



Часть I



Учителя человечества



Мы, в сущности, ничего не знаем о мире, в котором живем. Мы постигаем его законы эмпирическим путем, порой даже не задумываясь о том, как и откуда возникла окружающая нас реальность. Мы просто приспосабливаемся к ней.

Кто-то бездумно проводит отпущенное ему время от рождения до старости, пытаясь сделать свою жизнь на Земле как можно более комфортной. Кто-то строит жизнь в соответствии со своими идеями о том, какой она должна быть. Но иногда рождаются на свет люди, обладающие высоким уровнем духовного развития и способностью к ясновидению. Эти люди способны считывать информацию иного плана бытия, который современные эзотерики называют «тонким». И благодаря этому получают сведения о мироустройстве и его скрытых законах. Знания об этом помогают понять, почему в нашей жизни случаются те или иные вещи, почему происходят какие-то неожиданные события на мировом уровне. Оказывается, все предопределено там, в Акаше. Все процессы, идущие на «тонком» уровне, неизбежно отражаются в нашей земной жизни.

Наш мир, бесспорно, был сотворен Высшими силами и продолжает ими твориться. Физическая материя недолговечна, порой иллюзорна и способна к быстрой трансформации. Потенциальным бессмертием обладает лишь наше сознание, которое по мере своего существования проходит определенный опыт и уроки как земного, так и духовного характера. Об этом говорят в той или иной форме практически все религиозные и эзотерические учения.

В этом разделе приводятся тексты из работ ряда авторов. Считается, что некоторые из них находились в контакте с Махатмами, а другие, в меру своего сознания, самостоятельно воспринимали знания, содержащиеся в Акаше. Благодаря этому они смогли составить многомерную картину мироздания, которая, разумеется, выходит далеко за рамки мировоззрения большинства людей.

ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ

(1831–1891)

Елена Петровна Блаватская (урожденная Елена фон Ган) родилась в 1831 г. в Екатеринославе. Мать ее, Елена Андреевна Фадеева (1814–1842), русская аристократка из рода князей Долгоруких, была талантливой писательницей. Отец, артиллерийский офицер, немец по национальности, происходил из рода наследных мекленбургских принцев Ган фон Ротенштерн-Ган. Мать рано умерла, девочку воспитывали гувернантки, няньки и отцовские денщики.

С детства маленькая Леля испытывала интерес к мистике, перечитала все книги по магии и алхимии из библиотеки своего деда. У нее не раз отмечались способности к ясновидению. Девочка иногда говорила домочадцам, что видит странных существ, слышит непонятно откуда доносящиеся звуки колокольчиков. А вообще Елена была наделена многими талантами — писала стихи, рисовала, занималась музыкой...

Предчувствуя, что ей предначертан особый путь, в 17-летнем возрасте девушка вступила в брак с сорокалетним вице-губернатором Эриванской губернии Никифором Васильевичем Блаватским. Замужество даровало ей независимость. Вскоре она рассталась с мужем и отправилась путешествовать. Жила случайными заработками — например, в Константинополе выступала в цирке в качестве наездницы. Там же встретила со своей давней знакомой — княгиней М. М. Киселевой, которая стала покровительствовать молодой женщине, в том числе и материально. Блаватская побывала в Турции, Греции, Индии, Китае, Японии, Египте, на Цейлоне, в Америке.

В записях Блаватской встречаются упоминания о некоем «таинственном индусе», являвшемся ей в снах и видениях. Елена называла его «Хранителем». В день своего двадцатилетия, 12 августа 1851 г., в Лондоне, на мосту Ватерлоо, она повстречала духовного учителя,

известного на Востоке под именем Махатмы Мориа¹, в котором узнала «индуса» из своих снов.

В последующие годы Блаватская много путешествовала, объездила почти весь мир. В 1867 г. приняла участие в битве под Ментаной на стороне Гарибальди² и получила тяжелое ранение.

