

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
-----------------------	---

ЧАСТЬ 1. Простейшие символы сакральной геометрии

Точка	17
Линия	23
Горизонтальная линия	24
Вертикальная линия	25
Кривая линия	26
Дуга	28
Прямое положение	29
Перевернутое положение	30
Вертикальное положение	31
Спираль	33
Круг	43
Овал	52
Овал и символика яйца	54
Треугольник	62
Равносторонний треугольник, обращенный вершиной вверх	68
Равносторонний треугольник, обращенный вершиной вниз	69
Символический смысл различных треугольников	71
Треугольник и аномальные зоны	72
Квадрат	74

ЧАСТЬ 2. Всевидящее око, Уроборос и другие

Всевидящее око	85
Уроборос	97
Трезубец	107

ЧАСТЬ 3. Многоликий крест

Древние кресты	126
Анкх	126
Тау-крест, или крест святого Антония.	130
Раннехристианские кресты	136
Якорный крест.	136
Нахлебный крест	137
Андреевский или бургундский диагональный крест	139
Катакомбный крест	142
Кресты латинской группы	144
Латинский крест	144
Православный шестиконечный крест	146
Православный восьмиконечный крест	147
Фигурные кресты	151
Лепестковый крест	151
Накупольный крест	152
Крест «виноградная лоза»	153
Кавалерские кресты	155
Мальгтийский крест	155
Тевтонский крест	158
Георгиевский крест	160

**ЧАСТЬ 4. Сакральные
символы в оккультизме**

Пентаграмма	166
Гексаграмма	178
Септениер — Звезда Магов	190
Воскресенье	194
Понедельник	195
Вторник	196
Среда	198
Четверг	199
Пятница	200
Суббота	201
Планетарные часы	203
Циклы мировой истории	206
Нонаграмма — девятиконечная звезда	209
Звезда Инглии	210
Звезда бахаи	214
Девятиконечная звезда в христианстве	215

**ЧАСТЬ 5. Объемные символы
сакральной геометрии**

Сфера как прообраз Мироздания	218
Платоновы тела	225
Тетраэдр	227
Куб	230
Октаэдр	235
Додекаэдр	239
Икосаэдр	243

ЧАСТЬ 6. Золотое сечение — пропорции божественной гармонии

Витрувианский человек	253
Золотое сечение в природе	258
Золотое сечение в культуре	262
Поэзия	262
Музыка	266
Кино	269

ЧАСТЬ 7. Сакральная геометрия в архитектуре

Тайны пирамид	272
Кааба — святыня мусульманского мира	279
Стоунхендж — символ древности	287
Храм Соломона	298
Легенда	298
Первый храм	300
Второй храм	302
Храм Соломона, тамплиеры и масоны	305

ЧАСТЬ 8. Практики сакральной геометрии

Практическое действие принципов сакральной геометрии	310
Балансировка чакры	315
Кристаллы	316
Медитация	317
Заключение	318

ВВЕДЕНИЕ

Речь в этой книге пойдет о многообразии гармоний нашего мира, о порядке, которому он подчиняется, и о геометрических формах, которые образуют основу жизни и бытия нашей планеты. Все, что можно узнать об этих формах из мифологии и религий разных народов, называется сакральной геометрией. Всю свою многовековую историю сакральная геометрия оказывала значительное влияние на мировоззрение и мистические переживания человечества. Во многом эта область человеческого знания может послужить ключом к пониманию тайн Вселенной.

Геометрия, одна из точнейших математических наук, и сама по себе основывается на бесконечном многообразии природных форм. Элементы геометрических фигур можно встретить повсюду: в форме цветов, в изгибах раковин, в пчелиных сотах и линиях горных массивов. Более того, само человеческое тело включает в себя геометрические элементы.



Понятие сакральной геометрии вы найдете в культуре, религии, философии и мистических учениях разных стран. Знания из этой научной сферы используются в театральных действиях и музыке, в архитектуре и живописи. В наши дни фигуры сакральной геометрии можно встретить даже в дизайне интерьеров. Эта отрасль хранит в себе ключ к гармонии, а потому ее тайны бесконечно притягивают и завораживают человека.

Сакральная геометрия так увлекательна, что интригует мистиков и оккультистов на протяжении многих веков. Эта область знаний сродни музыке: ее чувствуют и понимают во многих уголках земного шара, она объединяет народы благодаря своей красоте и нерушимой соразмерности.

Основа сакральной геометрии — убеждение в том, что линии, узоры и геометрические формы несут в себе некий тайный смысл, являясь по сути священными символами, отражающими план творения и внутреннюю гармонию Мироздания. Эти символы используются, чтобы в зашифрованном виде передавать тайный смысл мистических учений, и по сути являются ключом для доступа к архаичным и метафизическим знаниям.

Первые упоминания о сакральной геометрии можно обнаружить в древних культурах Месопотамии и Египта, где ею пользовались при строительстве культовых зданий и создании произ-

ведений искусства. Один из наиболее ранних примеров применения сакральной геометрии в архитектуре — пирамиды Гизы, в которых отражено множество универсальных математических законов. Например, именно там впервые был обнаружен Цветок жизни, ныне один из самых известных сакральных символов.

В Древней Греции сакральная геометрия уже признавалась самостоятельной наукой. Античные ученые изучали основные принципы красоты и гармонии, выраженные в геометрических формах и пропорциях. Один из самых известных философов и мистиков, изучавших сакральную геометрию, — Пифагор Самосский, хорошо знакомый каждому школьнику как автор теоремы, названной его именем.

