

ВВЕДЕНИЕ

Погожим петербургским днем солнечные лучи дополнительно украшают царственную усыпальницу русских государей в Петропавловском соборе. Справа от алтаря собран наш блистательный XVIII век: Петр Великий, его жена Екатерина I. С ними рядом их племянница Анна Иоанновна, дочь Елизавета Петровна, внук Петр III по соседству со своей женой Екатериной II. На первый взгляд может показаться даже милым, как все эти императоры и императрицы собрались вместе дружной семьей.

Не верьте этой благодати. Жизнь Дворца и Семьи в XVIII веке не была такой безмятежной. Достаточно вспомнить, что нет здесь двух государей того периода. Тех, кто занял трон будучи ребенком. И если с Петром II все намного проще — родился, воцарился, умер, торжественно похоронен, — то судьба Ивана Антоновича и его семьи представляет собой клубок хитросплетений и интриг, череду нелепых случайностей и ещё много чего удивительного. Обо всем мы расскажем по порядку.

Дети в истории

Если человек в наши дни претендует на то, чтобы стать главой России, то ему помимо соответствия другим требованиям следует проверить

и свой возраст. Конституция позволяет¹ участвовать в выборах только тем кандидатам, которым уже исполнилось 35 лет. Это не наша отечественная инициатива. Если мы откроем² конституцию США, то во второй статье найдем ровно то же самое возрастное ограничение. А, к примеру, в Казахстане³, Турции⁴ и Республике Беларусь⁵ претендовать на должность президента можно только с 40 лет.

Связано это с тем, что общество понимает этапы развития личности. Человеку следует получить образование, состояться в профессии, обзавестись семьей, попробовать хотя бы своих детей воспитать, да и умерить собственную юношескую горячность. Только после этого имеет смысл подходить в практическом плане к столь глобальной миссии, как руководство государством, что подразумевает прямое влияние на судьбы миллионов людей в самой стране, а также на политику в глобальном масштабе. Очевидно, что в рассматриваемых обстоятельствах даже самый талантливый юноша или лучшая ученица-олимпиадница, набравшая максимальные баллы в выпускных экзаменах, не могут возглавить государство при всем желании.

Но так было не всегда. Если обратиться к мировой истории, то сразу же вспоминается четырехлетний «Луи-Дьёдонне», ставший в этом нежном

¹ <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-6.htm>

² <https://constitutioncenter.org/media/files/RU-Constitution.pdf>

³ https://www.akorda.kz/ru/official_documents/constitution

⁴ <https://legalns.com/download/books/cons/turkey.pdf>

⁵ <https://president.gov.by/ru/gosudarstvo/constitution>



возрасте Людовиком XIV и правивший потом более семидесяти лет. Его рекорд решительно превзошел глава Свазиленда Собуза II, ставший правителем в четыре месяца и руководивший страной почти 83 года. Хорошие примеры, знаковые. Но есть в истории и куда менее счастливые судьбы. Эдуард VI надел короны Англии и Ирландии на свою детскую голову в девять лет, но — увы — прожил лишь 15 лет. Ставшая королевой Шотландии в три года Маргарет «Норвежская дева» и вовсе сумела дожить лишь до семи лет.

Разумеется, в этих примерах речь идет о государствах с монархической системой правления, где главным аргументом для вступления на престол является правильное происхождение. Возраст в таком случае не имеет никакого значения. Хотя, сами же поспорим с этим утверждением. Ведь зрелость монарха всё же имела огромное значение для его окружения. Понятно, что, вступая на престол в возрасте двух, семи или даже двенадцати лет, венценосная особа править самостоятельно не способна. А значит за неё правили те, кто был определен регентами на время взросления и становления. Разумеется, в интересах временных управителей было продлить этот благословенный период как можно дольше. Именно малый возраст порой становился определяющим фактором при выборе нового государя.

Отечественная история богата малолетними особами на престоле и событиями, с детьми связанными. Проблемой детства преемника буквально открывается наша летописная история. В 879 году,



как сообщает нам Повесть временных лет¹, Рюрик, покидая сей бранный мир, передает княжение своему родственнику, но не сыну. Зачастую, Олега, принявшего власть, называют регентом при малолетнем Игоре. Но это не так, ведь «передал княжение свое Олегу — родичу своему, отдав ему на руки сына Игоря, ибо был тот еще очень мал». Из этой летописной фразы следует ровно то, что Олег:

- 1) стал преемником власти Рюрика
- 2) принял на воспитание (на руки) малолетнего сына Игоря.