В 1868 г. она вместе со своим духовным Учителем отправилась в Индию и Тибет, где провела почти три года в одном из тайных ашрамов (обителей) духовных Учителей Востока — Махатм³. Там под руководством Махатмы Мориа и Махатмы Кут Хуми она обучалась необходимым для ее последующей деятельности духовным знаниям. После этого она продолжила свои путешествия и знакомство с культурой разных стран.

В 1873 г. Блаватская по указанию своего Учителя отправилась в Америку, где в 1875 г. создала Международное теософское (теософическое) общество. В 1878 г. она получила американское гражданство.

В том же году Блаватская со своим сподвижником-теософом Генри Олкоттом переехала в Индию. Сначала они жили в Бомбее, а в 1882 г. переехали в Адьяр и туда же перенесли штаб-квартиру Теософского общества. Но тамошний климат оказался для нее трудным, и Блаватская вскоре покинула Индию. Путешествуя по городам Европы, она работала над созданием своего фундаментального философского труда — «Тайной доктрины». В 1887 г. она переехала

¹ *Махатма Мориа* в теософии и Агни Йоге — один из Махатм, или «Учителей Мудрости». Первые упоминания о Махатме Мории принадлежат Е. П. Блаватской. По ее заявлениям, Махатмы Кут Хуми Лал Синг и Эль Мориа помогли ей основать Теософское общество.

² *Джузеппе Гарибальди* (1807–1882) — итальянский полководец, революционер и политический деятель.

³ *Махатма* (в переводе с санскрита — «великая душа») — в индуистской мифологии и теософии одно из наименований мирового духа. В понимании Блаватской, Махатма — это человек, который благодаря специальным техникам и подготовке достиг высокого духовного знания и развил в себе высшие способности, доступные остальным людям только после множества перевоплощений на пути духовной эволюции.

в Лондон, где на Авеню-роуд в особняке Анни Безант¹, впоследствии ставшей ее духовной преемницей, была основана европейская штаб-квартира Теософского общества. В 1888 г. были изданы первый и второй тома «Тайной доктрины». Блаватская скончалась в Лондоне в 1891 г., не успев написать третий том своего основного труда. Ученики и последователи Блаватской издали третий том «Тайной доктрины» уже после ее смерти, включив в него ее отдельные статьи.

Последователи Е. П. Блаватской полагают, что посредством ее Высшие силы передали человечеству колоссальные по значимости духовные знания.

В основу программного труда Блаватской — «Тайная доктрина, синтез науки, религии и философии» — легли некие Станцы Цзиан (в другом варианте — Станцы Дзиан). В свою очередь, в их основу, по утверждениям Блаватской, был положен древнейший манускрипт под названием «Книга Кью-те». Тибетолог Дэвид Рейгл в 1983 г. установил, что этой книгой, на которую ссылалась Блаватская в «Тайной доктрине» как на источник Станц Дзиан, оказался Ганджур, «Перевод Слова (Будды)» — 108-томное собрание буддийских сочинений. Так это или не совсем — еще предстоит выяснить.

Известный французский журналист и писатель Жак Бержье² в своем сочинении «Проклятые книги» (1971) уверяет, что роковой манускрипт действительно существовал и имел прямое отношение к судьбе Елены Блаватской. По мнению Бержье, о существовании тайной книги Блаватской якобы поведал один ее египетский знакомый, знаток коптской магии Паулос Ментамон. Он сказал, что книга находится очень далеко, но «мадам Блаватская», если захочет, сможет прочитать ее при помощи ясновидения...

¹ *Анни Безант* (1847–1933) — известный теософ, писательница и феминистка.

² *Жак Бержье* (настоящее имя Яков Михайлович Бергер, 1912–1978) — французский писатель-фантаст, издатель, переводчик и журналист. В 2002 г. была учреждена премия его имени в области фантастической литературы на французском языке.

В «Тайной доктрине» рассматриваются основные понятия, используемые в мировой мифологии и религии. В первом томе рассказывается об образовании Вселенной, во втором — о происхождении и эволюции человека.

