



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	7
-----------------------	---

## ЧАСТЬ 1. Простейшие символы сакральной геометрии

<b>Точка</b> .....	17
<b>Линия</b> .....	23
Горизонтальная линия .....	24
Вертикальная линия .....	25
Кривая линия .....	26
<b>Дуга</b> .....	28
Прямое положение .....	29
Перевернутое положение .....	30
Вертикальное положение .....	31
<b>Спираль</b> .....	33
<b>Круг</b> .....	43
<b>Овал</b> .....	52
Овал и символика яйца .....	54
<b>Треугольник</b> .....	62
Равносторонний треугольник, обращенный вершиной вверх .....	68
Равносторонний треугольник, обращенный вершиной вниз .....	69
Символический смысл различных треугольников .....	71
Треугольник и аномальные зоны .....	72
<b>Квадрат</b> .....	74

---

**ЧАСТЬ 2. Всевидящее око,  
Уроборос и другие**

<b>Всевидящее око</b> .....	85
<b>Уроборос</b> .....	97
<b>Трезубец</b> .....	107

**ЧАСТЬ 3. Многоликий крест**

<b>Древние кресты</b> .....	126
Анкх .....	126
Тау-крест, или крест святого Антония. ....	130
<b>Раннехристианские кресты</b> .....	136
Якорный крест. ....	136
Нахлебный крест .....	137
Андреевский или бургундский диагональный крест .....	139
Катакомбный крест .....	142
<b>Кресты латинской группы</b> .....	144
Латинский крест. ....	144
Православный шестиконечный крест. ....	146
Православный восьмиконечный крест. ....	147
<b>Фигурные кресты</b> .....	151
Лепестковый крест .....	151
Накупольный крест .....	152
Крест «виноградная лоза» .....	153
<b>Кавалерские кресты</b> .....	155
Мальгтийский крест .....	155
Тевтонский крест .....	158
Георгиевский крест .....	160

---

**ЧАСТЬ 4. Сакральные  
символы в оккультизме**

<b>Пентаграмма</b> .....	166
<b>Гексаграмма</b> .....	178
<b>Септениер — Звезда Магов</b> .....	190
Воскресенье .....	194
Понедельник .....	195
Вторник .....	196
Среда .....	198
Четверг .....	199
Пятница .....	200
Суббота .....	201
Планетарные часы .....	203
Циклы мировой истории .....	206
<b>Нонаграмма — девятиконечная звезда</b> .....	209
Звезда Инглии .....	210
Звезда бахаи .....	214
Девятиконечная звезда в христианстве .....	215

**ЧАСТЬ 5. Объемные символы  
сакральной геометрии**

<b>Сфера как прообраз Мироздания</b> .....	218
<b>Платоновы тела</b> .....	225
Тетраэдр .....	227
Куб .....	230
Октаэдр .....	235
Додекаэдр .....	239
Икосаэдр .....	243

---

## **ЧАСТЬ 6. Золотое сечение — пропорции божественной гармонии**

<b>Витрувианский человек</b> .....	253
<b>Золотое сечение в природе</b> .....	258
<b>Золотое сечение в культуре</b> .....	262
Поэзия .....	262
Музыка .....	266
Кино .....	269

## **ЧАСТЬ 7. Сакральная геометрия в архитектуре**

<b>Тайны пирамид</b> .....	272
<b>Кааба — святыня мусульманского мира</b> ....	279
<b>Стоунхендж — символ древности</b> .....	287
<b>Храм Соломона</b> .....	298
Легенда .....	298
Первый храм .....	300
Второй храм .....	302
Храм Соломона, тамплиеры и масоны .....	305

## **ЧАСТЬ 8. Практики сакральной геометрии**

<b>Практическое действие принципов сакральной геометрии</b> .....	310
Балансировка чакры .....	315
Кристаллы .....	316
Медитация .....	317
<b>Заключение</b> .....	318

# ВВЕДЕНИЕ

Речь в этой книге пойдет о многообразии гармоний нашего мира, о порядке, которому он подчиняется, и о геометрических формах, которые образуют основу жизни и бытия нашей планеты. Все, что можно узнать об этих формах из мифологии и религий разных народов, называется сакральной геометрией. Всю свою многовековую историю сакральная геометрия оказывала значительное влияние на мировоззрение и мистические переживания человечества. Во многом эта область человеческого знания может послужить ключом к пониманию тайн Вселенной.

