



## Глава I

# Предательство на горе Ницзин

Тяжело сохранять достоинство, стоя на коленях. Ещё тяжелее, когда всё тело сотрясает дрожь, а одежды окропляет кровь, превращая в чудовище, коим меня все считают. И есть лишь один человек, перед которым я могу оправдаться.

— Учитель...

Холодный взгляд серых глаз Бай Хэпина<sup>1</sup> способен превратить в ледяную статую, но я по-прежнему не желаю верить в то, что он способен меня оставить. Проползши немного, я обхватываю его длинные ноги трясущимися руками и желаю, чтобы он, как раньше, потрепал меня по голове и сказал, что боль уйдёт, как и слёзы. Что я никогда не буду одна, потому что он всегда будет рядом со мной.

— Учитель, вы однажды спросили меня, в кого я верю, — голос дрожит из-за старательно подавля-

---

<sup>1</sup> *Хэпин* — покой.

емой истерики, но пока мужчина не отталкивает меня, я должна говорить. — Тогда, когда я сказала, что не зажигала благовоний ни одному небожителю. Я не дала вам ответа в тот день, но я могу дать его сейчас.

Громкий некрасивый всхлип оглушает главный зал величественного дворца главы школы.

— Я верю в вас, учитель, — признаюсь я, крепче цепляясь за полы его синих одежд. — Эта ничтожная ученица всегда верила в вас.

Он решительно выдёргивает своё одеяние из моих слабых пальцев и отступает. Глядя на меня сверху вниз, учитель демонстрирует всем собравшимся заклинателям мой меч:

— За сговор с княжной демонов Фэн Цзяньсюэ<sup>1</sup>, предательство школы и использование тёмной энергии ученица Ли Ляньхуа<sup>2</sup> приговаривается к десятилетнему изгнанию в Приграничные Земли. Никому не будет позволено с ней общаться или прийти ей на помощь. Её меч будет уничтожен. Лишь одержав победу над тысячами демонов, она сможет оправдаться и вернуться на гору Нинцзин<sup>3</sup>.

— Учитель... — мне хочется зажать уши руками и закричать, как маленькая девочка. Он же... он

<sup>1</sup> Цзяньсюэ — кровь меча.

<sup>2</sup> Ляньхуа — лотос.

<sup>3</sup> Нинцзин — безмятежность.

же не мог поверить в эти дурацкие обвинения? Он не мог!

— Не слишком ли ты мягок, шиди? — шибо<sup>1</sup> Нин поднимается со своего места главы школы и прожигает меня взглядом. — Какие бы надежды ты ни возлагал на эту девчонку прежде, она предала твоё доверие и связалась с демонами. Она оступилась и коснулась запрещённых техник. Ты не можешь спустить ей это с рук.

В бессмысленных попытках сделать вдох я перевожу взгляд с учителя на шибо, туда и обратно. Остальных находящихся в зале я просто не вижу и не слышу, словно все они — лишь размытые тени в Царстве Снов.

— Что вы предлагаете, дашисюн<sup>2</sup>? — покорно вопрошает мужчина предо мной.

— Ли Ляньхуа необходимо подвергнуть сотне ударов Меча Рассекающего Душу.

Задыхаясь, я вновь ползу к учителю на коленях.

— Учитель, эта ничтожная ученица умоляет вас, — мы встречаемся взглядами. — Учитель, я...

Я не выдержу. Не всякий мастер способен вынести сотню ударов Меча Рассекающего Душу. Я рискую не просто лишиться духовных сил, не просто умереть, я рискую никогда больше не переродиться. Если учитель позволит наказать меня подобным об-

<sup>1</sup> *Шибо* — старший соученик или соученица учителя.

<sup>2</sup> *Дашисюн* — первый ученик.

разом, самому моему существованию придёт конец. Я не возрожусь ни в одном из миров.

Мужчина прикрывает глаза, его прекрасное лицо на мгновение словно искажает мука. Надежда колыхает сердце: учитель ведь... дорожит мной?

— Так тому и быть, — он выносит мне приговор.

Не в силах более сдерживать боль от полученных ранее ран, я сплёвываю подкатившую к горлу кровь. Её капли ещё стекают по подбородку, когда ставшие безликими соученики из главного дворца подхватывают меня под руки и тащат к колонне, чтобы привязать к ней вервием бессмертных: даже захоти я вырваться с помощью духовной энергии — не смогла бы. Сквозь пелену слёз мне удаётся рассмотреть лишь одно лицо — его.