Блаватская утверждала, что основную часть текстов «Тайной доктрины» ей продиктовали Махатмы — Великие Учителя человечества. В подготовке этой книги Елене Петровне помогали и собратья по Теософскому обществу. «...В случае с «Тайной Доктриной» около полудюжины теософов работали над редактированием, помогая организовать материал, исправить несовершенный английский и подготовить книгу к печати. Но ни один из них, с первого до последнего, никогда не станет претендовать на фундаментальную доктрину, философские заключения и учения. Ничего этого я не изобрела, а только провозгласила, как была научена», — пишет она в статье «Мои книги» (1891).

Фундаментальный труд Блаватской вызвал у одних восторг и удивление обширностью и разнообразием изложенных в ней познаний, а у других — резкую критику. Многие оппоненты Блаватской сомневались в том, что Махатмы, которые якобы являлись соавторами книги, вообще существовали. Однако сторонники Блаватской имеют весомые аргументы и даже некоторые артефакты, свидетельствующие о том, что Махатмы действительно существовали. Эти сведения изложены во многих работах, посвященных жизни и творчеству Блаватской, самой известной и информативной из которых является биография, написанная Сильвией Крэнстон¹. В вопросе о реальном существовании Махатм Блаватскую поддержали и индийские священнослужители, написавшие в коллективном письме, подписанном семьдесятю авторитетными пандитами — учеными браминами, — что «Махатмы — это не плод воображения госпожи Блаватской, их знали наши деды и прадеды».

Вторая по значимости работа Блаватской — это «Разоблаченная Изида, универсальный ключ к тайнам древней и современной науки и теологии» (1877). «Британская энциклопедия» утверждает, что в 1875 г. Блаватская задумала очередной труд, в котором хотела объединить

¹ См. раздел «Литература» в конце книги.

спиритизм с «буддийскими легендами о тибетских мудрецах, или адептах-чудотворцах». При этом Елена Петровна утверждала, что у нее были «невидимые соавторы», как и в случае с «Тайной доктриной», которая писалась позднее. То есть речь опять же шла о Махатмах.

На то что «Изида» была написана разными авторами, указывает также разница в почерках. По словам Г. Олкотта, одни части рукописи были написаны мелким и очень четким почерком, другие — крупным и размашистым. Для третьего почерка были характерны буквы среднего размера. И, наконец, встречался почерк корявый и трудноразличимый, в котором некоторые буквы имели странную форму, отличную от обычного английского написания.

Редактором книги стал профессор Александр Уайлдер — врач, писатель и археолог, знаток философии Платона. Первая публикация состоялась в сентябре 1877 г. в Нью-Йорке в издательстве J. W. Bouton.

В письме А. Аксакову от 20 сентября 1875 г. Блаватская сообщает, что предполагает дать будущей книге название «Ключ к таинственным вратам». Но первый том вышел под названием «Покров Изиды». Затем издатели выяснили, что в Англии уже выходила книга с точно таким же наименованием. Так что в окончательном варианте она стала «Разоблаченной Изидой».

Первый том «Изиды» посвящен в основном науке, второй — теологии. В ней рассматриваются религиозные аспекты философских учений от античности до современной автору эпохи; классические тексты различных религиозных учений от христианства, буддизма и индуизма до зороастризма. Блаватская при этом подчеркивала значение древнейших философских источников, которые легли в основу, в частности и знаменитой герметической философии¹.

¹ *Герметизм, или герметическая философия*, — древнейшее синкретическое религиозно-философское, магико-окультное и теософское учение. Якобы ведет свое происхождение от Гермеса Трисмегиста (*греч.* «Гермес Триждывеличайший»), который являлся не то синкретическим божеством, сочетающим в себе одновременно черты древнеегипетского бога мудрости и письма Тота и древнегреческого бога Гермеса, не то философом и пророком.

Она делится с читателями своим опытом и знаниями, обретенными за время путешествий по всему миру. В книге нашлось место описаниям и психических феноменов, и загадок природы, и магических практик разных народов, и восточной космогонии, и мифологии, и самых различных тайных обществ и сект, включая Каббалу и масонство.