Олег был полновластным правителем, не регентом. Этим и объясняется, что тот правил целых 33 года, до самой смерти, и не помышляя о передаче власти даже после совершеннолетия сына Рюрика. Игорь уже наследовал Олегу, а не своему отцу. А это значит, что воспитатель справился со своей задачей, вырастил из ребенка достойного человека и в благодарность Рюрику передал власть его сыну.

Но уже на следующем этапе случается новая история малолетства наследника и, теперь уже настоящего, регентства. Не будем сейчас вспоминать печальную и весьма поучительную цепочку событий, приведших к гибели князя Игоря Рюриковича — для нас имеет значение сейчас, что осиротевшему сыну его было всего несколько лет от роду. Достойные мужи в его окружении были. По примеру Рюрика власть могла перейти зрелому мужу из числа тех, кому доверял Игорь: воспитателю на-

¹ Повесть временных лет / подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д. С. Лихачева; под ред. В. П. Адриановой-Перетц. — СПб.: Наука, 1999



следника Асмуду, или воеводе Свенельду. Но произошла первая в нашей истории наследственная передача власти.

Разумеется, главную роль в этом процессе играла княгиня Ольга, которая жестко и оперативно отреагировала на убийство мужа, показав, в первую очередь, своему окружению, что случится с теми, кто покусится на власть её сына. Как мы увидим из следующих примеров, в том числе и из истории героя нашей книги, именно роль матери наследника становилась решающей в его дальнейшей судьбе. В случае с Ольгой имела место удивительная отвага и настоящая мудрость, которой объясняется стремление с самых ранних лет Святослава указывать именно на то, что настоящий правитель здесь он, пусть пока и ростом невелик. Вспомним, когда Ольга собирает войско идти на древлян, не она отдает команду к бою и не наделяет этим правом воеводу. Только представьте эту картину. Маленький мальчик, сидя на коне, вероятно с матерью или с воспитателем, бросает вперед копье, настолько недалеко, что оно, всего лишь пролетев между ушами коня, валится вниз. К тому же, наверняка и само копье было небольшое, специально сделанное под рост и вес. Кто мог это заметить? Именно поэтому тут же звучат громкие авторитетные голоса Свенельда и Асмуда: «Князь уже начал; последуем, дружина, за князем!».

Следом будет большой период в истории, когда становились удельными князьями и в раннем возрасте, но это не было полноценным правлением,



за происходящим следил ещё живой отец или другой старший родственник. Присутствие малолетнего князя — жест больше символический с отложенным эффектом. В качестве типичной ситуации вспомним назначенного в Новгород Владимира Святославича, который первое время жил там под чутким руководством дяди и воеводы Добрыни. В том же Новгороде в семилетнем возрасте стал князем Александр Невский. Принцип везде один — при помощи воевод, отцы с ранних лет готовили своих сыновей к самостоятельной жизни, к правлению.

Но никто не готовил Ивана IV Васильевича. Его дед и отец буквально только что собрали большую страну из разрозненных княжеств. Требовалась сильная рука, чтобы хотя бы сохранить доставшееся по наследству. Увы, Василий III скоропостижно скончался, когда его старшему сыну и четырех лет не было. И вот здесь, как в случае с княгиней Ольгой после гибели Игоря, сыграла значимую роль именно мать. Елена Глинская, несмотря на свою молодость — ей было 23 года — сумела не только сохранить власть для маленького сына, но и значительно проредить количество возможных конкурентов в борьбе за власть из числа родственников почившего мужа. Ранняя смерть самой Елены Васильевны привела к тому, что семилетний мальчик оказался лицом к лицу с алчными и склочными боярами, которых он считал виновных в её отравлении. Иван всё понимал и искренне переживал, видя, как неподобающе к нему относятся, как делят между собой князья самые сытные места у власти. Помнил, как поступала



мама с неугодными, верил, что настанет такое время, когда сам будет волен казнить и миловать. Поэтому и рано повзрослел, сказалося мамино воспитание. В 13 лет проявил характер: обвинил Андрея Шуйского в бесчинии и самовольстве, да без суда всякого предал псарям.

Сравните это с другим 13-летним нашим государем, Петром II, который, лишенный сызмальства родительской заботы, воспитания и защиты, в этом возрасте был полностью во власти других людей, занимался не мыслями о будущем своем правлении, а исключительно развлечениями. Не было даже никого, кто заботился бы о его здоровье, оттого даже и до 15 лет не дожил, никаких значимых следов после себя не оставил.

