной. Какое-то складское помещение — лопаты, грабли, ведра, колбы на полках. Всякого разного хлама хватало, а я тут была явно лишней.

— О, наконец-то пришла в сознание! — хищно улыбнулась... я. То есть не я, а незнакомка, как две капли воды похожая на меня. — Ну привет. Как тебя зовут?

Я сглотнула, не зная, отвечать или нет. Но подумала, что от знания моего имени ничего не изменится, к тому же, если буду честной я, мо-

жет, добьюсь честности и от них, поэтому представлялась:

— Агния Леденцова. А вы?

— Иветта Тильд, — назвалась мой двойник и кивнула на подругу: — А это моя, а ныне твоя соседка по комнате — Диарелла Амбрант.

В каком смысле «ныне твоя»?

— Рада познакомиться, — кивнула, все еще не решаясь вставать из-за слабости. Силы мне еще понадобятся, чтобы сбежать от этих сумасшедших. — И кто вы такие?

— Студентки Ледяной академии, — ответила Иветта, а я никак не могла привыкнуть, что смотрю в свое отражение. — И ты нужна нам. Точнее мне.

— Зачем?

— Видишь ли какое дело, — Иветта хищно ухмыльнулась, — родители хотят выдать меня за старого графа, за которого я совсем-совсем не хочу замуж. И спать с ним не планирую. Поэтому за него выйдешь ты.

Что? Нет, простите, не так. *Что-о-о?!*

Я рассмеялась, но смех получился странным. Даже не каркающим, а каким-то... чужим?

Иветта улыбнулась зловеще. Жутко видеть подобное выражение на своем лице.

— Я не выйду за твоего жениха, — произнесла я уверенно.

— Выйдешь, — непоколебимо ответила Иветта. — У тебя просто не будет выбора. Развезь заклетье без моей помощи ты не сможешь — оно заковано на мне. Так что твой единственный шанс вернуться — это я. Тебе особо не о чем беспокоиться: выйдешь замуж, подождешь, пока