Если верить Американской Биографической Энциклопедии, то публикация первого тома «Изиды» вызвала настоящий переполох среди любителей эзотерической литературы: впервые так широко были представлены источники по данной тематике. Книга Блаватской, со слов авторов энциклопедической статьи, преследовала цель доказать существование «охраняемого мудрецами тайного знания, являющегося корнем, от которого произошли все мировые религии».

Из «ТАЙНОЙ ДОКТРИНЫ»

(пер. с англ. Е. И. Перих)

КОСМОГЕНЕЗИС

ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Цель этого труда может быть определена так: доказать, что Природа не есть «случайное сочетание атомов», и указать человеку его законное место в схеме Вселенной; спасти от извращения архаические истины, являющиеся основой всех религий; приоткрыть до некоторой степени основное единство, откуда все они произошли; наконец, показать, что оккультная сторона Природы никогда еще не была доступна науке современной цивилизации.

Если это до некоторой степени выполнено, писательница удовлетворена. Труд этот написан в служении человечеству и человечеством же и будущими поколениями должен быть судим. Автор его

не признает меньшего апелляционного суда. К оскорблениям она привыкла, со злословием она встречается ежедневно; клевете она улыбается в молчаливом презрении.

*De minimis non curat lex*¹.

Е. П. Б.

Лондон, октябрь 1888

ИЗ ПРОЛОГА

Почти за пять веков до Р. Х. Левкипп², учитель Демокрита³, утверждал, что Пространство от Вечности наполнено атомами, побуждаемыми непрерывным движением, которое по истечении соответствующего времени, по мере их скопления, порождало вращательное движение, производя в силу взаимных столкновений боковые движения. Эпикур⁴ и Лукреций⁵ учили той же доктрине, добавляя к боковому движению атомов идею сродства, что есть оккультное учение.

С изначала человеческого наследия, с самого первого появления строителей планеты, на которой живет человек, сокрытое Божество признавалось и рассматривалось лишь в его философском аспекте Всемирного Движения, трепета творческого Дыхания в Природе. Оккультизм суммирует Единое Сущее так:

¹ Закон не заботится о мелочах (*лат.*).

² *Левкипп* (V в. до н. э.) — древнегреческий философ, один из основоположников атомистики.

³ *Демокрит Абдерский* (ок. 460 — ок. 370 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, ученик Левкиппа, один из основателей атомистики и материалистической философии.

⁴ *Эпикур* (342/341–271/270 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, основатель эпикуреизма в Афинах («Сад Эпикура»).

⁵ *Тит Лукреций Кар* (ок. 99 — ок. 55 гг. до н. э.) — римский поэт и философ.

«Божество есть сокровенный, живой (или движущийся) Огонь, и вечные свидетели этому невидимому Присутствию — Свет, Тепло и Влага; эта троица вмещает в себе все и является причиной всех феноменов в Природе».

Лишь несколько лет тому назад было установлено, что:

Эзотерическая доктрина, подобно Буддизму и Браманизму и даже Каббале, учит, что единая, бесконечная и непознаваемая Сущность существует от Вечности, являясь пассивной либо активной в регулярной и гармонической последовательности. В поэтической фразеологии Ману¹ эти состояния называются Днями и Ночами Брамь². Последний «бодрствует» либо «спит». Свабхавики, или же философы древнейшей школы Буддизма (еще существующей в Непале), допускают умозрение лишь деятельного состояния этого «Естества», которое они называют Свабхавата, и считают безрассудным обсуждать отвлеченную и «непознаваемую» Мошь в ее пассивном состоянии. Отсюда и прозвище «атеисты», данное им христианскими богословами и современными учеными, ибо никто из них не может понять глубины логики их философии. Первые не допускают иного Бога, кроме олицетворения второстепенных сил, выработавших видимую Вселенную, которая в их глазах становится антропоморфическим Богом христиан — Иеговою, мужского начала, угрожающего среди молний и грома. В свою очередь, рациональная наука приветствует буддистов и свабхавиков как «позитивистов» архаических времен. Если мы придержимся одностороннего взгляда на философию последних, то наши материалисты могут оказаться правыми, со своей точки зрения. Буддисты утверждают, что нет Творца, но лишь

¹ Ману или ману́ (санскр.) — так в индуистских текстах называют прародителя человеческого рода. Ману — это также первый царь, правивший Землей и единственный человек, спасенный индуистским богом Вишну от всемирного потопа. Считается, что Ману обладают великим благочестием и мудростью.