У главного героя этой книги, Ивана Антоновича, живы были и мама, и папа, но это никак не помогло ему ни удержаться на троне, ни даже обрести счастливое детство. Этот мальчик, равно как и его семья, изначально был полностью искусственно смоделирован влиятельными людьми для решения застоявшихся в государстве династических проблем, но в итоге оказался в полнейшем водовороте событий Женского века. Да, именно женщины сыграли в его судьбе важнейшие роли. Одна его создала, другая видела в нем инструмент для достижения собственного благополучия, третья не смогла уберечь его власть и будущее, четвертая лишила человеческого будущего, а пятая создала именно те условия, в которых он лишится жизни. Обо всех этих прекрасных дамах, их роли в жизни Ивана VI



мы поговорим в нашей книге. Вспомним всех тех людей, которые были втянуты в водоворот событий вокруг этого ребенка, хотя он сам об их существовании даже и не подозревал. Наконец, еще раз убедимся, что не прав был Шекспир, когда утверждал, что нет повести более печальной, чем про Ромео и Джульетту.

ЧАСТЬ 1. СОЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРА

ГЛАВА 1. КОМУ ПОНАДОБИЛСЯ НАСЛЕДНИК

Поиск корней проблемы

Такова уж история, что любое происходящее событие нельзя рассматривать отдельным и самостоятельным. Вспоминаются строки из стихотворения Есенина: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянье». При анализе биографии исторического деятеля, причин возникновения того или иного события: конфликта, войны, любого другого изменения, следует обращаться к истокам, пытаться найти корень, узреть, когда стали зарождаться предпосылки. Иногда этого корня и обнаружить нельзя, столь глубоко уходит в глубину времен, а порой произрастает событие не из одного корня, а из нескольких сразу, чтобы сплестись в замысловатое кружево, которое разгля-



дывать и разгадывать в нем фигуры и сюжеты, так непросто, но интересно.

Если мы с вами взялись говорить об Иване Антоновиче, то один из корней трагической судьбы этого человека мы находим ни много, ни мало, а за 70 лет до его появления на свет. В конце 60-х годов XVII века на Руси правит царь Алексей Михайлович, прозванный Тишайшим. Он счастлив в браке с Марией Милославской, которая честно исполняет главное предназначение монаршей жены: на свет появилось более десятка детей. Может быть, именно это и подорвало здоровье царицы, в 1669 году она умерла.

Вроде бы необходимости вступать в новый брак нет у Алексея. К тому времени живы семеро детей, из которых двое — мальчики: Фёдор да Иван. Наследниками обеспечен. Но с другой стороны, этому мужчине всего 40 лет. Царь чувствует в себе силы и для новых семейных свершений, а главное, это чувствуют окружающие люди. Например, близкий соратник, и можно вполне уверенно сказать, друг — Артамон Матвеев. Один из первых ярких западников в русской политике. Царь любит бывать в доме у Матвеева, а у того и амбиции к карьерному росту, и родственница в наличии очень подходящая, чтобы скрасить жизнь царственному вдовцу. Не прогадал. Запала в душу Алексею Михайловичу эта 19-летняя Наталья Нарышкина. В 1671 году она становится ему женою. Организатор брака Матвеев после свадьбы становится думным дворянином, потом окольничим, потом московским



дворянином, фактически заправителем всех дел государственных. Но Артамону Сергеевичу было невдомек, что он, своей ролью свахи, создал корень, из которого вырастут ситуации, которые не только убьют самого же Матвеева, но и станут проблемами для страны в целом, и царской семьи в частности.

С той поры появилось две противоборствующие при власти политические силы, называемые по фамилиям родов, из которых происходят жены Алексея: Милославские и Нарышкины. У первых из козырей были наследники Фёдор и Иван, у вторых маленький, но всё же мальчик Пётр.

Сам Алексей Михайлович меньше всего хотел вражды между своими потомками, потому в наследники свои определил, как и полагается, старшего своего сына, рожденного Марией Милославской. Но Фёдор не стал продолжателем рода, он правил всего шесть лет, в основном болел. Хоть успел побывать в двух браках, потомства не оставил (родившийся в 1681 году мальчик Илья вскоре умер). По логике на опустевший трон должен был воссесть следующий по возрасту Алексеевич, а именно Иван.

Но Нарышкины оказались проворнее. Заручились поддержкой бояр и церкви, возвели на престол своего маленького царя, при котором могли бы продолжать укреплять свою власть — 10-летнего Петра. Рассудили просто, лишенный своей очереди Иван — юноша слабый и болезненный, сильно не обидится. Да и что он может сделать? Действительно, сам 16-летний Иван Алексеевич сделать ничего не мог, да он и не стремился ни к какой власти,