Рядом стоящая фигура готовится вонзить в меня клинок, когда её запястье накрывает ладонь учителя. Неужели?..

— Дашисюн, Ли Ляньхуа — моя ученица, — его голос ровен, как стебель бамбука. — Я ответственен за её успехи и её же ошибки. Мне не только следует лично наказать её, но и принять на себя половину предназначенных ей ударов.

— Нет! — вырывается у меня, прежде чем я соображаю подумать над словами. — Учитель, вы не можете!

— И это тоже моя ошибка, — мужчина даже не смотрит на меня, обращаясь к своему старшему соученику. — Я дурно её воспитал.

— Шиди<sup>1</sup> Бай, подумай о других своих учениках, — глава школы пытается отговорить учителя от его затеи, и я впервые за всё время обучения хочу, чтобы у него получилось. Умереть от руки того, кому доверяла больше всего на свете... что за дурацкая смерть?

— Я делаю это потому, что думаю о них, — упрямство учителя никогда не знало границ. Если он во что-то верит, то не отступит. К сожалению, его поведение означает, что в меня он никогда не верил.

Сомкнув пальцы на эфесе Меча Рассекающего Душу, Бай Хэпин делает шаг ко мне. Я пытаюсь найти в его чертах признаки сожаления, сочувствия, разочарования... хоть чего-нибудь, но получаю лишь ничего не выражающую пустоту. А может, даже скуку. Губы, которые когда-то тепло мне улыбались, поджаты. Брезгливость? Отторжение?

***Первый удар. Второй. Третий. Четвёртый.***

Почему нельзя ударить сразу в сердце?! Как будто никто из присутствующих в зале заклинателей не понимает, что бедной адептке не выжить после пятидесяти соприкосновений с клинком?!

***Пятый. Шестой. Седьмой.***

И всё же не зря я так упорно совершенствовалась все эти годы, раз до сих пор не потеряла сознание. Шисюн Хэ может мной гордиться...

---

<sup>1</sup> Шиди — младший соученик.

**Восьмой. Девятый. Десятый. Одиннадцатый. Двенадцатый.**

Я продолжаю считать удары, словно сама верю, что смогу выдержать пятьдесят. Впрочем, это действительно хороший способ оставаться в сознании.

**Тринадцатый. Четырнадцатый.**

— Хва...тит...

**Пятнадцатый.**

— Хва...

**Шестнадцатый.**

«Да на мне живого места уже не осталась!» — хоть я и не вижу себя со стороны, мне хочется кричать. Но чувствую себя так, словно из меня выпотрошили всё, что только можно. В конце концов, я не тряпичная кукла, которую можно сколько угодно протыкать иголкой!

**Семнадцатый. Восемнадцатый. Девятнадцатый. Двадцатый. Двадцать первый. Двадцать второй. Двадцать третий.**

Лучше бы я никогда не перерождалась!

**Двадцать четвёртый. Двадцать пятый. Двадцать шестой.**

По крайней мере, я не перерожусь снова...

**Двадцать седьмой. Двадцать восьмой. Двадцать девятый. Тридцатый. Тридцать первый. Тридцать второй. Тридцать третий. Тридцать четвёртый. Тридцать пятый. Тридцать шестой. Тридцать седьмой. Тридцать восьмой. Тридцать девятый. Сороковой.**



Глава I. Предательство на горе Иницзин



Я не могу перестать считать, как бы сильно мне ни хотелось, чтобы пытка закончилась. Грёбанный инстинкт самосохранения, заставляющий бороться за жизнь до конца.

*Сорок первый. Сорок второй. Сорок третий.  
Сорок четвёртый. Сорок пятый. Сорок шестой.  
Сорок седьмой. Сорок восьмой. Сорок девятый.*

Я перестаю дышать.



## Глава 2

### Старший адепт дворца Безмятежности

**Д**ворцу Безмятежности горы Нинцзин не просто так дали именно такое название: здесь действительно в любое время суток царит тишина и покой, которым способствуют как прилежные и послушные обитатели его стен, так и предметы декора белого и синего цветов. Отделённый от прочих дворцов бамбуковым лесом, дворец Безмятежности пусть и не главенствующий, но самый желанный для обучения во всей школе, ведь преподаёт здесь великий мастер Бай Хэпин. Он никогда не повышает голос, никогда не злится, никогда не наказывает без причины, впрочем, он никогда и не смеётся. Считается, что он также никогда не лжёт. Лучший ученик своего поколения, однако не глава школы.