² Брама (Брахма) (санскр.) — бог творения в индуизме.

бесконечность творческих сил, образующих в совокупности своей единую вечную Сущность, естество которой неисповедимо, потому не может быть предметом умозрительных спекуляций для истинного философа. Сократ¹ неизменно отказывался обсуждать тайну Мировой Сущности, тем не менее никто никогда не подумал обвинить его в атеизме за исключением тех, кто жаждали его гибели.

При начале периода деятельности, говорит «Тайная Доктрина», в силу повиновения вечному и непреложному закону совершается расширение этой Божественной Сущности извне вовнутрь и изнутри наружу; и феноменальный, или видимый, мир является конечным результатом длинной цепи космических сил, последовательно приведенных в движение. Так же, когда наступает возвращение к пассивному состоянию, происходит сокращение Божественной Сущности, и предыдущее созидание постепенно и последовательно растворяется. Видимый Мир разлагается, его материалы рассеиваются, и единая «Тьма», еще раз одинокая, лежит над ликом «Бездны». Приводим метафору из сокровенных книг, еще яснее передающую эту мысль: «Выдыхание “Непознаваемой Сущности”» рождает мир, а вдыхание заставляет его исчезать. Этот процесс продолжается извечно, и наша Вселенная есть лишь одна из бесконечных серий, не имеющих ни начала, ни конца².

История Космической Эволюции, как она намечена в Станцах³, есть, так сказать, абстрактная, алгебраическая формула этой эволюции. Следовательно, изучающий не должен ожидать найти в них отчет всех стадий и трансформаций, приводящих между первыми началами Вселенской Эволюции и нашей настоящей стадией. Дать такое изложение было бы столь же невозможно, как и непонятно людям, которые не могут даже уразуметь природу плана

¹ Сократ (около 469 г. — 399 г. до н. э.) — знаменитый древнегреческий философ.

² «Разоблаченная Изида». II. 264–5.

³ Станцы — здесь отсылка к таинственной книге «Стансы Цзиан», которая якобы легла в основу «Тайной Доктрины» (см. выше).

существования, ближайшего к тому, которым ограничено сейчас их сознание.

Станцы потому и дают абстрактную формулу, которая может быть приложима *mutatis mutandis*¹ ко всей эволюции, к эволюции нашей крошечной Земли, к цепи Планет, в которую входит наша Земля, к Солнечному Миру, к которому принадлежит эта цепь, и так далее в восходящем измерении, пока ум не начнет колебаться и не истощится в этом усилии.

Семь Станц, данных в этом томе, представляют семь терминов этой абстрактной формулы. Они относятся и описывают семь великих стадий эволюционного процесса, о которых говорится в «Пуранax»² как о «Семи Творениях» и в Библии как о «Днях Творения».

Станца I описывает состояние ВСЕ-ЕДИНСТВА во время Пра-лайи³, перед первым трепетом пробуждающегося Проявления.

Краткое размышление покажет, что подобное состояние может быть только символизировано, но описать его невозможно. Но и символизировать его возможно лишь отрицаниями; ибо, если оно является состоянием Абсолютности *per se*⁴, то оно не может обладать ни одним из (специфических) атрибутов, которыми мы пользуемся для описания предметов в положительных терминах. Следовательно, это состояние может быть представлено лишь отрицаниями всех тех наиотвлеченнейших атрибутов, которые человек скорее чувствует, нежели постигает, как отдаленнейшие пределы, доступные его мощи познавания.