Геометрия, одна из точнейших математических наук, и сама по себе основывается на бесконечном многообразии природных форм. Элементы геометрических фигур можно встретить повсюду: в форме цветов, в изгибах раковин, в пчелиных сотах и линиях горных массивов. Более того, само человеческое тело включает в себя геометрические элементы.



Понятие сакральной геометрии вы найдете в культуре, религии, философии и мистических учениях разных стран. Знания из этой научной сферы используются в театральных действиях и музыке, в архитектуре и живописи. В наши дни фигуры сакральной геометрии можно встретить даже в дизайне интерьеров. Эта отрасль хранит в себе ключ к гармонии, а потому ее тайны бесконечно притягивают и завораживают человека.

Сакральная геометрия так увлекательна, что интригует мистиков и оккультистов на протяжении многих веков. Эта область знаний сродни музыке: ее чувствуют и понимают во многих уголках земного шара, она объединяет народы благодаря своей красоте и нерушимой соразмерности.

Основа сакральной геометрии — убеждение в том, что линии, узоры и геометрические формы несут в себе некий тайный смысл, являясь по сути священными символами, отражающими план творения и внутреннюю гармонию Мироздания. Эти символы используются, чтобы в зашифрованном виде передавать тайный смысл мистических учений, и по сути являются ключом для доступа к архаичным и метафизическим знаниям.

Первые упоминания о сакральной геометрии можно обнаружить в древних культурах Месопотамии и Египта, где ею пользовались при строительстве культовых зданий и создании произ-

ведений искусства. Один из наиболее ранних примеров применения сакральной геометрии в архитектуре — пирамиды Гизы, в которых отражено множество универсальных математических законов. Например, именно там впервые был обнаружен Цветок жизни, ныне один из самых известных сакральных символов.

В Древней Греции сакральная геометрия уже признавалась самостоятельной наукой. Античные ученые изучали основные принципы красоты и гармонии, выраженные в геометрических формах и пропорциях. Один из самых известных философов и мистиков, изучавших сакральную геометрию, — Пифагор Самосский, хорошо знакомый каждому школьнику как автор теоремы, названной его именем.

В пифагорейской философской системе геометрия обозначалась как рациональный способ познания Бога, природы и человека. Пифагор полагал, что геометрические формы имеют божественное происхождение, а потому могут использоваться для понимания основных принципов строения Вселенной. Теорема Пифагора, основанная на свойствах прямоугольных треугольников, нашла применение в математике и технике. Интересно, что пифагорейская школа оберегала познания о сакральной геометрии от широких масс — доступ к ним имел только узкий круг посвященных.

На протяжении известной нам мировой истории сакральная геометрия служила основой для формирования религиозных, философских



и духовных верований человечества. Она оказала существенное влияние на традиции разных культур — от античности до буддизма, от христианства до ислама.



Разумеется, влияние сакральной геометрии не ограничивается древними временами и присутствиями им культурными традициями. И в наши дни она используется, к примеру, в духовных и метафизических практиках, таких как медитации и энергетическое исцеление. В эзотерических кругах распространено мнение, что при работе с этими сакральными формами можно получить более четкое представление о божественном разуме, управляющем всеми видами творения.

На протяжении мировой истории люди пользовались сакральной геометрией для передачи духовных и религиозных учений. Дело в том, что линии, узоры и геометрические символы создают визуальный язык, который легко понять и истолковать каждому, кто исповедует одну религию или придерживается общих философских воззрений.

Не менее важной была роль сакральной геометрии в оккультных учениях и связанном с ними символизме. Оккультное изучение скрытых или зашифрованных знаний с глубокой древности

было плотно связано с сакральными геометрическими символами.