В пифагорейской философской системе геометрия обозначалась как рациональный способ познания Бога, природы и человека. Пифагор полагал, что геометрические формы имеют божественное происхождение, а потому могут использоваться для понимания основных принципов строения Вселенной. Теорема Пифагора, основанная на свойствах прямоугольных треугольников, нашла применение в математике и технике. Интересно, что пифагорейская школа оберегала познания о сакральной геометрии от широких масс — доступ к ним имел только узкий круг посвященных.

На протяжении известной нам мировой истории сакральная геометрия служила основой для формирования религиозных, философских

и духовных верований человечества. Она оказала существенное влияние на традиции разных культур — от античности до буддизма, от христианства до ислама.



Разумеется, влияние сакральной геометрии не ограничивается древними временами и присущими им культурными традициями. И в наши дни она используется, к примеру, в духовных и метафизических практиках, таких как медитации и энергетическое исцеление. В эзотерических кругах распространено мнение, что при работе с этими сакральными формами можно получить более четкое представление о божественном разуме, управляющем всеми видами творения.

На протяжении мировой истории люди пользовались сакральной геометрией для передачи духовных и религиозных учений. Дело в том, что линии, узоры и геометрические символы создают визуальный язык, который легко понять и истолковать каждому, кто исповедует одну религию или придерживается общих философских воззрений.

Не менее важной была роль сакральной геометрии в оккультных учениях и связанном с ними символизме. Оккультное изучение скрытых или зашифрованных знаний с глубокой древности

было плотно связано с сакральными геометрическими символами.

Так алхимия использует их для обозначения планет, элементов, металлов, процессов и этапов трансформации веществ. Алхимики издавна пользовались геометрическими символами как ключами, способными раскрыть многие тайны Мироздания.



Математик и астроном Иоганн Кеплер уже в конце XVI столетия отметил гармоничные, геометрически точные параметры Вселенной. Используя идеи античного философа Аристокла, он создал модель Солнечной системы в виде комплекса правильных многогранников. Вообще астрономы Средневековья старались найти доказательства тому, что Бог-Творец создавал мир с помощью принципов геометрии. Наиболее выразительными проявлениями теории божественной геометрии могут служить золотое сечение, числовой ряд Фибоначчи, число пи и другие символы, которые мы с вами рассмотрим в этой книге.

Проходили века, эзотерика продолжала развиваться, круг посвященных в тайны Вселенной становился все шире. В результате к началу XX века сакральная геометрия перестала быть знанием для избранных — миру открылись многие ее секреты. При этом древняя сфера научных

знаний не только не утратила своей актуальности, но приобрела популярность как инструмент для личностного и духовного развития.

Теоретические сведения в очередной раз перешли в практическую плоскость. Например, принципы сакральной геометрии используются в практиках медитации. Это помогает человеку сосредоточить свой ум и осознать более глубокие аспекты своей личности. Одновременно в процессе медитации можно обрести внутреннюю гармонию и чувство сопричастности силам Мироздания.

Методики сакральной геометрии позволяют использовать ее в лечебных целях — там, где не может помочь традиционная медицина. Действие ее законов позволяет сбалансировать и гармонизировать энергетические системы организма и, как следствие, помочь эмоциональному, духовному и физическому исцелению больного.

В области искусства и дизайна сакральная геометрия выступает в качестве мощного источника вдохновения. Основываясь на ее принципах, творческие люди не просто находят сложные и эстетически совершенные решения, — они создают произведения, которые отражают основополагающие законы Вселенной.

Если вы решите изучать сакральную геометрию, она поможет вам понять основные законы Мироздания и ваше личное место внутри него. Вы сможете убедиться в том, что все в мире связано между собой, осознаете основные зако-

ны природы и принципы гармонии и порядка, на которых строится существование Вселенной.

Многие столетия тайны сакральной геометрии занимали умы мистиков, философов и всех, кто желал познать древнюю мудрость. В традициях и культуре разных стран эта область знаний служила для передачи духовной и религиозной мудрости предков. Однако главная ее сила заключена в способности раскрывать личностный потенциал человека, помогая его внутренней трансформации и духовному росту.



В наши дни сакральная геометрия все так же популярна, как и в глубокой древности, она все еще является удивительным помощником в личном и духовном росте, исцелении от различных недугов, а также используется в качестве стимула для создания произведений культуры и искусства.

Любая точка, линия, фигура имеют в сакральной геометрии собственное значение, свой духовный и философский смысл, поняв который, вы не только познаете себя, но и постигнете тайны Вселенной. А научившись использовать их, вы сможете создавать свой собственный мир, менять не только внутреннее, но и внешнее пространство в соответствии с законами гармонии. Уникальность сакральной геометрии состоит

в том, что ее формы не статичны, они плавно перетекают из одной в другую точно так же, как наши эмоции, мысли и развивающееся сознание.

Включив эти древние символы в вашу повседневную жизнь, вы сможете подключиться к высшему разуму, управляющему Вселенной, и полностью осознать свое место в ней. Изучение сакральной геометрии приведет вас к более глубокому ощущению взаимосвязанности всех вещей и явлений, позволит вам гармонично соединиться с окружающим вас миром. Ключ к тайнам Мироздания и человеческой личности окажется у вас в руках. Не бойтесь же открыть эту дверь и войти в мир новых знаний. В добрый путь!

Часть 1

ПРОСТЕЙШИЕ СИМВОЛЫ
САКРАЛЬНОЙ
ГЕОМЕТРИИ