Станца II описывает стадию, которая для западного ума так близка в своей тождественности к стадии, упомянутой в первой Станце, что потребовался бы целый трактат для передачи идеи этого различия. Потому это должно быть предоставлено интуиции и высшим способностям читателя понять, насколько он может, смысл

¹ *Mutatis mutandis* (лат.) — замена того, что подлежит замене.

² *Пураны* — тексты древнеиндийской литературы на санскрите.

³ *Пралая* — в космологии индуизма — период отсутствия активности во Вселенной. Длится 4,32 млрд земных лет.

⁴ *Per se* (лат.) — как таковое.

употребленных аллегорических выражений. Конечно, следует помнить, что все эти Станцы взывают больше к внутренним свойствам, нежели к обычному пониманию физическим мозгом.

Станца III излагает Пробуждение Вселенной к жизни после Пра-лайи. Она описывает выявление Монад¹ из их состояния поглощения внутри Единства, самую раннюю и высочайшую стадию в процессе образования Миров. Термин «монада» может быть одинаково применен как к обширнейшей Солнечной системе, так и к малейшему атому.

Станца IV повествует о дифференциации «Зародыша» Вселенной в семеричную Иерархию сознательных Божественных Сил, являющихся деятельными проявлениями Единой Высочайшей Энергии. Они строители, ваятели и, в заключение, создатели всей проявленной Вселенной в едином смысле, в котором наименование «Создатель» доступно пониманию; они вдохновляют и направляют ее; они являются разумными Существами, которые согласуют и контролируют эволюцию, воплощая в себе те проявления Единого Закона, которые известны нам как «Законы Природы».

В родовом отношении они известны, как Дхиан-Коганы², хотя каждая из различных групп имеет свое назначение в «Тайной Доктрине».

Об этой стадии эволюции в мифологии индусов говорится как о «Творении Богами».

Станца V описывает процесс мирообразования. Сначала рассеянная Космическая Материя, затем «Огненный Вихрь», первая стадия при формировании туманности. Эта туманность сгущается и, пройдя различные стадии трансформации, образует, соответственно случая, или Солнечный Мир, Планетарную Цепь или же одну Планету.

¹ *Монада* — в переводе с древнегреческого означает «единица, простая сущность». У пифагорейцев термин обозначал «божество», или «первое существо», «единицу», или «единое как неделимое».

² *Дхиан-Коганы* (в переводе с санскрита буквально — «Владыки Света») — Высшие боги, Божественные Разумы, которым поручен надзор над Космосом.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
-------------------	---

Часть I. Учителя человечества

Елена Блаватская	18
Из «Тайной доктрины»	23
Из книги «Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам древней и современной науки и теософии»	50
Анни Безант	78
Из книги «Древняя мудрость (очерк теософических учений)» ...	80
Чарльз Ледбитер	187
Из книги «Астральный план»	191
Рудольф Штайнер	252
«Из Акаша-Хроники»	255
Георгий Гурджиев	397
Из книги «Человек — это многосложное существо»	404
Из книги «Взгляды из реального мира»	416
Елена и Николай Рерих	430
Из книги «Мир Огненный»	436
Из книги «Агни Йога»	466

Часть II. Знаменитые провидцы

Мишель Нострадамус	500
Яков Брюс	514
Григорий Распутин (Новых)	521
Чейро (Луи Де Хамон)	533

Эдгар Кейси	537
Отец Пио (Франческо Форджионе)	544
Св. Матрона Московская	550
Ванга (Вангелия Пандева Гущерова)	559
Лев Федотов	576

Часть III. Православные старцы

Св. Сергей Радонежский	591
Иринарх Ростовский	593
Св. Серафим Саровский	595
Авель	602
Св. Иоанн Кронштадтский	606

Часть IV. Писатели-визионеры

Александр Пушкин	623
Роберт Стивенсон	627
Марк Твен	631
Михаил Булгаков	633
Анна Ахматова	635
Литература	637