Ненавижу это место. Ненавижу его.

— Шицзе<sup>1</sup>, помоги!

---

<sup>1</sup> *Шицзе* – старшая соученица.

Вырванная из многодневной медитации, я, сохраняя ледяное спокойствие на лице, открываю глаза и встречаюсь с милостивым личиком Ло Чжун<sup>1</sup>. Уединённая хижина в бамбуковом лесу не спасла меня от её навязчивого внимания — какая неожиданность!

— Ты что-то хотела, шимэй?

Девушка в летних бело-синих одеждах адепта, лёгких и воздушных, отражающих всю её ничем не обременённую натуру, присаживается на пол рядом с кроватью, где я предавалась самосовершенствованию, и хватает меня за руки.

— Возвращайся во дворец, шицзе! С тех пор, как ты ушла медитировать, учитель просто зверствует! Мы вчера пятьдесят кругов вокруг горы бежали — я думала, прямо там и умру.

Заслышав цифру пятьдесят и слово «умру» в одном предложении, я сглатываю слюну и резко высвобождаю кисти, пряча их под себя, чтобы скрыть дрожь.

— Если учитель сказал, что надо бежать, значит, надо бежать, — кое-как выдавливаю из себя я, комкая одеяло.

— Хоть ты и стала старшим адептом нашего дворца, не забывай, что когда-то ты была сяошимэй<sup>2</sup>! —

<sup>1</sup> Чжун — колокольчик.

<sup>2</sup> Сяошимэй — последняя принятая соученица.

строго напоминает мне девушка и тут же пристраивает свою пустую головку у меня на коленях. — Пожалуйста, шицзе Ли.

Глубоко вздохнув, я легонько треплю её по косичкам. В отличие от меня, обладающей каштановыми волосами, свидетельствующими о болезненности, она классически черноволосая хорошенькая китаянка.

— Шицзе обязана заботиться о своей шимэй<sup>1</sup>, — повторяю я те же слова, что говорила мне она когда-то. В обеих моих жизнях в этом проклятом мире.

И пока осчастливленная моим согласием Ло Чжун бежит по тропе впереди и что-то щебечет, искренне полагая, что я её слушаю, мои мысли суетятся в голове подобно назойливой мошкаре. Всколыхнутые ей воспоминания пробегают перед глазами — и никуда от них не спрятаться. Впрочем, я и не пытаюсь: забыть — значит простить и перестать ненавидеть, а Бай Хэпин не заслуживает прощения.

Он нашёл меня, едва мне исполнилось двенадцать. Каким-то неведомым образом моя душа продолжила своё существование после того, как её должно было рассечь на лоскуты, и я переродилась в третий раз. И если переродившись в первый раз после неожиданной гибели в двадцать один год от рук какого-то уличного ублюдка, я была рада ока-

<sup>1</sup> *Шимэй* — младшая соученица.

заться в мире прочитанной романтической новеллы с былыми воспоминаниями, то, переродившись здесь же во второй, я проклинала судьбу. В те далёкие времена мне отчаянно хотелось жить: я умерла слишком молодой и ничего толком не успела. Оказаться в теле хорошенькой шестнадцатилетней заклинательницы — что может быть лучше? Живи себе, прокачивайся, развивай золотое ядро, не мешай основной сюжетной линии — и есть шанс стать бессмертной и вознестись на Небеса в качестве Богини. Прекрасные же перспективы? Меня они будоражили, и я просто наслаждалась жизнью. Я прилежно училась, принимала заботу своих старших соучеников и дорожила каждым дарованным мне судьбой днём. Если бы я ещё держалась подальше от шисюна Хэ Лунвана<sup>1</sup>, главного героя проклятой книженции, в которой застряла моя душа, тогда, быть может, мне не пришлось бы умирать. Впрочем, меня тошнит от воспоминаний о моей жизни сразу после первого перерождения! Встреть я ту девчонку сейчас — я приказала бы ей никогда не сближаться с шисюном Хэ. И! Никому! Никогда! Не! Верить! Даже учителю, который кажется таким хорошим и заботливым.

Как бы то ни было, я умерла после сорока девяти ударов клинка. Словно в насмешку над всеми моими

---

<sup>1</sup> Лунван — драконье величие.