Так алхимия использует их для обозначения планет, элементов, металлов, процессов и этапов трансформации веществ. Алхимики издавна пользовались геометрическими символами как ключами, способными раскрыть многие тайны Мироздания.



Математик и астроном Иоганн Кеплер уже в конце XVI столетия отметил гармоничные, геометрически точные параметры Вселенной. Используя идеи античного философа Аристокла, он создал модель Солнечной системы в виде комплекса правильных многогранников. Вообще астрономы Средневековья старались найти доказательства тому, что Бог-Творец создавал мир с помощью принципов геометрии. Наиболее выразительными проявлениями теории божественной геометрии могут служить золотое сечение, числовой ряд Фибоначчи, число пи и другие символы, которые мы с вами рассмотрим в этой книге.

Проходили века, эзотерика продолжала развиваться, круг посвященных в тайны Вселенной становился все шире. В результате к началу XX века сакральная геометрия перестала быть знанием для избранных — миру открылись многие ее секреты. При этом древняя сфера научных

знаний не только не утратила своей актуальности, но приобрела популярность как инструмент для личностного и духовного развития.

Теоретические сведения в очередной раз перешли в практическую плоскость. Например, принципы сакральной геометрии используются в практиках медитации. Это помогает человеку сосредоточить свой ум и осознать более глубокие аспекты своей личности. Одновременно в процессе медитации можно обрести внутреннюю гармонию и чувство сопричастности силам Мироздания.

Методики сакральной геометрии позволяют использовать ее в лечебных целях — там, где не может помочь традиционная медицина. Действие ее законов позволяет сбалансировать и гармонизировать энергетические системы организма и, как следствие, помочь эмоциональному, духовному и физическому исцелению больного.

В области искусства и дизайна сакральная геометрия выступает в качестве мощного источника вдохновения. Основываясь на ее принципах, творческие люди не просто находят сложные и эстетически совершенные решения, — они создают произведения, которые отражают основополагающие законы Вселенной.

Если вы решите изучать сакральную геометрию, она поможет вам понять основные законы Мироздания и ваше личное место внутри него. Вы сможете убедиться в том, что все в мире связано между собой, осознаете основные зако-

ны природы и принципы гармонии и порядка, на которых строится существование Вселенной.

Многие столетия тайны сакральной геометрии занимали умы мистиков, философов и всех, кто желал познать древнюю мудрость. В традициях и культуре разных стран эта область знаний служила для передачи духовной и религиозной мудрости предков. Однако главная ее сила заключена в способности раскрывать личностный потенциал человека, помогая его внутренней трансформации и духовному росту.



В наши дни сакральная геометрия все так же популярна, как и в глубокой древности, она все еще является удивительным помощником в личном и духовном росте, исцелении от различных недугов, а также используется в качестве стимула для создания произведений культуры и искусства.

Любая точка, линия, фигура имеют в сакральной геометрии собственное значение, свой духовный и философский смысл, поняв который, вы не только познаете себя, но и постигнете тайны Вселенной. А научившись использовать их, вы сможете создавать свой собственный мир, менять не только внутреннее, но и внешнее пространство в соответствии с законами гармонии. Уникальность сакральной геометрии состоит

в том, что ее формы не статичны, они плавно перетекают из одной в другую точно так же, как наши эмоции, мысли и развивающееся сознание.

Включив эти древние символы в вашу повседневную жизнь, вы сможете подключиться к высшему разуму, управляющему Вселенной, и полностью осознать свое место в ней. Изучение сакральной геометрии приведет вас к более глубокому ощущению взаимосвязанности всех вещей и явлений, позволит вам гармонично соединиться с окружающим вас миром. Ключ к тайнам Мироздания и человеческой личности окажется у вас в руках. Не бойтесь же открыть эту дверь и войти в мир новых знаний. В добрый путь!

Часть 1

ПРОСТЕЙШИЕ СИМВОЛЫ  
САКРАЛЬНОЙ  
ГЕОМЕТРИИ

